

JEAN-LOUIS ÉMOND

I explore the potential of materials through my work: steel, stone, bronze and cement for sculpture; encaustic, oxidized steel, acrylic and charcoal for painting and drawing. I often cut steel pieces from industrial processes and metal objects which I transformed to give them a new meaning. Sometimes, I use industrial technologies such as laser or water cutting to achieve the desired shapes, thus using the same techniques used to process the raw material to transform its by products into artwork.

I love working with metal, which by its strength and manageability, enable me to create two and three-dimensional airy and organic structures. I think of the deployment of artwork shapes in space as a « body » that would put its vitality and energy in relationship with its surrounding environment.

The human figure is my main theme. This figure is not static, but constantly in motion. Shadow, light, transparency and movement are part of my research, both in sculpture and painting. The two of them are in the same continuum, sometimes a painting takes over a research initiated by the sculpture and vice versa.

Born in Montréal in 1957. Jean-Louis Émond lives and works in Montréal.

Studies

1987 Baccalauréat en Arts plastiques, Université du Québec à Montréal, UQAM

Solo Exhibitions

2013 *Grosgrain*, paintings and sculptures, Galerie Blanche, Montréal
2012 *2D / 3D*, duet with Pauline Gagnon, Galerie Jamault, Paris, France
2012 *Bullfighting: Inner Struggle*, The Weiss Gallery, Calgary, Canada
2010 *La Chute des corps*, Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie, Mtl
2010 *Ombre, lumière, transparence et mouvement*, Abbaye de Fontmorigny,
Menetou-Couture (Cher), France
2009 *Sculpting the Interior*, The Weiss Gallery, Calgary, Alberta, Canada
2007/2008 *Le Faune-Le corps du délit*, Maison de la culture Mercier, Montréal
2006 *Broken Suspension*, CRU Espace Galerie, Montréal
2005 *Pointes de terre*, Galerie 1225, Montréal
2005 *Les Jumeaux du CARI-volume 6*, duo, Musée des Maîtres et Artisans du
Québec, Montréal
2003/2004 *L'art à l'Usine C : Sculptures en résidence*, Usine C- centre de création et de
diffusion pluridisciplinaire, Montréal
2003 *Élan d'Amérique*, Galerie 1225, Montréal

- 2001 *Sculpture*, TUSK Gallery, Toronto
 2001 *La mise à nue*, Espace Trois, Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal
 1999 *Itinéraire Imprévu*, Espace Trois, Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal
 1998 *Cent pas*, Centre d'art contemporain Belgo, Montréal
 1991 *Retours du midi*, Galerie Frédéric Palardy, Montréal
 1989 *Sculptures huiles et dessins*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
 1988 *Œuvres récentes*, Galerie Frédéric Palardy, Montréal
 1984 *Peintures*, Place Desjardins, Montréal

Group Exhibitions

- 2016 *Nature et création*, Domaine des Côtes d'Ardoise, Dunham, QC, Canada (2010 - 2016)
 2016 *Parle-moi d'amour*, Galerie Les Impatients, Montréal, QC, catalog, 1999 - 2016
 2014 *Recycl'Art, triptyques*, Galerie Montcalm, Gatineau, QC, Canada, catalog
 2013 *Sculpture from All Angles*, Galerie Blanche, Montréal
 2010-2013 *Nature et création*, Domaine des Côtes d'Ardoise, Dunham, Québec
 2011 *Journées de la culture*, Bain Mathieu, Montréal
 2009-2010 *Collection Loto-Québec, 1979-2009 : œuvres choisies*, Montréal Museum of Fine Arts, Montréal
 2009 *84e Salon International d'Art de Bourges*, Château d'Eau- Château d'Art, Bourges, France (special guest)
 2009 *L'œuvre et la manière*, Espace Création Loto-Québec, Montréal
 2009 *Créateurs en quarantaine*, Centre d'exposition de Mont-Laurier, Mont-Laurier
 2008 *Group Show*, The Weiss Gallery, Calgary
 2008 *Exposition annuelle Thomas More Institute*, Galerie Loto-Québec, maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal
 2007 *Vente de garage, 12 personnalités, 12 objets, 12 œuvres d'art*, Musée de la Civilisation du Québec, Québec
 2006 *Terre, pierre et fer*, Galerie McClure, Centre des arts visuels, Montréal
 2006 *Les chemins de la croix*, Musée des Maîtres et artisans du Québec, Montréal
 2006 *Les Jumeaux du CARI-rétrospective*, Musée des Maîtres et artisans du Québec, Montréal
 2005 *Troubles et humanité*, Musée de Lachine, Montréal
 2004 *Re-con-Figuration*, Stewart Hall Art Gallery, Pointe-Claire
 2003 *Œuvres récentes*, Galerie 1225, Montréal
 2003 *Amitiés*, Galerie Artus, Montréal
 2003 *Œuvres récentes*, Galerie d'art contemporain Le Belgo, Montréal
 2002 *La figuration en art contemporain*, Galerie d'art Union-Vie, Drummondville
 2002 *L'oeil pense*, avec le groupe Quatuor V, Gésù Centre de créativité, Montréal
 2001 *Oscillations*, Centre d'exposition « C. Brancusi », Montréal
 2001 *Au Seuil du présent*, Galerie d'Arts contemporains, Montréal
 2001 *Décomposition Recomposition*, Centre d'exposition « C. Brancusi », Montréal

- 2000 *Assassins - assassinés*, avec le groupe Quatuor V, Centre d'art contemporain Le Belgo, Montréal
- 1999-2013 *Parle-moi d'amour*, Galerie Les Impatients, Montréal
- 1999 *Lumière et symbole*, Centre d'exposition « C. Brancusi », Montréal
- 1998 *Corps...respondances*, Centre d'exposition de Mont-Laurier, Mont-Laurier
- 1998 *Intempéries*, Centre d'art contemporain Belgo, Montréal
- 1997 *Quartet*, Complexe St-Laurent, La Prairie
- 1994-1997 *RAEVE*, Sculptures extérieures, La Prairie
- 1996 *Painters and Sculptors*, Palisades Art Gallery, Washington, DC
- 1996 *Infiniment petit*, Dare-Dare, centre de diffusion d'art multidisciplinaire de Montréal
- 1995 *GRAND FORMAT*, Centre d'exposition « C. Brancusi », Montréal
- 1994 *Sculptures*, Espace Trois, Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal
- 1993 *Le nu contemporain*, Galerie Lacerte, Palardy, Montréal
- 1993 *L'amour inspiré et Hommage à Magritte*, Galerie Lacerte, Palardy, Montréal
- 1992 *Les Ateliers s'exposent*, Cobalt Art Actuel, Montréal
- 1992 *15 ans !*, Galerie Frédéric Palardy, Montréal
- 1991 *L'Espace à voir*, Fondation Charles LeMoine, Boucherville
- 1990 *Mimesis*, Musée Marsil, Saint-Lambert (catalogue)
- 1989 *Espace- Mur*, Galerie Frédéric Palardy, Montréal
- 1988 *Exposition au profit de la Chrysalide-Marseille*, Galerie La Lithographie, Marseille, France
- 1988 *A Quintet of Quebec artists in Washington*, Alex Gallery, Washington, DC
- 1988 *Continuités*, exposition organisée par la revue Espace, Galerie Frédéric Palardy, Montréal
- 1988 *Entrée libre à l'art contemporain*, La galerie des arts Lavalin, Montréal
- 1988 *Solidarité 88*, Galerie Espace, Montréal
- 1988-2005 *Exposition annuelle Thomas More Institute*, Galerie Loto-Québec, maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal
- 1987 *Les loisirs de la poste*, Maison de la culture de La Petite Patrie, Montréal
- 1987 *Entrée libre à l'art contemporain*, La galerie des arts Lavalin, Montréal
- 1987 *Œuvres récentes*, Galerie Frédéric Palardy, Montréal
- 1986 *Exposition Bourse McAbbie*, Salle d'exposition de l'UQAM, Montréal
- 1986 *Exposition collective*, Centre d'art du Mont-Orford, Magog
- 1985 *Exposition d'huiles et de sculptures*, Galerie Léopard, Montréal
- 1984 *Exposition d'huiles*, Galerie du frère Jérôme, Montréal
- 1983 *Exposition d'huiles*, Galerie du frère Jérôme, Montréal

EVENTS - SYMPOSIUM – INTERNATIONAL ARTFAIRS

- 2013 Art O'Clock La foire d'art contemporain Paris La Défense, 2^e édition, Galerie Jamault

- 2009 84e Salon international d'art de Bourges, Le Mouciau, Bourges, France, special guest
- 2008-2009 The International Exhibitions of Sculpture Objects & Functional Art, Chicago
- 2008 ARTS PALM BEACH³ Contemporary Photography, Art & Design, Palm Beach
- 2008 Exposition Collège Jean-de-Brébeuf, Montréal, (invité d'honneur)
- 2007/2008 Société protectrice de l'environnement visuel des villes, exposition d'art public (murale), Montréal
- 2007 The International Expositions of Sculpture Objects & Functional Art (SOFA), Chicago
- 2006 *Fractions*, Festival International de Montréal en arts, Montréal, (artiste invité)
- 2000 *Galleries éphémères, 30 vitrines d'art contemporain sur le boulevard Saint-Laurent*, Observatoire 4 de Montréal
- 2000 PassArt, Symposium, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Rouyn-Noranda
- 1993-1999 Création du trophée *Jazzman*, Le Prix de jazz du Maurier Itée, Festival international de jazz de Montréal
- 1999 *Sacrés Monstres, Musiques profanes*, création d'un masque, Centre de musique canadienne, Montréal
- 1997 Schola Sculptura, Symposium, Vieux -Port de Montréal, Montréal
- 1997 Images pour la pièce musicale *Byllo*, Conservatoire de musique de Montréal
- 1996 1992 Sarajevo 1996, Vigile de paix, Galerie du 55 Prince, Montréal
- 1994 *Faire Feu*, 29^e édition de livres d'artistes, Galerie du Modigliani, Montréal
- 1993 *SEL DE LA TERRE*, Conservatoire de musique de Montréal, création d'une sculpture pour ce concert
- 1991 Création des décors de la pièce *La farce enfantine de la tête du dragon de Valle-Inclan* présentée par le Théâtre en Acte, Paris
- 1989 *À l'ombre du génie*, Fondation pour les maladies mentales, Montréal
- 1987 *À la recherche de...*, Centre de recherches cliniques de Montréal, événement Lili Michaud
- 1985 6^e Festival international des Arts, Palais des congrès de Montréal, Montréal

OTHER

- 1993-2007 Chief of Sculpture Department and sculpture professor (2000-2007), The Saidye Bronfman Center for the Arts, Montréal
- 2006/2007 Jury member, International Festival Montréal in Arts, Montréal

PRIVATE AND PUBLIC COLLECTIONS

Walter Technologies, Martineau Walker, La Collection Loto-Québec, SNC Lavalin, Thomas More Institute, Groupe d'animation urbaine l'Îlot Fleuri, Québec, Beaudoin Family.
Several private collections across Canada and United States, Europe.

PUBLIC ART

- 2015 Présélectionné pour un projet d'intégration des arts à l'architecture, école Gilles-Vigneault, Montréal (projet de sculpture /extérieur)
- 2014 installation de : 2007 *Suite Nijinski* no 4 béton et acier, 196 cm x 48 cm x 46 cm, Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, Montréal (foyer salle de concert)
- 2013 *Gros grain*, acier et ciment, 193 x 69 x 56 cm, WALTER Technologies pour surfaces, siège social, Pointe-Claire (intérieur, hall d'entrée)
- 2009 *Brébeuf*, bronze and steel torso, 94x32x24cm, Jean-de-Brébeuf private college, Montréal
- 2006 *Landscape Inside*, steel and stone, 236x48x33cm, Westmount Visual Art Centre
- 2004 *Soirée*, steel, 396x102x96cm, installation, Usine C multidisciplinary and creation center, Montréal
- 2003 *Engoulement*, steel and concrete, 330x94x23cm, Groupe d'animation urbaine l'Îlot Fleuri, Québec

Jean-Louis has been selected to be part of Québec government's artist list for their policy on integration of the arts in architecture and environment. He has been chosen for the following groups: 3D (sculpture), 2D (painting) and group relief in sculpture

MEDIA

- 2014 FISETTE Serge et PAQUIN Nycole, «Dictionnaire de la sculpture québécoise au XXe siècle», e-book, Espace, Montréal, October 2014.
- 2013 YOUTUBE, Chaine Walter Surface Technologies, JEAN-LOUIS ÉMOND (<https://youtu.be/6GzV9LyMleY>)
- 2013 YOUTUBE, Chaine OzagVideo, Jean-Louis Emond, exhibition *Gros Grain*, Montréal,
- 2012 YOUTUBE, Chaine OzagVideo, Jean-Louis Emond, (7 videos)
- 2007 *VENTE DE GARAGE, 12 personnalités, 12 objets, 12 oeuvres d'art*, Série télédiffusée sur ARTV, Maison de production Claire Obscura
- 2004 *Le buste de Brébeuf*, film réalisé par France A. Sévillano et Claire Tessier
- 2003 *ÉROTISME / ISADORA*, Documentaire de Chantale Mondoux, Radio-Canada

BIBLIOGRAPHY

- 2013 Bernier, Robert, *Jean-Louis-Émond - La soutenable légèreté de l'être*, in *Parcours*, Vol. 17, no. 1, p. 74

- 2009 Cloutier, Mario. *Dans l'ancre des créateurs*, La Presse 12-06-2009, Arts et spectacles, p.4
- 2009 Faucheron, Guillaume. *Voyage au cœur de l'art international*, Le Berry Républicain, February 2nd, 2009, p.10
- 2009 Levert, Jean-François. *Les collages d'acier de Jean-Louis Emond*, La Nouvelle République, May 31st, 2009, p.5
- 2009 Saad, Richard, *Raw movement*, Where Calgary, March/April 2009, p. 24
- 2007 Fortin, Yvan. *Le faune- Le corps du délit : une exposition puissante*. Le Flambeau de l'Est, Nov. 28th, 2007, p 28
- 2007 Motulsky-Falardeau, Alexandre. *Métamorphose réussie*, in Voir – Québec, May 12, 2007, p. 26
- 2007 Tremblay, Régis. *Vente de garage au musée*, Le Soleil, Québec, November 21, 2007, p. A4
- 2005 Latourelle, René s.j, *Figure de Jean de Brébeuf : Sculpture de Jean-Louis Émond*, Le Brébeuf, vol. 13, no 1, February 2005, p. 16
- 2000 Lachapelle, Édouard, 2000 *Assassins Assassinés*. Vie des Arts, no 180, p. 59
- 1996 Lachapelle, Édouard, 1996, *Les traces du Feu*. Vie des Arts, no 162, p.39
- 1994 Bertrand, Pierre. *A pierre fendre, essai sur la création*, « *Esprit, une puissante vie organique* », 1994, Ed. Humanitas, pp. 15 à 32
- 1993 Bertrand, Pierre. *Musique et Sculpture*. Revue Espace, vol.25, Fall 1993
- 1990 Marsil Museum, *Mimesis*, catalogue, 24 p.
- 1989 Brunet-Weinmann, Monique. *Exposition Montréal, L'énigme de la sculpture*. Vie des Arts, no 134, March 1989
- 1989 Pringle, Alan. *Stèle pour un silence*. ETC/ Montréal - Revue de l'art actuel no. 7, Spring 1989
- 1988 Lachapelle, Édouard. *Émond : donner Corps à la matière*, Revue Espace, vol. 15 no. 1, Fall 1988
- 1988 Bertrand, Pierre. *Une puissante vie non organique*, Un hommage amical de Annie Beaugrand-Champagne, Pierre Bertrand, Pascale Fournier, Alain Gignac, Édouard Lachapelle, Michel Tanguay, à l'occasion de l'exposition Émond, Galerie Frédéric Palardy, nov. 1988, 13 pages