

## Diane BROUILLETTE

Les œuvres de Diane Brouillette font un clin d'œil aux compositions traditionnelles des grands maîtres de la nature morte. « Mère nature est le métronome de ma créativité, » révèle l'artiste. « Jour après jour, je cueille ses fruits, ses fleurs, ses couleurs et ses parfums volatiles. »

S'inspirant de formes organiques et de textures antiques, Brouillette juxtapose les éléments de sorte qu'ils semblent entrer en dialogue et prendre une forme humaine. Ses *techniques mixtes*, autant sur papier que sur toile, témoignent d'une maîtrise de la composition où le collage fait partie intégrante de l'œuvre. Son sens inné de la couleur crée des ambiances dramatiques où ombres et lumières dansent au rythme de ses émotions. C'est cette union de couleurs et de textures qui donne vie à l'inanimé.

L'art de Diane Brouillette ne laisse personne indifférent. Il capte l'œil du spectateur qui prend plaisir à découvrir les subtilités de la matière.

Diane Brouillette est née à Valleyfield au Québec en 1960.

### ÉDUCATION

- 1989 Academia Bella Arte, Florence, Italie, boursière du Conseil des Arts du Canada
- 1985 Stage en gravure, Grenoble, France
- 1985 Baccalauréat en Arts visuels, Université du Québec à Montréal
- 1981 DEC en Arts Plastiques, Valleyfield, Québec

### EXPOSITIONS SOLO

- 2013 *L'indicible discours*, Galerie Blanche, Montréal
- 2011 *L'art et la bouffe – Le plaisir de goûter avec les yeux*, Galerie Ève Fontaine, St-Hyacinthe
- 1999 Galerie Michel Bigué, Saint-Sauveur-des-Monts
- 1997 Galerie Michel Bigué, Festival des Vins, St-Adolphe d'Howard
- 1996 Galerie Manseau, Joliette
- 1995 *Printziles*, Toronto, Ontario  
Galerie Estampe Plus, Québec
- 1994 Galerie Estampe Plus, Québec  
Galerie Pauline Johnson, Montréal  
Image 54 Gallery, Calgary, Alberta

## EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2012 Toronto Art Expo, Toronto, Ontario
- 2011 Village Gallery, Mississauga, Ontario
- 2008 *Merci Épicure!*, La Voûte Espace d'arts, Montréal
- 2001 Événement Banque Nationale, Montréal
- 2000 Flora Canada, exposition itinérante
- 1998 *Les Femmeuses*, Pratt and Whitney, Longueuil  
Galerie d'art Michel Bigué, St-Sauveur  
Heffel Gallery, Vancouver
- 1996 Rockefeller Center, New York, USA
- 1995 Galerie Manseau, Joliette  
Maruzen Gallery, (Nagoya, Kyoto, Sendai, Okayama, Tokyo), Japon  
Artisan's Alley, London, Ontario
- 1994 Galerie Manseau, Joliette
- 1993 Framing Matters, Sault-Ste-Marie, Ontario
- 1993 Artisan's Alley, London, Ontario
- 1989 La Maison des arts, Montréal  
Galerie Serge Turgeon, Montréal
- 1988 Bourse d'oeuvres d'art du Canada, Ottawa

## PUBLICATIONS

- 2016 Depont, Annie, *Diane Brouillette, conversation avec Ile-même*, Traces Magazine, vol. 10, no.5, mars 2016, couverture, pp 8-9
- 2013 Bernier, Robert, *Métamorphose, diane Brouillette*, Parcours, no. 79
- 2011 Nadège, Nadia, *Diane Brouillette, Peindre l'esprit de la matière*, Parcours, Volume 15, no.4, pp. 54-55
- 2007 Bernier, Robert, *Diane Brouillette, Retournement majeur*, Parcours, Volume 12, no. 4, no. 60, p. 38-39
- 2002-03 Parcours, Robert Bernier
- 2000 *La route des Arts, Diane Brouillette*, documentaire télévisé produit par Ostar en coll. avec Télé-Québec, 25 min.
- 1997 Magazinart, Lise Goulet

## COLLECTIONS

Loto Québec    Pratt and Whitney    Le Cirque du Soleil  
Monnaie Royale Canadienne    Sinisco

Les œuvres de Diane Brouillette font partie de nombreuses collections privées à travers le monde.