

Jean-Louis ÉMOND

Born in Montreal in 1957, Jean-Louis Émond lives and works in Montreal.

Through my work, I explore the possibilities of various materials: steel, stone, bronze, and cement for sculpture; and encaustic, oxidized steel, acrylic, and charcoal for painting and drawing. I often use steel offcuts discarded during industrial processes, as well as metal objects that I transform and reinterpret. I also employ industrial technologies, such as laser cutting, to achieve the desired forms.

I enjoy working with metal; its combination of strength and malleability allows for the creation of airy, organic structures in both two and three dimensions. I envision the way the artwork's forms unfold in space as a "body" that engages its vitality and dynamism with the surrounding environment.

My primary subject is the human figure—a figure that is never static, but constantly in motion. Shadow, light, transparency, and movement are central to my explorations in both sculpture and painting. There is no clear boundary between the two disciplines; a painting may sometimes pick up where a sculptural exploration left off.

## **STUDIES**

1987 Baccalauréat en Arts plastiques, Université du Québec à Montréal (UQAM)

## **SOLO EXHIBITIONS**

2013 Gros Grain, tableaux-collages et sculptures, Galerie Blanche, Montréal

2012 2D/3D, duo avec Pauline Gagnon, Galerie Jamault, Paris, France

2012 Bullfighting, The Inner Struggle, The Weiss Gallery, Calgary, Alberta

# GALERIE LANCHE

2010 La Chute des corps, Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie, Montréal

2010 Ombre, lumière, transparence et mouvement, Abbaye de Fontmorigny,

Menetou-Couture (Cher), France

2009 Sculpting the Interior, The Weiss Gallery, Calgary, Alberta

2007 – 2008 Le Faune-Le corps du délit, Maison de la culture Mercier, Montréal

2006 Broken Suspension, CRU Espace Galerie, Montréal

2005 Pointes de terre, Galerie 1225, Montréal

2005 Les Jumeaux du CARI-volume 6, duo, Musée des Maîtres et Artisans du Québec, Montréal

2003 – 2004 L'art à l'Usine C : Sculptures en résidence, Usine C-centre de création et de diffusion pluridisciplinaire, Montréal

2003 Élan d'Amérique, Galerie 1225, Montréal

2001 Sculpture, TUSK Gallery, Toronto On.

2001 La mise à nue, Espace Trois, Centre des Arts Saidye Bronfman, Montréal

1999 Itinéraire imprévu, Espace Trois, Centre des Arts Saidye Bronfman, Montréal

1998 Cent pas, Centre d'art contemporain Belgo, Montréal

1991 Retours du midi, Galerie Frédéric Palardy, Montréal

1989 Sculptures huiles et dessins, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal

1988 Œuvres récentes, Galerie Frédéric Palardy, Montréal

1984 Peintures, Complexe Desjardins, Montréal



**GALERIE BLANCHE**  
**GROUP EXHIBITIONS**

2016 Nature et création, Domaine des Côtes d'Ardoise, Dunham, QC, Canada (2010 à 2016)

2016 Parle-moi d'amour, Galerie Les Impatients, Montréal, QC, catalogue, 1999 à 2016

2014 Recycl'Art, triptyques, Galerie Montcalm, Gatineau, QC, Canada, catalogue

2013 La sculpture sous tous les angles, Galerie Blanche, Montréal

2011 Journées de la culture, Bain Mathieu, Montréal

2009 Collection Loto-Québec, 1979-2009 : œuvres choisies, Musée des Beaux-arts de Montréal

2009 L'œuvre et la manière, Espace Création Loto-Québec, Montréal

2009 Créateurs en quarantaine, Centre d'exposition de Mont-Laurier, Mont-Laurier

2008 Group Show, The Weiss Gallery, Calgary

2008 Exposition annuelle Thomas More Institute, Galerie Loto-Québec, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal

2007 Vente de garage, 12 personnalités, 12 objets, 12 œuvres d'art, Musée de la Civilisation du Québec, Québec

2006 Terre, pierre et fer, Galerie McClure, Centre des arts visuels, Montréal

2006 Les chemins de la croix, Musée des Maîtres et artisans du Québec, Montréal

2006 Les Jumeaux du CARI-rétrospective, Musée des Maîtres et artisans du Québec, Montréal

2005 Troubles et humanité, Musée de Lachine, Montréal

2004 Re-con-Figuration, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire

# GALERIE LANCHE

2003 Œuvres récentes, Galerie 1225, Montréal

2003 Amitiés, Galerie Artus, Montréal

2003 Œuvres récentes, Galerie d'art contemporain Le Belgo, Montréal

2002 La figuration en art contemporain, Galerie d'art Union-Vie,  
Drummondville

L'œil pense, avec le groupe Quatuor V, Gésù Centre de créativité,  
Montréal

2001 Oscillations, Centre d'exposition « C. Brancusi », Montréal

2001 Au Seuil du présent, Galerie d'Arts contemporains, Montréal

2001 Décomposition Recomposition, Centre d'exposition « C. Brancusi  
», Montréal

2000 Assassins - assassinés, avec le groupe Quatuor V, Centre d'art  
contemporain  
Le Belgo, Montréal

1999 - 2013 Parle-moi d'amour, Les Impatients, Montréal

1999 Lumière et symbole, Centre d'exposition « C. Brancusi »,  
Montréal

1999 Corps...respondances, Centre d'exposition de Mont-Laurier, Mont-  
Laurier

1998 Intempéries, Centre d'art contemporain Belgo, Montréal

1997 Quartet, Complexe St-Laurent, La Prairie

1994 - 1997 RAEVE, Sculptures extérieures, La Prairie

1996 Painters and Sculptors, Palisades Art Gallery, Washington, DC

1996 Infiniment petit, Dare-Dare, centre de diffusion d'art  
multidisciplinaire de Montréal

1995 GRAND FORMAT, Centre d'exposition « C. Brancusi », Montréal

1994 Sculptures, Espace Trois, Centre des arts Saidye Bronfman,  
Montréal

# GALERIE LANCHE

1993 Le nu contemporain, Galerie Lacerte, Palardy et ass, Montréal

1993 L'amour inspiré et Hommage à Magritte, Galerie Lacerte, Palardy et ass,  
Montréal

1992 Les Ateliers s'exposent, Cobalt Art Actuel, Montréal

1992 15 ans ! Galerie Frédéric Palardy, Montréal

1991 L'Espace à voir, Fondation Charles LeMoyne, Boucherville

1990 Mimesis, Musée Marsil, Saint-Lambert (catalogue)

1989 Espace- Mur, Galerie Frédéric Palardy, Montréal

1989 Exposition au profit de la Chrysalide-Marseille, Galerie La Lithographie,  
Marseille, France

1988 A Quintet of Quebec artists in Washington, Alex Gallery,  
Washington, DC

1988 Continuités, exposition organisée par la revue Espace, Galerie Frédéric Palardy, Montréal

1988 Entrée libre à l'art contemporain, La galerie des arts Lavalin,  
Montréal

1988 Solidarité 88, Galerie Espace, Montréal

1988 - 2005 Exposition annuelle Thomas More Institute, Galerie Loto-Québec,  
montréale, maison de la culture Côte-des-Neiges,  
Montréal

1987 Les loisirs de la poste, Maison de la culture de La Petite Patrie,  
Montréal

1987 Entrée libre à l'art contemporain, La galerie des arts Lavalin,  
Montréal

1987 Œuvres récentes, Galerie Frédéric Palardy, Montréal

1986 Exposition Bourse McAbbie, Salle d'exposition de l'UQAM,  
Montréal



1986 Exposition collective, Centre d'art du Mont-Orford, Magog

1985 Exposition d'huiles et de sculptures, Galerie Lézard, Montréal

1983 – 1984 Exposition d'huiles, Galerie du frère Jérôme, Montréal

## **EVENTS - SYMPOSIUM - INTERNATIONAL TRADE SHOWS**

2013 Art O'Clock La foire d'art contemporain Paris La Défense, 2<sup>e</sup> édition, Galerie  
Jamault

2009 84e Salon international d'art de Bourges, Le Mouciau, Bourges, France, invité  
d'honneur

2008 ARTS PALM BEACH3 Contemporary Photography, Art & Design, Palm Beach

2008 Exposition Collège Jean-de-Brébeuf, Montréal, (invité d'honneur)

2007 – 2008 Société protectrice de l'environnement visuel des villes, exposition  
d'art public (murale), Montréal

2007 – 2008 The International Expositions of Sculpture Objects & Functional Art  
(SOFA), Chicago

2006 Fractions, Festival International de Montréal en arts, Montréal, (artiste invité)

2000 Galeries éphémères, 30 vitrines d'art contemporain sur le boulevard Saint-Laurent, Observatoire 4 de Montréal, Montréal

2000 PassArt, Symposium, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Rouyn Noranda

1993 1999 Création du trophée Jazzman, Le Prix de jazz du Maurier ltée, Festival international de jazz de Montréal

1999 Sacrés Monstres, Musiques profanes, création d'un masque, Centre de musique canadienne, Montréal



1997 Schola Sculptura, Symposium, Vieux -Port de Montréal, Montréal

1997 Images pour la pièce musicale Byldo, Conservatoire de musique de Montréal

1996 – 1992 Sarajevo 1996, Vigile de paix, Galerie du 55 Prince, Montréal

1994 Faire Feu, 29e édition de livres d'artistes, Galerie du Modigliani, Montréal

1993 SEL DE LA TERRE, Conservatoire de musique de Montréal, création d'une sculpture pour ce concert

1991 Création des décors de la pièce La farce enfantine de la tête du dragon de ValleInclan, présentée par le Théâtre en Acte, Paris

1989 À l'ombre du génie, Fondation pour les maladies mentales, Montréal

1987 À la recherche de..., Centre de recherches cliniques de Montréal, événement Lili Michaud

1985 6e Festival international des Arts, Palais des congrès de Montréal, Montréal

## **RELATED ACTIVITIES**

1993 – 2007 Professeur de sculpture et chef du département de sculpture (2000-2007), École des Beaux-Arts du Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal

2006 – 2007 Membre de jury, Prix du Festival International Montréal en Arts, Montréal

## **AWARDS, SCHOLARSHIPS, RECOGNITIONS**

1996 Thomas More Purchase Award



2009 Invité d'honneur, 84e Salon international d'art de Bourges, France

2010 Artiste invité, Abbaye de Fontmorigny, France

2011 – 2012 SODEC Programme d'aide financière aux artistes en arts visuels

2013 – 2014 SODEC Programme d'aide financière aux artistes en arts visuels

## **COLLECTIONS**

Martineau Walker, avocats, La Collection Loto-Québec, Lavalin, Thomas More Institute, Walter Surface Technologies Intl., Groupe d'animation urbaine l'Îlot Fleuri, Québec, Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec

Plusieurs collections privées principalement au Canada, aux États-Unis et en France

## **RT PUBLIC**

2015 Présélectionné pour un projet d'intégration des arts à l'architecture, école

Gilles-Vigneault, Montréal (projet de sculpture /extérieur)

2014 Installation de : 2007 Suite Nijinski no 4 béton et acier, 196 cm x 48 cm x 46 cm, Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, Montréal (foyer salle de concert)

2013 Gros grain, acier et ciment, 193 x 69 x 56 cm, WALTER Technologies pour surfaces, siège social, Pointe-Claire (intérieur, hall d'entrée)

2009 Brébeuf, bronze et acier, 94x32x24cm, collège Jean-de-Brébeuf, Montréal

2006 Landscape Inside, acier et pierre, 236x48x33cm, Centre visuel des arts, Wesmount





2004 Soirée, acier, 396x102x96cm, installation Usine C, centre de création et diffusion pluridisciplinaire, Montréal

2003 Engoulement, acier et béton, 330x94x23cm Groupe d'animation urbaine l'Îlot Fleuri, Québec

## **VIDEOGRAPHY**

2013 YOUTUBE, Chaine Walter Surface Technologies, JEAN-LOUIS ÉMOND

(<https://youtu.be/6GzV9LyMleY>)

2013 YOUTUBE, Chaine OzagVideo, Jean-Louis Emond, exposition Gros Grain, Montréal,

2012 YOUTUBE, Chaine OzagVideo, Jean-Louis Emond, (7 vidéos)

2007 VENTE DE GARAGE, 12 personnalités, 12 objets, 12 oeuvres d'art, Série

télédiffusée sur ARTV, Maison de production Claire Obscura

2004 Le buste de Brébeuf, film réalisé par France A. Sévillano et Claire Tessier

2003 ÉROTISME / ISADORA, Documentaire de Chantale Mondoux, Radio-Canada

2002 SOIF, Film d'art créé par Sophia Bolla

## **BIBLIOGRAPHY - PRESS REVIEW - PUBLICATIONS**

2014 FISETTE Serge et PAQUIN Nycole, «Dictionnaire de la sculpture québécoise au XXe siècle», livre électronique, Espace, Montréal, octobre 2014.

2014 RECYCL'ART : Triptyques, cat. Ed. Galerie Montcalm, p17 (ISBN : 978-2-921541-20-6)

2014 Lessard, Valérie. Récupération artistique à la galerie Montcalm. Le Droit, édition 5 juillet 2014, page A10 et A11

2014 Laberge, Sylvie. Jean-Louis Emond : une longue et belle histoire, Sofadéco,

Vol 9 no 4-Juin 2014, p 142-143

2014 Lachapelle E, historien de l'art, AICA, Jean-Louis Emond, artiste multidisciplinaire, conférence, Conservatoire de musique de Montréal

2013 Jean-Louis Emond Exposition Gros grain, catalogue, 20 p. (ISBN : 978-2-981

13899-0-9)

2013 Bernier, Robert, La soutenable légèreté de l'être, Parcours, vol. 17, no. 1, p.74

2012 Mazerolle, Valérie, Dun-sur-Auron Un atelier de ferronnerie d'art accueille un

sculpteur : Sculptures de métal, légèreté des corps ,Le Berry Républicain,2 mai 2012, p.8

2012 Procureur, Pascal, Jean-Louis Emond, sculpteur québécois en résidence à Dun, L'Écho du Berry, 2012, 19 au 25 avril, p. 24

2009 Cloutier, Mario, Dans l'antre des créateurs, La Presse 12 juin 2009, Arts et spectacles, p. 4

2009 Faucheron, Guillaume, Voyage au cœur de l'art international, Le Berry

Républicain, 2 juin 2009, p. 10

2009 Levert, Jean-François. Les collages d'acier de Jean-Louis Emond, La Nouvelle

République, 31 mai 2009, p. 5

2009 Saad, Richard, Raw movement, Where Calgary, mars/avril 2009, p. 24

2007 Fortin, Yvan, Le faune- Le corps du délit : une exposition puissante, Le

Flambeau de l'Est, 28 novembre 2007, p. 28

# GALERIE BLANCHE

2007 Motulsky-Falardeau, Alexandre, Métamorphose réussie, Voir – Québec, 5 décembre 2007, p. 26

2007 Tremblay, Régis, Vente de garage au musée, Le Soleil, Québec, 21 novembre 2007, p. A4

2005 Latourelle, René s.j., Figure de Jean de Brébeuf : Sculpture de Jean-Louis

Émond. Le Brébeuf, vol. 13, no 1, février 2005 p. 16

2000 Lachapelle, Édouard, Assassins Assassinés., Vie des Arts, 2000, no 180, p.59

1996 Lachapelle, Édouard, Les traces du Feu. Vie des Arts, 1996, no 162, p. 39

1994 Bertrand, Pierre, A pierre fendre, essai sur la création, « Esprit, une puissante vie organique », 1994, éd. Humanitas, pp. 15-32

1993 Bertrand, Pierre, Musique et Sculpture, Revue Espace, vol. 25, automne 1993

1990 Musée Marsil, Mimesis, catalogue, 24 p.

1990 Pringle, Alan, Stèle pour un silence. ETC/ Montréal - Revue de l'art actuel no 7, printemps 1989

1989 Brunet-Weinmann, Monique, Exposition : Montréal, L'énigme de la sculpture.

Vie des Arts, no 134, mars 1989

1988 Lachapelle, Édouard, Émond : Donner corps à la matière, Revue Espace, vol. 15, no. 1, automne 1988

1988 Bertrand, Pierre. Une puissante vie non organique, Un hommage amical d'AnnieBeaugrand-Champagne, Pierre Bertrand, Pascale Fournier, Alain Gignac, Edouard Lachapelle, Michel Tanguay, à l'occasion de l'exposition Émond, galerie Frédéric Palardy, nov. 1988, 13 p.