

Jérôme POIRIER

EXPOSITION / INSTALLATION

- 2016 Exposition solo (peintures) Hall Spassov Gallery, Bellevue, WA. États-Unis.
- 2015 Exposition solo (peintures) Hall Spassov Gallery, Bellevue, WA. États-Unis.
- 2014 Exposition solo (peintures) Hall Spassov Gallery, Bellevue, WA. États-Unis.
- 2012 Exposition solo (peintures) Hall Spassov Gallery, Bellevue, WA. États-Unis.
- 2008 Exposition solo (peintures, sculptures) Galerie 4535 Montréal.
- 1994 Prémises, (installation de sculptures) Hall d'entrée de l'Agora de la Danse, Montréal.
- 1986 La Famille Brown, installation (sculpture, peinture et projection vidéo) Galerie UQÀM, Montréal.
- 1984 Exposition Solo (sculptures) Craft Council Gallery, Toronto, Ont. Canada.
- 1983 Zoo-Park (installation / performance) Musée de Vaudreuil, Vaudreuil, Qc, Canada.
- 1983 Exposant, Salon des Métiers d'Art de Toronto, Ont. Canada.
- 1980 Exposant au Salon des Métiers d'Art de Montréal.
- 1978 Exposant au Salon des Métiers d'Art de Montréal.
- 1976 Exposant au Salon des Métiers d'Art de Montréal.

DESIGN | ARCHITECTURE | MURALE

- 2016 Production de peintures miniature, Musée J.A. Bombardier, Vaillancourt, Qc. Canada.
- 2015 Production de la murale A Tribute to Beau Dommage, St-Vallier & St-Zotique Alley, Montréal.
- 2013 Production de la mural de Michel Rabagliati, Parc Beaubien, Montréal.
- 2012 Conception et production d'une murale, Parc Montcalm, Montréal.
- 2000 Réalisation de murales (haut et bas-relief) et de divers éléments sculptés et moulés pour l'ouverture d'une nouvelle succursale de la SAQ, située dans l'ancien forum de Montréal.
- 1997 Conception et réalisation de design intérieur du restaurant Le Patrimoine à Valleyfield, Qc. Canada.
- 1994 Conception et réalisation du design intérieur du bar Le Dragon à Valleyfield, Qc, Canada.
- 1992 Conception et réalisation d'un gallion du XVIe siècle, inspiré de La Grande Hermine de Jacques Cartier. Transformation intérieure et extérieure de l'ancien brise-glace La Marjolaine. Projet réalisé dans le cadre du 350e anniversaire de

Montréal. Exposé à la Tour de l'Horloge, Vieux-Port de Montréal ainsi qu'au Quai de Salaberry de Valleyfield, Qc. Canada.

- 1990 Conception et réalisation du projet Néo-Spot (lieu futuriste underground) à Valleyfield, Qc. Canada.
- 1988 Conception et réalisation du design intérieur du hall d'entrée de l'Auberge Salaberry à Valleyfield, Qc. Canada.
- 1983 Conception et réalisation de 11 murales pour le restaurant Le Déli-Drome à Ottawa, Ont. Canada.

PEINTRE ET SCULPTEUR SCÉNIQUE : MUSÉE ET ARTS DE LA SCÈNE

- 2015 Conception et production d'une sculpture Tête de Mort pour le spectacle de Jean Leloup, Le Fantôme de Paradix City.
- 2012 Peintre cinéaste en chef, exposition STAR WARS GSMPRJCT, Montréal.
- 2012 Sculpteur et peintre cinéaste en chef, Musée Parc de l'Aventure Basques en Amérique, Trois-Pistoles, Qc. Canada.
- 2011 Peintre cinéaste en chef, Indiana Jones and the Adventure of Archeology, GSMPRJCT, Montréal.
- 2010 Sculpteur et chef peintre pour la réalisation et la direction artistique de deux dragons de 14 mètres de hauteur et la peinture de plusieurs accessoires. The generating company. Singapour.
- 2009 Chef peintre pour la réalisation de deux patinoires. Musée des Canadiens de Montréal, GSMPRCT Montréal.
- 2007 Chef peintre, Musée RCMP Heritage Center, Régina, Saskatchewan.
- 2006 Chef peintre et sculpteur, Musée National de Singapour, GSM Design, Singapour.
- 2005 Chef peintre, Allegria, Cirque du Soleil, Montréal, Tokyo, Londres.
- 2003 Peintre scénique, Musée de la Civilisation de Singapour, GSM Design, Singapour.
- 2001 Scénographe et sculpteur, Aube et Crépuscule de la chorégraphe Anne-Marie Giroux, Montréal.
- 2001 Assistant chef peintre, Cheval Théâtre, Gilles Ste-Croix.
- 1998 Peintre scénique, O du Cirque du Soleil, Montréal.
- 1997 Création de l'oeuvre Modulus 5, en collaboration avec la chorégraphe Anne-Marie Giroux, Montréal. Théâtre La Chapelle.
- 1996 Scénographe pour l'oeuvre Kindertotenlied de la chorégraphe Carole Bergeron. Présentée à Montréal. Espace Tangente et Studio de l'Agora de la Danse.
- 1995 Scénographe et sculpteur, Passage de la chorégraphe Anne-Marie Giroux, Montréal. Espace Tangente et Théâtre La Chapelle.

PEINTRE ET SCULPTEUR SCENIQUE: CINÉMA ET TÉLÉVISION

- 2016 Mes petits malheurs, peintre scénique en chef, production Avanti Ciné Vidéo, Montréal.
- 2015 Les Tuches 2, peintre et sculpteur scénique en chef, production Les Tuches Inc. Montréal
- 2015 Monolith, peintre scénique, Monolith Industries HK LLC, Beijing.
- 2014 La Peur, peintre scénique en chef, Les Productions La Peur (14-18) inc. Montréal.
- 2010 Upsidedown, peintre scénique. Production Les Films Upsidedown inc.
- 2007 Death Race, peintre scénique. Production Carmageddon 3000 Films Inc.
- 2007 The Timekeeper, peintre scénique. Production Timekeeper inc.
- 2005 Apocalypse, peintre scénique. Production: Productions (Muse) Inc.
- 2005 World of Trouble, peintre scénique. Production: GEP Productions Inc.
- 2003 Nouvelle France, chef peintre. Production: Nouvelle France Production Inc.
- 2003 Camping Sauvage, peintre scénique. Production: Camping Sauvage Inc.
- 2002 Rudy's War, chef peintre. Production: Rudy Productions (Muse) Inc.
- 2002 Silent Night, assistant chef peintre. Production: Silent Night Productions (Muse) Inc.
- 2002 Gleason, assistant chef peintre. Production: Gleason Productions (Muse) Inc.
- 2002 Dog Walker, assistant chef peintre. Production: VSZ Dog Walker Productions.
- 2002 Timeline, sculpteur. Production: Timeline Productions Inc.
- 2002 Beyond Borders, sculpteur. Production: Beyond Films LP.
- 2001 White Chapel Vampire, assistant chef peintre. Prod: White Chapel Production (Muse) Inc.
- 2001 A Scandal in Bohemia, peintre scénique. Production: Bohemia Productions (Muse) Inc.
- 2000 L'Or, chef peintre. Production: La Fête.
- 2000 Rollerball, sculpteur. Production: Cub Three.
- 2000 Big Wolf on Campus II, sculpteur. Production: Télécène.
- 1999 Deception, chef peintre et sculpteur. Production: Janus Productions.
- 1999 The Great Gatsby, chef peintre. Production: Muse Productions.
- 1999 Une Petite Fête, chef peintre. Production: Film Vision 4.
- 1999 Big Wolf on Campus, chef peintre et sculpteur. Production: Télécène.
- 1998 The Secret Adventure of Jules Verne, sculpteur. Production: Jules Vern Productions.
- 1998 Ladies Room, peintre scénique. Production: Transfilm.
- 1998 Big Bear, peintre scénique. Production: Télé-Action.
- 1997 More Tales of the City, chef peintre. Production: La Fête.
- 1997 Dog's World, sculpteur. Production: Punch International.
- 1996 Rose Hill, peintre scénique et sculpteur. Production: MAX FILM.



218, rue Saint-Paul Ouest, Montréal (Québec) Canada H2Y 1Z9 • T: 514.656.3272 • info@galerieblanche.com

ENSEIGNEMENT

- 2013 Enseignement de la sculpture au cégep ÉÉAM du Vieux-Montréal.
- 1993 Enseignement de la sculpture à l'École du meuble et du bois ouvré de Montréal.
Division du Cegep de Victoriaville et du Cegep du Vieux-Montréal. (cinq années).
- 1983 Enseignement de la sculpture à la CRS de Vaudreuil-Soulanges, Québec (trois années).

PRIX

- 2014 Prix Jean Vigo
- 1997 Boursier du CALQ
- 1981 Prix d'excellence, Salon des Métiers d'Art de Toronto
- 1982 Prix d'excellence, Salon des Métiers d'Art de Toronto
- 1983 Prix d'excellence, Salon des Métiers d'Art de Toronto