

MARLEEN PROVENÇAL

J'entre dans l'atelier comme on marche vers l'inconnu. Pour l'expérience, pour l'étonnement et la satisfaction d'arriver à tirer du néant, du chaos initial que je provoque, quelque chose d'imprévu, une forme, une ambiance, un univers qui trouve un écho sensible chez moi (réminiscence, émotion) et que je pourrai ultimement – et idéalement – partager avec d'autres.

Si “ l'art c'est l'âme qui est dans l'objet, pas l'objet ” (auteur inconnu), je ne serais pas loin de croire que c'est à ce niveau que l'échange a lieu entre le peintre et le regardeur et que le tableau n'est en somme qu'un simple passeur.

Quant à mes sources “ d'inspiration ”, elles sont avant tout d'origine plastique et il n'y a pas pour moi de hiérarchie entre l'intérêt que je porte au bleu-violet d'un bout de carton trouvé par terre, l'arborescence d'un orme à contre-jour ou l'ombre démesurée d'un corps dans la lumière de fin octobre.

Formation

1982 DEC en Arts, Cégep Saint-Laurent, Ville Saint-Laurent.

Principales expositions solos

2012 *Maelström*, Galerie Blanche, Montréal

2009 *Œuvres récentes*, Galerie Blanche, Montréal

2006 *Perdus dans l'espace*, Galerie D, Montréal
Horizons, Galerie du Faubourg, Québec

2005 *Dialogue avec Madame Fusil*, Bibliothèque Canardière, Québec
Dialogue avec Madame Fusil, Bibliothèque Le Tournesol, Lac Saint-Charles

2004 *Série Noire*, Galerie Art Imag-isle, Sainte-Famille, Île-d'Orléans

2003 *Oeuvres récentes*, Georges Laoun, Montréal

Principales expositions collectives

- 2015 *Medley*, Galerie Blanche, Montréal
- 2009 Galerie L'Harmattan, Exposition annuelle printanière, Pointe-Claire
- 2008 *Voies parallèles*, Salle Multi de Méduse, Québec
Les Ateliers ouverts, Galerie Magella-Paradis, Québec
Galerie L'Harmattan, Exposition annuelle printanière, Pointe-Claire
Galerie L'Harmattan, Exposition annuelle automnale, Pointe-Claire
- 2007 Galerie L'Harmattan, Exposition annuelle printanière, Pointe-Claire
Galerie L'Harmattan, Exposition annuelle automnale, Pointe-Claire
- 2006 *Oeuvres récentes*, L'Espace contemporain galerie d'art, Québec
Biennale L'Art et le papier VII, Galerie d'art Jean-Claude Bergeron, Ottawa (jury)
Hors-d'oeuvres, L'Espace contemporain galerie d'art, Québec
Osez!, Bibliothèque Gabrielle-Roy, Les Ateliers Ouverts, Québec
- 2005 *Internationale d'art miniature de Lévis* (Galerie Louise-Carrier (Lévis) et Presbytère
Saint-Nicolas, jury)
Oeuvres récentes, Espace d'art moderne et contemporain, Festival international
Montréal en Arts, Montréal (sélection)

Prix / Distinctions

- 2006 Choisie " Artiste coup de coeur de la semaine " par Art11.com (France)
- 2005 Mention d'honneur du jury Arts visuels, Festival international Montréal en Arts

Revue de presse

- 2009 BÉLANGER, Jacques. – " Comme un cheval sauvage ", revue *Parcours*, printemps-été 2009.
- 2004 BOIS, Michel. – " Sortir de soi ", *Le Soleil*, Québec, le 10 juillet

Publications des œuvres

- 2009 Parution d'une œuvre sur le site de mots croisés du New York Times :
<http://donaldsweblog.blogspot.com/2009/07/seizing-saturday.html>
- 2007 *Canadian House & Home*, mai 2007, p. 55
- 2006 *Biennale L'Art et le papier VII* (catalogue), Galerie d'art Jean-Claude Bergeron,
Ottawa
- 2005-2009 Parution d'une quinzaine d'œuvres en couverture d'ouvrages publiés aux
Éditions Fides, aux Éditions Anne Sigier, chez Québec Amérique, XYZ et aux
Presses de l'Université de Montréal.

Collections publiques et corporatives

Collection Loto-Québec ;

Taktika.com