

## ROSE-AIMÉE BÉLANGER

Née en 1923 à Guérin, Qc, Rose-Aimée Bélanger a débuté sa formation à l'École des Beaux-Arts de Montréal en 1945. Ce n'est que 30 ans plus tard, et après avoir élevé 8 enfants, qu'elle peut enfin se remettre à la sculpture qu'elle pratique depuis.

L'œuvre de Rose-Aimée Bélanger tient de la gageure : suggérer la vie par le seul jeu des creux et des bosses. Ses bronzes et ses grès représentent des personnages intemporels. Au fil des ans, famille, voisin et amis sont devenus ses sujets de prédilections. L'artiste excelle dans l'art de recréer la gestuelle et les traits particuliers qui révèlent une personnalité au premier regard. Chaque sculpture a une histoire à raconter.

Rose-Aimée Bélanger a pour inspiration les moments simples de la vie et les petits bonheurs. Chez ses femmes, ses "rondes" comme elle les appelle, l'émotion passe par le regard. Cette émotion est sublimée par la sensualité et la rondeur des formes qu'elle donne au bronze. La sérénité de ses "rondes" nous attire et nous fascine car elles respirent un bonheur que l'on envie.

### FORMATION ACADÉMIQUE

École des Beaux-arts de Montréal

### FORMATION COMPLÉMENTAIRE

Jsano, Northern College, Kirkland Lake, ON

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- |      |  |
|------|--|
| 2014 | <i>Et le grès s'est fait bronze</i> , oeuvres 2000-2014, Galerie Blanche, Montréal |
| 2006 | Hollander York Gallery, ON   |
| 2001 | Harbour Gallery, Mississauga ON  |
| 1993 | The Attic Gallery, Laurentian University, Sudbury, ON                              |

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- |      |  |
|------|--|
| 2013 | <i>La Sculpture sous tous les angles</i> , Galerie Blanche, Montréal |
|------|--|

- |             |   |
|-------------|---|
| 2012        | Mayberry Fine Art, Winnipeg, MA                                     |
| 2007        | Centre d'exposition Augustin-Chénier, Ville-Marie, Qc               |
| 2003        | Wallack Gallery, Ottawa, ON   |
| 2003        | Galerie Saint Dizier, Montréal, Qc                                  |
| 2002        | Canvas & Clay, New Liskeard, ON                                     |
| 2001        | Hollander York Gallery, Toronto, ON                                 |
| 1997        | McLaren-Barnes Gallery, Oakville, ON                                |
| 1992-1995   | Whitten Gallery, King City, ON                                      |
| 1993        | Musée des Beaux-arts de Montréal                                    |
| 1993        | Galerie Myrka Bégis, Saint-Lambert                                  |
| 1993        | Temiskaming Art Gallery Haileybury, ON                              |
| 1991        | Galerie d'art de Bougainville, Montréal                             |
| 1991        | Centre d'exposition Rouyn-Noranda                                   |
| 1986-87, 90 | Manna Gallery, Kleinburg  |
| 1990        | Sir Harry Oakes Château Museum, Northern History, Kirkland Lake, ON |

#### BIBLIOGRAPHIE

- |         |  |
|---------|--|
| 2008-07 | Toutant, Paul; <i>La femme aux rondeurs</i> ; Revue Madame; Déc. 07 – Jan. 08.<br>pp. 20-23  |
| 2007    | Lavigne, Anne-Marie; <i>Les chuchoteuses Placette Saint-Dizier</i> ; Magazine Parcours;<br>vol. 12; no.4. pp. 62-63                                      |
| 2006    | Bernier, Robert; <i>Rose-Aimée Bélanger: Patience dans l'argile</i> ; Magazine Parcours;<br>vol.12; no.3. pp. 82-83                                      |
| 2005    | Bernier, Robert; <i>Rose-Aimée Bélanger: La volupté de la forme... généreuse</i> ; Magazine<br>Parcours; vol. 10; no. 4. pp. 70-71                       |
| 2005    | Émond, Anne-Marie; <i>Rose-Aimée Bélanger: La forme sculpturale au cœur d'une<br/>production artistique</i> ; Revue Liaison; no.127; été 2005. pp. 26-29 |
| 2001    | Millar, Sandy; <i>Round Women are in shape</i> , The Mississauga News; Wednesday Oct.<br>17th. p. A16  |
| 2000    | Bernier, Robert; <i>Rose-Aimée Bélanger: L'âge de bronze</i> ; Magazine Parcours; vol. 6; no.<br>2. pp. 9-10   |
| 2000    | Bernier, Robert; <i>The Bronze Age</i> ; Magazine Parcours; vol. 6; no. 2. pp. 39  |
| 1997    | Télévision TFO Ontario   |
| 1996    | Télévision Quatre Saisons  |



---

218, rue Saint-Paul Ouest, Montréal (Québec) Canada H2Y 1Z9 • T: 514.656.3272 • info@galerieblanche.com

- 1994            Journal Témiskamingue Speaker  
1993            Cougnac, PP. De; *Rose-Aimé Bélanger: Le sourire du bronze*; MAGAZIN'ART; no.1. pp.  
                  73-75  
1991            Interview; CBC Radio  
1985            Interview; Télévision Sudbury; ON

#### COLLECTIONS D'ENTREPRISES ET PUBLIQUES

Gallery in The Park, Altona, MA USA, Ville de Montréal, oeuvre publique, Vieux-Montréal, Inco Mining Co., Toronto / Agnico Eagle Cobalt, ON / Metal Mining Corpp., Toronto,

#### COLLECTIONS PRIVÉES

Afrique, Allemagne, Angleterre, Australie, Belgique, Canada, Chine, Corée, Corse, Dubaï, États-Unis, France, Liban, Singapour, Suisse et Taiwan

#### EN MUSÉE

Temiskaming Art Gallery, Haileybury, ON South Porcupine Museum