BLANCHE
GALERIE D'ART

218, rue Saint-Paul Ouest, Montréal (Québec) Canada H2Y 1Z9 • T: 514.656.3272 • info@galerieblanche.com

MARGARITA LYPIRIDOU

Margarita Lypiridou est une artiste multidisciplinaire d'origine grecque. Elle œuvre principalement dans les domaines de la peinture, de l'art d'impression et du livre d'artiste. Dans son pays natal, elle a fait des études en peinture, en dessin, en arts appliqués et en multimédia. Elle se dirige ensuite vers le design graphique et la photographie à Londres, en Angleterre. En 2002, elle s'installe au Canada où elle complète un baccalauréat et une maîtrise en arts visuels à l'Université Concordia de Montréal.

Les œuvres de Margarita Lypiridou sont inspirées par le désir de créer un espace narratif qui s'ouvre à l'exploration du silence, de la solitude et de la fluidité dans un monde qui contient autant de beauté que de laideur. Ses œuvres sont le résultat de ce désir d'enregistrer le temps, d'encapsuler une pléthore d'expériences et de moments, et de dénoter la nature transitoire des êtres et des choses. Suspendues entre le figuratif et l'abstrait, ses images tendent vers l'accentuation de la fugacité et de la volatilité de l'être. Entités et lieux deviennent des prétextes pour capturer un moment de tranquillité dans le mouvement continu de l'existence où le présent se révèle comme structure multiple de la mémoire ainsi que de l'intention de l'imagination.

Expositions solo

2011	*Drift /|Dérive,* Galerie Blanche, Montréal.
2011	*L'Âge de Raison,* Galerie d'Art r3, Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières. .
2011	*Accrochage,* Kouros Gallery, New York, USA.
2007	*Taxidevontas*, Atrion Art Gallery, Thessaloniki, Grèce.
2004	*Memory Traces,* Galerie Atrion, Thessaloniki, Grèce.
2003	*Entropy II,* Galerie Atrion, Thessaloniki, Grèce.
2003	*Entropy* , Galerie Gora, Montréal, Québec, Canada.
2002	*Entropy II,* Galerie Atrion, Thessaloniki, Grèce.
2002	*Windows – Recalling Times and Places,* Musée municipal de Kavala, Kavala, Grèce.
2001	*Letters Never Sent,* Galerie Apogeio, Thessaloniki, Grèce.
1997	*Pulsa Denura,* Galerie Irène Marli, Thessaloniki, Grèce.
1996	*Aerografies II,* Sanders Meubelstat, Amsterdam, Pays-Bas.
1995	*Aerografies,* Galerie Kanavos, Thessaloniki, Grèce.

218, rue Saint-Paul Ouest, Montréal (Québec) Canada H2Y 1Z9 • T: 514.656.3272 • info@galerieblanche.com

Expositions collectives

2011 *Side By Side - Les Petits Formats,* Galerie Blanche, Montréal.
2011 Association des artistes de Ville Saint-Laurent, Saint-Laurent.
2011 *1st Panhellenic bookbinding Exhibition,* Musée archéologique de Messenia, Kalamata, Grèce
2011 *The (UN) framed Photograph,* The Center for Book Arts, New York, USA.
2011 *Dires érotiques,* Centre des Métiers du Cuir de Montréal, Les Amis de la Reliure d'Art, Montréal.
2011 *Artists Among Us,* Campus McGill, Centre du centennaire, Campus McDonald, Mtl.
2011 *Dires érotiques*, Librairie Charles-H. Blais, Les Amis de la Reliure d'Art, Québec.
2010 *Artists Among Us,* Campus McGill, Salle Tanna Schulich, Édifice New Music, Mtl.
2010 Association des artistes de Ville Saint-Laurent, Saint-Laurent.
2010 *Exposition Arts visuels*, Centre civique de Dollard-Des-Ormeaux, Montréal.
2010 *ART ATHINA, Greek Artists' Books: Contemporary Artworks and Editions*, Athène
2009 *The Layering of Time in the Unfolding of Memory*, Galerie MFA, Université Concordia, Montréal.
2008 *Le Livre: Oeuvre d'Art*, Warren G, Gallerie Flowers, Collège Dawson, Montréal.
2008 *SIGGRAPH 2008-The 35th International Exhibition on Computer Graphics and Interactive Techniques*, Los Angeles, CA, USA.
2008 *Strata*, Espace ARTEFACTO, Studio MFA Université Concordia, Montréal.
2007 *Le Silence Dans La Forêt: A collaborative print portfolio,* Atelier Circulaire, Montréal.
2007 *Compression,* estampes, œuvres peintes, livre d'artiste. Galerie Art Mûr, Université Concordia, Montréal.
2006 *La Classe de Madame Garfin, exposition de gravure,* Atelier Circulaire, Montréal.
2006 "*First Prints*": Série d'imprimés digitals. Atelier Circulaire, Montréal, Qc.
2006 Exposition du département de médias imprimés: *Album:* Livre de l'artiste. Galerie V.A.V., Université Concordia, Montréal, Qc.
2006 Centre d'Art-Organisation culturelle de la municipalité d'Athènes. Association des artistes en arts visuels du
Nord de la Grèce (V.A.A.N.G.), Thessaloniki, Grèce. *111+1 Artistes*
2005 Galerie Qbox, Athènes, Grèce. *Livres de l'artiste*. Mandaté par Katerina Manolessou.
2005 Galerie Villa Bianca, Thessaloniki, Grèce. 40e Festival d'Art municipal annuel de Demetria. Exposition du Collège Anatolia.
2005 Galerie V.A.V., Université Concordia, Montréal, Québec, Canada.
Représentation annuelle "*Clean Hands*" parrainé par Matthew Letzelter.

218, rue Saint-Paul Ouest, Montréal (Québec) Canada H2Y 1Z9 • T: 514.656.3272 • info@galerieblanche.com

2005 Galerie d'Art de la Société des études macédoines. Association des artistes en arts visuels du Nord de la Grèce (V.A.A.N.G.), Thessaloniki, Grèce. 39e Festival d'Art municipal annuel de Demetria.

2004 Centre BEAM, Thessaloniki, Grèce. Exposition spéciale des artistes de Thessaloniki pour l'association d'aide aux enfants autistes du Nord de la Grèce.

2004 *La Nuit d'Automne – Harvest Moon,* Espace X, Arts N.D.G., Montréal.

2004 Galerie V.A.V., Université Concordia, Montréal, Québec, Canada. Représentation annuelle parrainée par Ed Pien.

2003 Galerie d'Art de la Société des études macédoines. Association des artistes en arts visuels du Nord de la Grèce (V.A.A.N.G.), Thessaloniki, Grèce. *Vingt ans de créations artistiques.* 38e Festival d'Art municipal annuel de Demetria.

2003 *Femme:* Peintures acryliques et médias mixtes, Galerie Maison d'Art Mylos, Thessaloniki, Grèce.

2003 "*Inner Visions":* Gabor Kolman, Galerie AGora, New York, É-U., Wesley Rickert & Margarita Lypiridou.

2003 Galerie ATRION, Thessaloniki, Grèce. Exposition collective de Peintures acryliques et médias mixtes.

2002 Musée d'art contemporain, Thessaloniki, Grèce. 1er forum interbalcan d'art miniature contemporain.

2002 Centre d'Exposition internationale, Thessaloniki, Grèce. Exposition organisée par le groupe 'Argos' pour la protection des animaux.

2002 Galerie EPSILON, Thessaloniki, Grèce. "*Female Presence":* Peintures acryliques et médias mixtes.

2001 Centre culturel Vafopouleion, Thessaloniki, Grèce. 1ere exposition panhellénique de miniatures. 36e Festival d'Art municipal annuel de Demetria.

2001 Galerie ATRION, Thessaloniki, Grèce. Peintures acryliques et médias mixtes.

2001 Galerie Idées Images Monnaies, Québec, Québec, Canada. Peintures acryliques et médias mixtes.

1999 Galerie Mylos Art House, Thessaloniki, Grèce. Peintures acryliques et médias mixtes.

1997 Galerie IRENE MARLI, Thessaloniki, Grèce. Exposition collective de peintures acryliques et médias mixtes.

218, rue Saint-Paul Ouest, Montréal (Québec) Canada H2Y 1Z9 • T: 514.656.3272 • info@galerieblanche.com

Formation

2007 - 2009	Maîtrise en arts visuels, Médias Imprimés, Département des arts plastiques de l'Université Concordia, Montréal, Québec, Canada.
2007	Atelier de reliure, Atelier *La Tranchefile*, Montréal.
2003 – 2007	Baccalauréat en Arts visuels, médias imprimés, Université Concordia, Montréal.
1998 – 2000	Diplôme en Design et Multimédia, Institut de développement professionnel d'Evosmos, Thessaloniki, Grèce.
1990	Certificat en photographie, Ecole de Communication, Université de Westminster, Londres, Angleterre.
1989 - 1990	Design graphique et publicité, École des Arts de la communication, Londres, Angleterre. Membre de l'équipe des directeurs d'art, des concepteurs, et des dessinateurs graphiques.
1986 – 1989	Diplôme en design d'intérieur, graphique et mode. Institut de préparation professionnelle en arts et design de Dimitreli, Thessaloniki, Grèce.
1985 – 1987	Institut des Arts: Apprentissage du dessin – peinture : Xenis Sachinis, Studio d'apprentissage: Olga Anastasiadou. Thessaloniki, Grèce.

Bourses – Mérites

2011	Premier prix: L'Association des artistes de Ville Saint-Laurent, Montréal.
2010	Premier prix: L'Association des artistes de Ville Saint-Laurent, Montréal.
2008	Bourse: *The Generative Design Project, Concordia University*, Montréal.
2007	Bourse d'études : *David J. Azrieli Graduate Fellowship*, Montréal.
2007	Bourse d'études : *Concordia University Graduate Fellowship*, Montréal.
2007	Bourse d'études : *International Tuition Fee Remission Award*, Montréal.
2007	*Prix Betty Goodwin,* Montréal.
2006	Prix: *Documentation professionnelle en art* du photographe Daniel Roussel. Le travail de 10 artistes regroupés dans un portfolio de 12 images. Prix décerné par ARPRIM-Regroupement pour la Promotion de l'Art imprimé, Montréal.
2005	*Prix Albert-Dumouchel,* ARPRIM-Regroupement pour la Promotion de l'Art Imprimé. Étudiant en imprimerie de l'année, Montréal.
2004	Université Concordia: Prix et bourse pour haut mérite académique, Les Amis de Concordia, Montréal.
2004	Membre du *Golden Key International Society*.

1999 Institut de développement professionnel d'Evosmos: bourse d'études attribuée pour mérite académique en 1999-2000, Thessaloniki, Grèce.

1989 Institut de préparation professionnelle en arts et design de Dimitreli. Prix pour conception et décoration intérieure de l'édifice abritant la companie Cosmatos de Thessaloniki.

1988 Institut de préparation professionnelle en arts et design de Dimitreli. Bourse d'études pour distinction en 1988-1989, Thessaloniki, Grèce.

Collections

2011 *Artist's Book: Subway,* edition of 6, The Center For Book Arts, self-published (copy 6/6), New York, USA

2009 *Vast-Forward 1646 Art Video Archive*, Den Haag, Hollande.
Video Works: In Between 05:50;14 [2009] Motion <Forward> 03:13;19 [2008] Passing 03:02;18 [2008] Untitled[Shadows] 03:50;16 [2008] Scribing Dance 7:28;09[2008] In Transit I 03:39;00 [2007] In Transit II <In Circles> 05:48;00 [2007] Remnants 03:08;29 [2007] Home Within I 04:22;28 [2006] Home Within II 04:07;17 [2006]Home Within III 04:11;27 [2006]

2005 Livre d'artiste: *Escapenot*, édition de 5, publié à compte d'auteur.

2004 *Memory Traces*, unique, publié à compte d'auteur.

2005 Collection "Print Media" de l'Université Concordia, Montréal, Québec, Canada.

2002 Galerie d'Art de la Société des études macédoines, Thessaloniki, Grèce.

2002 Musée municipal de Kavala, Kavala, Grèce.

2001 Centre culturel Vafopouleion, Thessaloniki, Grèce.
Collections corporatives: Nendos S.A., Hellenic Catering inc.
Collections privées en Grèce, au Canada, aux Pays-Bas et aux Etats-Unis.

Expériences professionnelles

2011 Professeur: Initiation à la Collagraphie, Atelier de Gravure Claude-Langlois, Le Gesù, Montréal, Quebec, Canada.

2010 Étudiante chargée de travaux dirigés par le professeur Bonnie Baxter, PRIN371D Contemporary Relief & Woodcut, Semestre automne, Concordia University, Montréal, Quebec, Canada.

2009	Assistante de recherche, The Sense Lab, A Laboratory for Thought in Motion, Université Concordia, Montréal..
2008	Teaching Instructor: PRIN371C Photo-Digital-Intaglio,Université Concordia, Montréal,
2008	Étudiante chargée de travaux, The Generative Design Project, Université Concordia , Montréal.
2008	Étudiante chargée de travaux dirigés par le professeur Cheryl Kolak Dudek en Intaglio avancé. l'Université Concordia, Montréal
2007	Étudiante chargée de travaux dirigés par le professeur Cheryl Kolak Dudek en Intaglio avancé. l'Université Concordia, Montréal.
2006	Assistante de Recherche, Projet de design génératif, Université Concordia, Montréal, Québec, CanadaDocumentation photographique de la ville d'Alhambra et autres sites historiques du sud de l'Espagne. Focus sur les mosaïques Zillij du 16e siècle. Utilisation de technologies multimédia pour la préparation des images d'une base de données.
2005	Assistante technique du professeur Bonnie Baxter. Photographies et leurs images digitales pour le livre de l'artiste intitulé 'Rewind' et la séquence en série 'Baphomet'.
2001 – 2002	Instructeur en enseignement de l'art d'imagerie digitale à l'institut ANAPTYXIS de systèmes d'application multimédia, Thessaloniki, Grèce
1990 – 2001	Designer graphique et illustrateur. Agence Artworx de Margarita Lypiridou, Thessaloniki, Grèce. Projets à la pige incluant des contrats avec l'agence de publicité Point Zéro, Apikyan packaging S.A., Goody's, chaîne nationale de restaurants en Grèce, et le Centre de formation professionnelle MIT de Thessaloniki pour la création du matériel promotionnel et de la littérature qui s'y rattache.
1999 – 2000	Instructeur en enseignement du design graphique et des nouvelles technologies au Centre de formation professionnelle
1991 – 1992	Enseignement du design graphique à l'Institut professionnel préparatoire des arts et design appliqués de Thessaloniki.
1987 – 1989	Designer graphique pour des compagnies de publicité en Grèce telles que Omnia advertising et Dia advertising.

Bibliographie

Dires Érotiques, ARA Canada, Quebec, 2010.
Book: Artwork - Le Livre: Oeuvre d'Art. Arsenault Claude ed., Montréal: Dawson College: 2008.
Strata. Montréal: Concordia University MFA Studio Arts 2008.

Compression. Montréal: Concordia University MFA Studio Arts 2007.
Artistes en arts visuels du Nord de la Grèce. *111+1 Artistes.* Thessaloniki: Publications Zitros, 2006.
Kiriakou Nikolas ed. *VAANG-20 ans de créations artistiques.* Thessaloniki: Municipalité de Thessaloniki, 2003.
Artistes en arts visuels du Nord de la Grèce. 1er forum interbalkanique d'art miniature contemporain. Thessaloniki: Ministère de la culture hellénique, 2002.
Panagiotakis Stavros ed., *1ere exposition panhellénique de miniatures.* Thessaloniki: Municipalité de Thessaloniki, 2001

Entrevues /Articles

Nanou Chrissa, *Margarita Lypiridou Gros Plan*, Sunday/Aggelioforos , 13 octobre 2002.
Spiridopoulou Elsa, *Painting the Fragile of Being and Things*, Journal de Thessaloniki, 7 octobre 2002.
Theologidou Ifigeneia, *Entropia* de Margarita Lypiridou, Aggelioforos, 6 octobre 2002.
Recalling Times and Places – Margarita Lypiridou, Proini, 26 avril 2002.
Kalogrias Aggelos, *Recalling Times and Places – Margarita Lypiridou*, Evdomi, 24 avril 2002.
Mantzourani Maria, *Recalling Times and Places*, To Chrima, 24 avril 2002.
Theologidou Ifigeneia, *Recalling Times*, Aggelioforos, 24 mars, 2001.
Theologidou Ifigeneia, *Deeds Begin with Ideas*, Panorama/Aggelioforos, mars 2000.
Lypiridou, Margarita. *Entrevue avec Maria Hatzimihael.* Zitima Style. Omega TV, Thessaloniki, Grèce, 27 mai 1997.
Lypiridou, Margarita. *Entrevue avec Panos Georgiades.* Polytechno. TV100, Thessaloniki, Grèce, 30 mai 1997.
Lypiridou, Margarita. *Entrevue avec Maroula Maliahova.* Mera Mesimeri. Télévision grecque ET3, Thessaloniki, Grèce, 22 mars 2001.
Lypiridou, Margarita. *Entrevue avec Christos Dokalis.* Kalo Mesimeri. TV100, Thessaloniki, Grèce, 27 mai 1997.

Associations professionnelles

CBBAG - La Guilde des relieurs canadiens
L'Association des artistes de Ville Saint-Laurent
Le centre des livres d'Arts, USA.
La Guilde des relieurs, USA.
ARPRIM-Regroupement pour la Promotion de l'Art Imprimé
Association des Graveurs de Grèce
Association des artistes en arts visuels du Nord de la Grèce

BLANCHE
GALERIE D'ART

218, rue Saint-Paul Ouest, Montréal (Québec) Canada H2Y 1Z9 • T: 514.656.3272 • info@galerieblanche.com

Golden Key International Society
Les Amis de la Reliure d'Art en Grèce