

JEAN-LOUIS EMOND

Né à Montréal (Québec) en 1957. Vit et travaille à Montréal

FORMATION

1987 Baccalauréat en Arts plastiques, Université du Québec à Montréal (UQAM)

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2018 *Un parcours imprévu*, Galerie Blanche, Montréal, Québec, Canada (catalogue électronique)
- 2013 *Gros Grain*, Galerie Blanche, Montréal, Québec, Canada (catalogue)
- 2012 *Bullfighting: Inner struggle*, The Weiss Gallery, Calgary, Alberta, Canada
- 2012 *2D / 3D Pauline Gagnon et Jean-Louis Emond*, duo, Galerie Jamault, Paris, France
- 2010 *La Chute des corps*, Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie, Montréal, Canada
- 2010 *Ombre, lumière, transparence et mouvement*, Abbaye de Fontmorigny, Menetou-Couture, France
- 2009 *Sculpting the interior*, The Weiss Gallery, Calgary, Alberta, Canada
- 2007 *Le Faune-Le corps du délit*, Maison de la culture Mercier, Montréal, QC, Canada
- 2006 *Broken Suspension*, CRU Espace Galerie, Montréal, QC, Canada
- 2005 *Pointes de terre*, Galerie 1225, Montréal, QC, Canada
- Les Jumeaux du CARI-vol 6*, duo, Musée des Maîtres et Artisans du Québec, Montréal, QC, Canada
- 2003 *L'art à l'Usine C*, Usine C- centre de création et de diffusion pluridisciplinaire, Montréal, QC, Canada
- 2003 *Élan d'Amérique*, Galerie 1225, Montréal, QC, Canada
- 2001 *Sculpture*, TUSK Gallery, Toronto, ON, Canada
- La mise à nue*, Espace Trois, Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal, QC, Canada
- 1999 *Itinéraire Imprévu*, Espace Trois, Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal, QC, Canada
- 1998 *Cent pas*, Centre d'art contemporain BELGO, Montréal, QC, Canada
- 1996 *Les héroïnes*, Atelier Est, Montréal, QC, Canada
- 1991 *Retour du midi*, Galerie Frédéric Palardy, Montréal, QC, Canada
- 1989 *Sculptures, huiles et dessins*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, QC, Canada
- 1988 *Œuvres récentes*, Galerie Frédéric Palardy, Montréal, QC, Canada
- 1984 *Peintures*, Place Desjardins, Montréal, QC, Canada

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2014 *Recycl'Art, triptyques*, Galerie Montcalm, Gatineau, QC, Canada (catalogue)
- 2013 *La sculpture sous tous ses angles*, Galerie Blanche, Montréal, QC, Canada (performance de l'artiste)
- 2011 Journées de la culture, Bain Mathieu espace culturel, Montréal, QC, Canada
- 2009 *Collection Loto-Québec, 1979-2009 : œuvres choisies*, Musée des beaux-arts de Montréal, QC, Canada
- 2009 *L'œuvre et la manière*, Espace Création Loto-Québec, Montréal, QC, Canada
Créateurs en quarantaine, Centre d'exposition de Mont-Laurier, Mont-Laurier, QC, Canada
- 2008 *Group Show*, Weiss Gallery, Calgary, Alberta, Canada
- 2007 *Vente de garage, 12 personnalités, 12 objets, 12 œuvres d'art*, Musée de la Civilisation du Québec, Québec, Canada
- 2006 *Terre, pierre et fer*, Galerie McClure, Centre visuel des arts, Wesmount, QC, Canada
Les chemins de la croix, Musée des Maîtres et artisans du Québec, Montréal, QC, Canada
Les Jumeaux du CARI-rétrospective, Musée des Maîtres et artisans du Québec, Montréal, QC, Canada
- 2005 *Troubles et humanité*, Musée de Lachine, Montréal, QC, Canada
- 2004 *Re-con-Figuration*, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire, QC, Canada
Sculptures, Espace Trois, Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal, QC, Canada
- 2003 *Œuvres récentes*, Galerie 1225, Montréal, QC, Canada
Amitiés, Galerie Artus, Montréal, QC, Canada
Œuvres récentes, Galerie d'art contemporain Le Belgo, Montréal, QC, Canada
- 2002 *La figuration en art contemporain*, Galerie d'art Union-Vie, Drummondville, QC, Canada
L'œil pense, avec le groupe Quatuor V, Gésù, centre de créativité, Montréal, QC
- 2001 *Oscillations*, Centre d'exposition « C. Brancusi », Montréal, QC, Canada (catalogue p. 23)
Au Seuil du présent, Galerie d'Arts contemporains, Montréal, QC, Canada
Décomposition Recomposition, Centre d'exposition « C. Brancusi », Montréal, QC, Canada
- 2000 *Assassins - assassinés*, groupe Quatuor V, Centre d'art contemporain Le Belgo, Montréal
- 1999 *Lumière et symbole*, Centre d'exposition « C. Brancusi », Montréal, QC, Canada
Corps...respondances, Centre d'exposition de Mont-Laurier, Mont-Laurier, QC, Canada
- 1998 *Intempéries*, Centre d'art contemporain Belgo, Montréal, QC, Canada
- 1997 *Quartet*, Complexe St-Laurent, La Prairie, QC, Canada

- 1994 *R.A.E.V.E, Sculptures extérieures*, La Prairie (1994 à 1997), QC, Canada
- 1996 *Painters and Sculptors*, Palisade Art Gallery, Washington, DC, USA
Infiniment petit, Dare-Dare, centre de diffusion d'art multidisciplinaire de Montréal, QC, Canada
- 1996 *SARAJEVO, Vigile de paix*, Galerie du 55 Prince, Montréal, QC, Canada
- 1995 *GRAND FORMAT*, Centre d'exposition « C .Brancusi », Montréal, QC, Canada
- 1994 *Sculptures*, Espace Trois, Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal, QC, Canada
- 1993 *Le nu contemporain*, Galerie Lacerte, Palardy et ass. , Montréal, QC, Canada
L'amour inspiré et Hommage à Magritte, Galerie Lacerte, Palardy et Ass, Montréal, QC, Canada
- 1992 *Les Ateliers s'exposent*, Cobalt Art Actuel, Montréal, QC, Canada (catalogue)
15 ans!, exposition du 15^{ième} anniversaire de la Galerie Frédéric Palardy, Montréal, QC, Canada
- 1991 *L'Espace à voir*, Fondation Charles- LeMoine, Boucherville, QC, Canada
- 1990 *Mimesis*, Musée Marsil, Saint-Lambert (catalogue)
- 1989 *Espace- Mur*, organisé par la Revue Espace, Galerie Frédéric Palardy, Montréal, QC, Canada
Exposition au profit de la Chrysalide-Marseille, Galerie La Lithographie, Marseille, France
- 1988 *A Quintet of Quebec artists in Washington*, Alex Gallery, Washington, DC, USA
Continuités, exposition organisée par la revue Espace, Gal. Frédéric Palardy, Montréal, QC, Canada
Entrée libre à l'art contemporain, La galerie des arts Lavalin, Montréal, QC, Canada
Solidarité 88, Galerie Espace, Montréal, QC, Canada
- 1988 Expo annuelle, Les Associés de l'Institut Thomas More, Montréal, Qc, Canada (1988 à 2005 et 2008)
- 1987 *Les loisirs de la poste*, Maison de la culture de La Petite Patrie, Montréal, QC, Canada
Entrée libre à l'art contemporain, La galerie des arts Lavalin, Montréal, QC, Canada (catalogue)
Œuvres récentes, Galerie Frédéric Palardy, Montréal
- 1987 *Echo*, UQAM, foyer de la salle Marie-Gérin-Lajoie, Montréal, QC, Canada
- 1986 Exposition Bourse McAbbie, Centre d'art du Mont-Orford, Magog, QC, Canada
- 1985 Exposition d'huiles et de sculptures, Galerie Lézard, Montréal, QC, Canada
- 1984 Exposition d'huiles, Galerie du frère Jérôme, Montréal, QC, Canada
- 1984 Exposition d'huiles, Galerie du frère Jérôme, Montréal, QC, Canada

ÉVÉNEMENTS - SYMPOSIUM – SALONS INTERNATIONAUX

- 2018 Exposition 2 sculptures, Chapelle historique du Bon-Pasteur, concert du Quatuor de guitares du Canada, pièce musicale *Fille de cuivre* de Renaud Côté - Giguère (CD Mappa Mundi, ATMA classique)
- 2018 *Parle-moi d'amour*, Fondation Les Impatients, Montréal, QC, Canada (1999 à 2018)
- 2017 *Nature et création*, Domaine des Côtes d'Ardoise, Dunham, QC, Canada (2010 à 2017)
- 2017 *Atelier Secret / Secret studio*, Centre des arts visuels, Montréal, QC, Canada
- 2017 ARTRIA 2017, musée à ciel ouvert, Tourisme Waterloo des Cantons de l'Est, QC, Canada
- 2017 Foire d'art MURAL 2017, Marché Bonsecours, Montréal, QC, Canada
- 2016 ARTRIA 2016, musée à ciel ouvert, Tourisme Waterloo des Cantons de l'Est, QC, Canada
- 2015 Toronto International Art Fair, (représenté par Canadian Fine Art Gallery), ON, Canada
- 2013 Art O'Clock, La foire d'art contemporain Paris La Défense, 2^e édition, Galerie Jamault, Paris, France
- 2012 *Une visite d'atelier, Photographies de Maxime Brouillet autour du sculpteur Jean-Louis Emond*, Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie, Montréal, QC, Canada
- 2009 84e Salon international d'art de Bourges, Château d'eau Château d'art, Bourges, France
- 2009 ARTS PALM BEACH3 Contemporary Photography, Art & Design, Palm Beach, USA
Exposition Collège Jean-de-Brébeuf, Montréal, (invité d'honneur)
- 2008 The International Expositions of Sculpture Objects & Functional Art, SOFA, New-York, Chicago, USA
- 2007 The International Expositions of Sculpture Objects & Functional Art (SOFA), Chicago, USA
Société protectrice de l'environnement visuel des villes, exposition d'art public (murale), Montréal
- 2006 *Fractions*, Festival International de Montréal en arts, Montréal, QC, Canada (artiste invité)
- 2000 *Galleries éphémères, 30 vitrines d'art contemporain sur le boulevard Saint-Laurent*, Observatoire 4 de Montréal, Montréal
- 2000 Événement Pass'Art, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Qc (catalogue)
- 1999 *Sacrés Monstres*, Musiques profanes, création d'un masque, Centre de musique canadienne, Montréal
- 1997 *Schola Sculptura*, Symposium, Vieux -Port de Montréal, Montréal, QC, Canada

- 1997 Images pour la pièce musicale *Byldo*, concert, Conservatoire de musique de Montréal, QC, Canada
- 1994 *Faire Feu*, 29e édition de livres d'artistes, Galerie du Modigliani, Montréal
- 1993 Création du trophée Jazzman, Le Prix de jazz du Maurier ltée, Festival international de jazz de Montréal, ,QC, Canada (1993 à 1999)
- 1993 *Sel de la Terre*, Conservatoire de musique de Montréal, QC, Canada, sculpture créée pour ce concert
- 1991 Création des décors de la pièce : La farce enfantine de la tête du dragon de Valle-Inclán présentée par le Théâtre en Acte, Paris, France
- 1989 *À l'ombre du génie*, Fondation pour les maladies mentales, Montréal, QC, Canada
- 1987 *À la recherche de..*, Centre de recherches cliniques de Montréal, événement Lili Michaud
- 1986 *6ième Festival international des Arts*, Palais des Congrès, Montréal, QC, Canada

ACTIVITÉS CONNEXES

- 1993 à 2007 Professeur et chef du département de sculpture (2000-2007), École des Beaux Arts du Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal
- 2006 et 2007 Membre de jury, Prix du Festival International Montréal en Arts, Montréal

PRIX, BOURSES, RECONNAISSANCES

- 1996 Thomas More Purchase Award
- 2009 Invité d'honneur, 84e Salon international d'art de Bourges, France
- 2010 Artiste invité, Abbaye de Fontmorigny, France
- 2011 SODEC Programme d'aide financière aux artistes en arts visuels
- 2013 SODEC Programme d'aide financière aux artistes en arts visuels
- 2017 CALQ Programme acquisition et mise en marché 2016-2017

COLLECTIONS

Musée d'art contemporain de Baie Saint-Paul
Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec
La Collection Loto-Québec
Martineau Walker, avocats
Thomas More Institute
WALTER Technologies pour surfaces
Groupe d'animation urbaine l'Îlot Fleurie, Québec
Plusieurs collections privées au Canada, aux États-Unis et en France

ART PUBLIC

Inscrit au fichier des artistes Politique de l'intégration des arts, gouvernement du Québec

- 2016 *Soirée*, acier, 396 x 102 x 96 cm, parcours ARTRIA, Granby, (Commerce Tourisme Granby région)
- 2015 Présélectionné pour un projet d'intégration des arts à l'architecture, école Gilles-Vigneault, Montréal
- 2014 installation de : *Suite Nijinski* no 4, 2007, béton et acier, 196 cm x 48 cm x 46 cm, Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, Montréal (foyer salle de concert)
- 2013 *Gros grain*, acier, ciment, 193 x 69 x 56 cm, WALTER Technologies pour surfaces, siège social, Pointe-Claire
- 2009 *Brébeuf*, bronze et acier, 194 x 32 x 24cm, collège Jean-de-Brébeuf, Montréal (intérieur, hall d'entrée)
- 2007 Exposition d'art public (murale bannière), Société protectrice de l'environnement visuel des villes, Usine La paysanne (façade), Montréal (exposition temporaire)
- 2006 *Landscape inside*, acier et pierre, 236 x 48 x 33cm, Centre visuel des arts, Wesmount (extérieur)
- 2004 *Jean de Brébeuf*, bronze et acier, 240 x 86 x 58 cm, collège Jean-de-Brébeuf, Montréal, œuvre commémorative, 75^e anniversaire du collège (extérieur) volée, détruite en 2009
- 2003 *Engouevent*, acier, béton, 330 x 94 x 23cm Groupe d'animation urbaine l'Ilot Fleurie, Québec, QC, Canada

VIDÉOGRAPHIE

- 2012-13 You Tube, Chaîne OzagVideo, Jean-Louis Emond, (9 vidéos)
- 2007 VENTE DE GARAGE, 12 personnalités, 12 objets, 12 œuvres d'art, ARTV (Production Claire Obscura)
- 2004 Le buste de Brébeuf, film réalisé par France A. Sévillano et Claire Tessier
- 2003 ÉROTISME / ISADORA, Documentaire de Chantale Mondoux, Radio-Canada
- 2002 SOIF, Film d'art créé par Sophia Bolla

BIBLIOGRAPHIE – REVUE DE PRESSE – PUBLICATIONS

- 2018 Cantérini, Mégane, *Dans les Pas de Jean-Louis Émond*, Vie des Arts, No 250, Printemps 2018 pp 44-45
- 2017 Fisette, Serge. *Mort à Venise-en-Québec*, Ed.Textes Gais (ISBN 9791029402357) page couverture
- 2014 FISETTE Serge et PAQUIN Nycole. Dictionnaire de la sculpture québécoise au XXe siècle, livre électronique, Espace, Montréal, octobre 2014.

- 2014 RECYCL'ART : Triptyques, cat. Ed. Galerie Montcalm, p17 (ISBN : 978-2-921541-20-6)
- 2014 Lessard, Valérie. Récupération artistique à la galerie Montcalm. Le Droit, éd. 5-07- 2014, p. A10 et A11
- 2014 Laberge, Sylvie. *Jean-Louis Emond : une longue et belle histoire*, Sofadéco, Vol 9 no 4-06-2014, p 142-143
- 2014 Lachapelle E, historien de l'art, AICA, *Jean-Louis Emond, artiste multidisciplinaire*, conférence, Conservatoire de musique de Montréal, QC, Canada
- 2013 Jean-Louis Emond *Exposition Gros grain*, catalogue, 20 p. (ISBN : 978-2-98113899-0-9)
- 2013 Bernier, Robert. *La soutenable légèreté de l'être*, Parcours, vol 17 no. 1/no 77, p 74
- 2012 Mazerolle, Valérie. Dun-sur-Auron *Un atelier de ferronnerie d'art accueille un sculpteur : Sculptures de métal, légèreté des corps*, Le Berry Républicain, 2 mai 2012, p.8
- 2012 Procureur, Pascal. Jean-Louis Emond, sculpteur québécois en résidence à Dun, L'Écho du Berry, 2012, 19 au 25 avril, p.24
- 2009 Cloutier, Mario. *Dans l'ancre des créateurs*, La Presse, 12-06-2009, Arts et spectacles, p.4
- 2009 Faucheron, Guillaume. *Voyage au cœur de l'art international*, Le Berry Républicain, 02-06-2009, p.10
- 2009 Levert, Jean-François. *Les collages d'acier de Jean-Louis Emond*, La Nouvelle République, 31-05-2009, p.5
- 2009 Saad, Richard. Raw movement, Where Calgary, March/April 2009, p. 24
- 2007 Fortin, Yvan. *Le faune- Le corps du délit : une exposition puissante*. Le Flambeau de l'Est, 28-11-2007, p 28
- 2007 Motulsky-Falardeau, Alexandre. *Métamorphose réussie*. Voir – Québec, 5-12-2007, p.26
- 2007 Tremblay, Régis. *Vente de garage au musée*, Le Soleil, Québec, 21-11-2007, p A4
- 2005 Latourelle, René s.j. *Figure de Jean de Brébeuf : Sculpture de Jean-Louis Émond*. Le Brébeuf, vol. 13, no 1, février 2005 p 16
- 2000 Lachapelle, Édouard. 2000 *Assassins Assassinés*. Vie des Arts, no 180. p 59
- 1999 Mavrikakis, Nicolas. Arts visuels : Jean-Louis Emond, Voir, 25-02-1999
- 1996 Lachapelle, Édouard. 1996 *Les traces du Feu*. Vie des Arts, no 162, p.39
- 1994 Bertrand, Pierre. *A pierre fendre, essai sur la création*, « *Esprit, une puissante vie organique* », 1994, éd. Humanitas
- 1993 Bertrand, Pierre. *Musique et Sculpture*. Revue Espace, vol.25, automne/fall 1993
- 1992 Centre de diffusion en arts visuels Cobalt Art Actuel, Théroux, Richard et al, *Les ateliers s'exposent 1992*, Montréal, Qc catalogue, pp.- 25 et 67
- 1990 Dutton, Diana, Pringle, Allan, Foss, Brian. *Mimesis : Giuseppe Di Leo, Jean-Louis Emond, Frank Mulvey, Annie Paquette*, musée Marsil, catalogue, 28 pages

- 1989 Brunet Weinmann, Monique. *Exposition Montréal, L'énigme de la sculpture*. Vie des Arts, no 134, mars 1989
- 1989 Pringle, Alan. *Stèle pour un silence*. ETC/ Montréal - Revue de l'art actuel no 7, Printemps 1989
- 1988 Lachapelle, Édouard. *Émond : donner Corps à la matière*, Revue Espace, vol. 15 no 1, automne 1988
- 1988 Bertrand, Pierre et al. *Une puissante vie non organique*, nov. 1988, 13 pages