

Joan DUMOUCHEL

« Joan Dumouchel a réussi à imposer un style et un langage qui n'appartiennent qu'à elle seule. Un univers métaphorique qui fait une place centrale à la figure humaine, coeur de l'action. Un monde qui appartient au spectacle! ... Place au rêve, place à la magie! Voici les équilibristes, [les échassières], qui parcourent le fil de la fragilité humaine où sont tendues les espérances de la vie, de la tendresse, du sens des choses, des amours perdues et retrouvées.

Dumouchel peint avec assurance, démontrant à la fois une connaissance et une intuition des surfaces qu'elle dynamise. La théâtralité de ses personnages s'exalte par l'espace, par la manière dont ils occupent la surface de la toile. Le monde créé par Joan Dumouchel plonge le spectateur dans un climat onirique et intemporel et fait écho à ce qui habite universellement l'être humain et qui, trop souvent, demeure profondément enfoui dans les méandres de notre être. »

Robert Bernier, « Autre monde, autre espace », 2003.

Joan Dumouchel est née à Montréal en 1953.

EXPOSITIONS SOLO

- 2011 *Éclipse*, Galerie Blanche, Montréal
- 2010 Événement Nouvelles oeuvres à découvrir, artiste invitée, Martin Gallery, Charleston, SC, É-U.
- 2009 *Nelligan, vu par...Joan Dumouchel*, présentée par Virginie Coosa, Jean-Philippe Caron, commissaire, Hôtel Nelligan, Montréal, Qc
- 2009 Oeuvres récentes, Martin Gallery, Charleston SC, É-U.
- 2007 Spoleto Art Festival, artiste sélectionnée, Martin Gallery, Charleston, Caroline du Sud, É-U.
- 2006 Martin Gallery, Charleston, Caroline du Sud, É-U.
- 2003 *Autre Monde, Autre Espace*, Galerie Saint-Dizier, Montréal

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2016 *Duetto Dumouchel-Nikov*, Galerie Blanche, Montréal
- 2015 *Medley*, Galerie Blanche, Montréal
- 2013 *La Sculpture sous tous les angles*, Galerie Blanche, Montréal
- 2010 *FEMMA*, exposition de groupe, Galerie Blanche, Montréal
- 2010 Exposition collective, Martin Gallery, Charleston, SC, É-U.
- 2008 *Femmes*, exposition collective, Fondation du cancer du sein, Villa des Arts, Sainte- Agathe
- 2008 *Elles*, exposition collective, Fondation du cancer du sein, Galerie Saint-Dizier, Montréal
- 2006 Festival des Rythmes du Monde, Marché Bonsecours, Montréal
- 2001 *Le Littré*, duo, Avranches, France

PROJETS SPÉCIAUX

- 2009/11 Participation à l'encan annuel Les Impatients, Montréal
2010 Participation à l'encan pour Haïti Passion charitable, Montréal
2009 Participation à l'encan pour l'oeuvre caritative Les Petits déjeuners, Montréal, Qc
2006-07 Participation à l'encan Le Refuge, Montréal, Qc
2004/2006 Agenda Art Québec, Montréal, Qc
2003-2004 Consultante éducatrice en technique acrylique, Blitz Omer DeSerres, Montréal
2003 The Borgata Hotel Casino and Spa, Réalisation d'un tryptique de 2,14 par 6,42 m.
Atlantic City, É-U.
2003 Enfant-roi parents en désarroi, Carol Allain, illustration de la page couverture, Éditions Logiques, Montréal, Qc

FORMATION

- 2004 Stage de perfectionnement en techniques acryliques, Liquitex, Angleterre.
2001 Stage de perfectionnement en art contemporain, Normandie Terre des Arts, Brécy, France.
1998 Baccalauréat, Arts Visuels, Université du Québec à Montréal.
1975 CEGEP Saint-Laurent, Art Pictural, Montréal.
1971 École Professionnel D'Art Commercial, Montréal.

BIBLIOGRAPHIE

- 2011 Nadège, Nadia, Joan Dumouchel, Lunes d'or lointaines, in Parcours, Art & Art de vivre, printemps 2011, no. 72, pp. 23, 50-51
2011 Joan Dumouchel, in Décover Mag, no.11, 2011, p. 22-23
2011 Marier, Danièle C., La passion de ... Joan Dumouchel, in Ma Vie, Mon Décor, 2011, vol. 03, pp. 44-47
2011 Stockwell Mercer, Amy, Visual Artist Profile, Joan Dumouchel, in Art Mag, hiver 2010-2011, no. 9, page couverture, pp. 40-41
2011 Roy, Marjorie, Accès Journal Indépendant, vol. 14, no. 8, mars 2011
2009 Stockwell Mercer, Amy, Joan Dumouchel Artist Profil Art, in Art Mag, printemps 2009, p. 38-39
2009 Cultural Affairs, Joan Dumouchel, Best Pick, Charleston Magazine, mai 2009
2003 Paquin, Nathalie, Joan Dumouchel, Beaux gestes, in Parcours, Arts et art de vivre, printemps 2003, p. 37-43
2003 Bernier, Robert, Joan Dumouchel, Autre monde, Autre espace, trad. anglaise de Katherine Baker, Montréal, 2003, 48 p.



218, rue Saint-Paul Ouest, Montréal (Québec) Canada H2Y 1Z9 • T: 514.656.3272 • info@galerieblanche.com

COLLECTIONS

Cirque du Soleil. Les œuvres de Joan Dumouchel font partie de collections privées au Canada, aux États-Unis, en Angleterre, en France, en Australie et en Asie.