

Rose - Aimée BÉLANGER

Née en 1923 à Guérin, QC, Rose-Aimée Bélanger a débuté sa formation à l'École des Beaux-Arts de Montréal en 1945. Ce n'est que 30 ans plus tard, et après avoir élevé 8 enfants, qu'elle peut enfin se remettre à la sculpture qu'elle pratique depuis.

L'œuvre de Rose-Aimée Bélanger tient de la gageure : suggérer la vie par le seul jeu des creux et des bosses. Ses bronzes et ses grès représentent des personnages intemporels. Au fil des ans, famille, voisin et amis sont devenus ses sujets de prédilections. L'artiste excelle dans l'art de recréer la gestuelle et les traits particuliers qui révèlent une personnalité au premier regard. Chaque sculpture a une histoire à raconter.

Rose-Aimée Bélanger a pour inspiration les moments simples de la vie et les petits bonheurs. Chez ses femmes, ses "rondes" comme elle les appelle, l'émotion passe par le regard. Cette émotion est sublimée par la sensualité et la rondeur des formes qu'elle donne au bronze. La sérénité de ses "rondes" nous attire et nous fascine car elles respirent un bonheur que l'on envie.

FORMATION ACADÉMIQUE

École des Beaux-arts de Montréal

FORMATION COMPLÉMENTAIRE

JSANO, Northern College, Kirkland Lake, ON

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2022-2023 Rose-Aimée Bélanger : Du grès au bronze / 40 ans de sculpture –

Musée National de Rouyn-Noranda, QC

2014 *Et le grès s'est fait bronze*, œuvres 2000-2014, Galerie Blanche, Montréal



2006 Hollander York Gallery, ON

2001 Harbour Gallery, Mississauga ON

1993 The Attic Gallery, Laurentian University, Sudbury, ON

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2013 La Sculpture sous tous les angles, Galerie Blanche, Montréal

2012 Mayberry Fine Art, Winnipeg, MA

2007 Centre d'exposition Augustin-Chénier, Ville-Marie, QC

2003 Wallack Gallery, Ottawa, ON

2003 Galerie Saint Dizier, Montréal, QC

2002 Canvas & Clay, New Liskeard, ON

2001 Hollander York Gallery, Toronto, ON

1997 McLaren-Barnes Gallery, Oakville, ON

1992-1995 Whitten Gallery, King City, ON

1993 Musée des Beaux-arts de Montréal

1993 Galerie Myrka Bégis, Saint-Lambert

1993 Temiskaming Art Gallery Haileybury, ON

1991 Galerie d'art de Bougainville, Montréal

1991 Centre d'exposition Rouyn-Noranda

1986-87, 90 Manna Gallery, Kleinburg

1990 Sir Harry Oakes Château Museum, Northern History, Kirkland Lake, ON

BIBLIOGRAPHIE

- 2022 Carrière-Paris, Danielle; Rose-Aimée Bélanger, À l'ombre des Chuchoteuses, biographie, Ed. Prisedeparole, préface d'Éric Robitaille, 134 p.
- 2022 Émond, Anne-Marie; Lachapelle, Jean-Jacques; Rose-Aimée Bélanger du Grès au Bronze, exhibition catalogue, 86 p.
- 2008-07 Toutant, Paul; La femme aux rondeurs ; Revue Madame; Déc. 07 – Jan. 08. pp. 20-23
- 2007 Lavigne, Anne-Marie; Les chuchoteuses Placette Saint-Dizier ; Magazine Parcours; vol. 12; no.4. pp. 62-63
- 2006 Bernier, Robert; Rose-Aimée Bélanger: Patience dans l'argile ; Magazine Parcours; vol.12; no.3. pp. 82-83
- 2005 Bernier, Robert; Rose-Aimée Bélanger: La volupté de la forme... généreuse; Magazine Parcours; vol. 10; no. 4. pp. 70-71
- 2005 Émond, Anne-Marie; Rose-Aimée Bélanger: La forme sculpturale au cœur d'une production artistique ; Revue Liaison; no.127; été 2005. pp. 26-29
- 2001 Millar, Sandy; Round Women are in shape, The Mississauga News; Wednesday Oct. 17th. p. A16
- 2000 Bernier, Robert; Rose-Aimée Bélanger: L'âge de bronze; Magazine Parcours; vol. 6; no. 2. pp. 9-10
- 2000 Bernier, Robert; The Bronze Age; Magazine Parcours; vol. 6; no. 2. Pp
- 1997 Télévision TFO Ontario
- 1996 Télévision Quatre Saisons
- 1994 Journal Témiskamingue Speaker
- 1993 Cougnac, PP. De; Rose-Aimée Bélanger: Le sourire du bronze ; MAGAZIN'ART; no.1. pp. 73-75
- 1991 Interview; CBC Radio
- 1985 Interview; Télévision Sudbury; ON



COLLECTIONS D'ENTREPRISES ET PUBLIQUES

2011 Gallery in The Park, Altona, MA

2006 Ville de Montréal, oeuvre publique, Vieux-Montréal
Inco Mining Co., Toronto / Agnico Eagle
Cobalt, ON / Metal Mining Corpp., Toronto

COLLECTIONS PRIVÉES

Afrique, Allemagne, Angleterre, Australie, Belgique, Canada, Chine, Corée, Corse,
Dubai, États-Unis, France, Liban, Singapour, Suisse et Taiwan

EN MUSÉE

Temiskaming Art Gallery, Haileybury, ON

South Porcupine Museum

Le MA (Musée d'art de Rouyn Noranda)