

JEAN-LOUIS ÉMOND

J'explore à travers mes œuvres les possibilités des matériaux : acier, pierre, bronze, ciment pour la sculpture ...encaustique, acier oxydé, acrylique, fusain pour la peinture et le dessin. J'utilise souvent des découpes d'acier rejetées par les processus industriels et des objets de métal que je transforme et réinterprète. J'utilise aussi les technologies industrielles telle la découpe au laser afin d'obtenir les formes souhaitées.

J'aime travailler le métal qui, par sa résistance et sa maniabilité, permet de créer des structures bi et tridimensionnelles aérées et organiques. Je pense au déploiement des formes de l'oeuvre dans l'espace comme un « corps » qui mettrait sa vitalité, sa dynamique en relation avec le lieu qui l'entoure.

Mon thème de prédilection est la figure humaine. Cette figure n'est pas figée mais constamment en mouvement. Ombre, lumière, transparence et mouvement font partie de mes recherches tant en sculpture qu'en peinture. Il n'y a pas de césure entre les deux et il arrive qu'un tableau prenne la relève d'une recherche amorcée par la sculpture.

Né à Montréal en 1957. Jean- Louis Émond vit et travaille à Montréal.

ÉTUDES

1987 Baccalauréat en Arts plastiques, Université du Québec à Montréal (UQAM)

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2013 *Gros Grain*, tableaux-collages et sculptures, Galerie Blanche, Montréal
2012 *2D/3D*, duo avec Pauline Gagnon, Galerie Jamault, Paris, France
2012 *Bullfighting, The Inner Struggle*, The Weiss Gallery, Calgary, Alberta
2010 *La Chute des corps*, Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie, Montréal
2010 *Ombre, lumière, transparence et mouvement*, Abbaye de Fontmorigny, Menetou-Couture (Cher), France
2009 *Sculpting the Interior*, The Weiss Gallery, Calgary, Alberta
2007/2008 *Le Faune-Le corps du délit*, Maison de la culture Mercier, Montréal
2006 *Broken Suspension*, CRU Espace Galerie, Montréal
2005 *Pointes de terre*, Galerie 1225, Montréal
2005 *Les Jumeaux du CARI-volume 6*, duo, Musée des Maîtres et Artisans du Québec, Montréal
2003/2004 *L'art à l'Usine C : Sculptures en résidence*, Usine C- centre de création et de diffusion pluridisciplinaire, Montréal

- 2003 *Élan d'Amérique*, Galerie 1225, Montréal
- 2001 *Sculpture*, TUSK Gallery, Toronto On.
- 2001 *La mise à nue*, Espace Trois, Centre des Arts Saidye Bronfman, Montréal
- 1999 *Itinéraire imprévu*, Espace Trois, Centre des Arts Saidye Bronfman, Montréal
- 1998 *Cent pas*, Centre d'art contemporain Belgo, Montréal
- 1991 *Retours du midi*, Galerie Frédéric Palardy, Montréal
- 1989 *Sculptures huiles et dessins*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
- 1988 *Œuvres récentes*, Galerie Frédéric Palardy, Montréal
- 1984 *Peintures*, Complexe Desjardins, Montréal

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2016 *Nature et création*, Domaine des Côtes d'Ardoise, Dunham, QC, Canada (2010 à 2016)
- 2016 *Parle-moi d'amour*, Galerie Les Impatients, Montréal, QC, catalogue, 1999 à 2016
- 2014 *Recycl'Art, triptyques*, Galerie Montcalm, Gatineau, QC, Canada, catalogue
- 2013 *La sculpture sous tous les angles*, Galerie Blanche, Montréal
- 2011 *Journées de la culture*, Bain Mathieu, Montréal
- 2009 *Collection Loto-Québec, 1979-2009 : œuvres choisies*, Musée des Beaux-arts de Montréal
- 2009 *L'oeuvre et la manière*, Espace Création Loto-Québec, Montréal
- 2009 *Créateurs en quarantaine*, Centre d'exposition de Mont-Laurier, Mont-Laurier
- 2008 *Group Show*, The Weiss Gallery, Calgary
- 2008 *Exposition annuelle Thomas More Institute*, Galerie Loto-Québec, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal
- 2007 *Vente de garage, 12 personnalités, 12 objets, 12 oeuvres d'art*, Musée de la Civilisation du Québec, Québec
- 2006 *Terre, pierre et fer*, Galerie McClure, Centre des arts visuels, Montréal
- 2006 *Les chemins de la croix*, Musée des Maîtres et artisans du Québec, Montréal
- 2006 *Les Jumeaux du CARI-rétrospective*, Musée des Maîtres et artisans du Québec, Montréal
- 2005 *Troubles et humanité*, Musée de Lachine, Montréal
- 2004 *Re-con-Figuration*, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire
- 2003 *Oeuvres récentes*, Galerie 1225, Montréal
- 2003 *Amitiés*, Galerie Artus, Montréal
- 2003 *Oeuvres récentes*, Galerie d'art contemporain Le Belgo, Montréal
- 2002 *La figuration en art contemporain*, Galerie d'art Union-Vie, Drummondville
- 2002 *L'oeil pense*, avec le groupe Quatuor V, Gésù Centre de créativité, Montréal
- 2001 *Oscillations*, Centre d'exposition « C. Brancusi », Montréal
- 2001 *Au Seuil du présent*, Galerie d'Arts contemporains, Montréal
- 2001 *Décomposition Recomposition*, Centre d'exposition « C. Brancusi », Montréal

- 2000 *Assassins - assassinés*, avec le groupe Quatuor V, Centre d'art contemporain Le Belgo, Montréal
- 1999-2013 *Parle-moi d'amour*, Les Impatients, Montréal
- 1999 *Lumière et symbole*, Centre d'exposition « C. Brancusi », Montréal
- 1999 *Corps...respondances*, Centre d'exposition de Mont-Laurier, Mont-Laurier
- 1998 *Intempéries*, Centre d'art contemporain Belgo, Montréal
- 1997 *Quartet*, Complexe St-Laurent, La Prairie
- 1994-97 *RAEVE*, Sculptures extérieures, La Prairie
- 1996 *Painters and Sculptors*, Palisades Art Gallery, Washington, DC
- 1996 *Infiniment petit*, Dare-Dare, centre de diffusion d'art multidisciplinaire de Montréal
- 1995 *GRAND FORMAT*, Centre d'exposition « C. Brancusi », Montréal
- 1994 *Sculptures*, Espace Trois, Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal
- 1993 *Le nu contemporain*, Galerie Lacerte, Palardy et ass, Montréal
- 1993 *L'amour inspiré et Hommage à Magritte*, Galerie Lacerte, Palardy et ass, Montréal
- 1992 *Les Ateliers s'exposent*, Cobalt Art Actuel, Montréal
- 1992 *15 ans !* Galerie Frédéric Palardy, Montréal
- 1991 *L'Espace à voir*, Fondation Charles LeMoine, Boucherville
- 1990 *Mimesis*, Musée Marsil, Saint-Lambert (catalogue)
- 1989 *Espace- Mur*, Galerie Frédéric Palardy, Montréal
- 1989 *Exposition au profit de la Chrysalide-Marseille*, Galerie La Lithographie, Marseille, France
- 1988 *A Quintet of Quebec artists in Washington*, Alex Gallery, Washington, DC
- 1988 *Continuités*, exposition organisée par la revue Espace, Galerie Frédéric Palardy, Montréal
- 1988 *Entrée libre à l'art contemporain*, La galerie des arts Lavalin, Montréal
- 1988 *Solidarité 88*, Galerie Espace, Montréal
- 1988-2005 *Exposition annuelle Thomas More Institute*, Galerie Loto-Québec, maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal
- 1987 *Les loisirs de la poste*, Maison de la culture de La Petite Patrie, Montréal
- 1987 *Entrée libre à l'art contemporain*, La galerie des arts Lavalin, Montréal
- 1987 *Œuvres récentes*, Galerie Frédéric Palardy, Montréal
- 1986 *Exposition Bourse McAbbie*, Salle d'exposition de l'UQAM, Montréal
- 1986 *Exposition collective*, Centre d'art du Mont-Orford, Magog
- 1985 *Exposition d'huiles et de sculptures*, Galerie Léopard, Montréal
- 1983-84 *Exposition d'huiles*, Galerie du frère Jérôme, Montréal

ÉVÉNEMENTS - SYMPOSIUM - SALONS INTERNATIONAUX

- | | |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2013 | Art O'Clock La foire d'art contemporain Paris La Défense, 2 ^e édition, Galerie Jamault |
| 2009 | 84e Salon international d'art de Bourges, Le Mouciau, Bourges, France, invité d'honneur |
| 2008 | ARTS PALM BEACH ³ Contemporary Photography, Art & Design, Palm Beach |
| 2008 | Exposition Collège Jean-de-Brébeuf, Montréal, (invité d'honneur) |
| 2007-08 | Société protectrice de l'environnement visuel des villes, exposition d'art public (murale), Montréal |
| 2007-08 | The International Expositions of Sculpture Objects & Functional Art (SOFA), Chicago |
| 2006 | <i>Fractions</i> , Festival International de Montréal en arts, Montréal, (artiste invité) |
| 2000 | <i>Galleries éphémères, 30 vitrines d'art contemporain sur le boulevard Saint-Laurent</i> , Observatoire 4 de Montréal, Montréal |
| 2000 | PassArt, Symposium, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Rouyn-Noranda |
| 1993-99 | Création du trophée <i>Jazzman</i> , Le Prix de jazz du Maurier Itée, Festival international de jazz de Montréal |
| 1999 | <i>Sacrés Monstres, Musiques profanes</i> , création d'un masque, Centre de musique canadienne, Montréal |
| 1997 | Schola Sculptura, Symposium, Vieux -Port de Montréal, Montréal |
| 1997 | Images pour la pièce musicale <i>Byldo</i> , Conservatoire de musique de Montréal |
| 1996 | 1992 Sarajevo 1996, Vigile de paix, Galerie du 55 Prince, Montréal |
| 1994 | <i>Faire Feu</i> , 29e édition de livres d'artistes, Galerie du Modigliani, Montréal |
| 1993 | <i>SEL DE LA TERRE</i> , Conservatoire de musique de Montréal, création d'une sculpture pour ce concert |
| 1991 | Création des décors de la pièce <i>La farce enfantine de la tête du dragon de Valle-Inclan</i> , présentée par le Théâtre en Acte, Paris |
| 1989 | <i>À l'ombre du génie</i> , Fondation pour les maladies mentales, Montréal |
| 1987 | <i>À la recherche de...</i> , Centre de recherches cliniques de Montréal, événement Lili Michaud |
| 1985 | <i>6e Festival international des Arts</i> , Palais des congrès de Montréal, Montréal |

ACTIVITÉS CONNEXES

- | | |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1993-2007 | Professeur de sculpture et chef du département de sculpture (2000-2007), École des Beaux Arts du Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal |
| 2006-2007 | Membre de jury, Prix du Festival International Montréal en Arts, Montréal |

PRIX, BOURSES, RECONNAISSANCES

- | | |
|------|--------------------------------------------------------------------|
| 1996 | Thomas More Purchase Award |
| 2009 | Invité d'honneur, 84e Salon international d'art de Bourges, France |

2010	Artiste invité, Abbaye de Fontmorigny, France
2011/12	SODEC Programme d'aide financière aux artistes en arts visuels
2013/14	SODEC Programme d'aide financière aux artistes en arts visuels

COLLECTIONS

Martineau Walker, avocats, La Collection Loto-Québec, Lavalin, Thomas More Institute, Walter Surface Technologies Intl., Groupe d'animation urbaine l'Îlot Fleuri, Québec, Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec
Plusieurs collections privées principalement au Canada, aux États-Unis et en France

RT PUBLIC

2015	Présélectionné pour un projet d'intégration des arts à l'architecture, école Gilles-Vigneault, Montréal (projet de sculpture /extérieur)
2014	installation de : 2007 <i>Suite Nijinski</i> no 4 béton et acier, 196 cm x 48 cm x 46 cm, Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, Montréal (foyer salle de concert)
2013	<i>Gros grain</i> , acier et ciment, 193 x 69 x 56 cm, WALTER Technologies pour surfaces, siège social, Pointe-Claire (intérieur, hall d'entrée)
2009	<i>Brébeuf</i> , bronze et acier, 94x32x24cm, collège Jean-de-Brébeuf, Montréal
2006	<i>Landscape Inside</i> , acier et pierre, 236x48x33cm, Centre visuel des arts, Wescmount
2004	<i>Soirée</i> , acier, 396x102x96cm, installation Usine C, centre de création et diffusion pluridisciplinaire, Montréal
2003	<i>Engouevent</i> , acier et béton, 330x94x23cm Groupe d'animation urbaine l'Îlot Fleuri, Québec

VIDÉOGRAPHIE

2013	YOUTUBE, Chaine Walter Surface Technologies, JEAN-LOUIS ÉMOND (https://youtu.be/6GzV9LyMleY)
2013	YOUTUBE, Chaine OzagVideo, Jean-Louis Emond, exposition Gros Grain, Montréal,
2012	YOUTUBE, Chaine OzagVideo, Jean-Louis Emond, (7 vidéos)
2007	<i>VENTE DE GARAGE, 12 personnalités, 12 objets, 12 oeuvres d'art</i> , Série télédiffusée sur ARTV, Maison de production Claire Obscura
2004	<i>Le buste de Brébeuf</i> , film réalisé par France A. Sévillano et Claire Tessier
2003	<i>ÉROTISME / ISADORA</i> , Documentaire de Chantale Mondoux, Radio-Canada
2002	SOIF, Film d'art créé par Sophia Bolla

BIBLIOGRAPHIE – REVUE DE PRESSE- PUBLICATIONS

- 2014 FISSETTE Serge et PAQUIN Nycole, «Dictionnaire de la sculpture québécoise au XXe siècle», livre électronique, Espace, Montréal, octobre 2014.
- 2014 RECYCL'ART : Triptyques, cat. Ed. Galerie Montcalm, p17 (ISBN : 978-2-921541-20-6)
- 2014 Lessard, Valérie. *Récupération artistique à la galerie Montcalm*. Le Droit, édition 5 juillet 2014, page A10 et A11
- 2014 Laberge, Sylvie. *Jean-Louis Emond : une longue et belle histoire*, Sofadéco, Vol 9 no 4-Juin 2014, p 142-143
- 2014 Lachapelle E, historien de l'art, AICA, *Jean-Louis Emond, artiste multidisciplinaire*, conférence, Conservatoire de musique de Montréal
- 2013 Jean-Louis Emond *Exposition Gros grain*, catalogue, 20 p. (ISBN : 978-2-981 13899-0-9)
- 2013 Bernier, Robert, *La soutenable légèreté de l'être*, Parcours, vol. 17, no. 1, p. 74
- 2012 Mazerolle, Valérie, *Dun-sur-Auron Un atelier de ferronnerie d'art accueille un sculpteur : Sculptures de métal, légèreté des corps ,Le Berry Républicain, 2 mai 2012, p.8*
- 2012 Procureur, Pascal, *Jean-Louis Emond, sculpteur québécois en résidence à Dun*, L'Écho du Berry, 2012, 19 au 25 avril, p. 24
- 2009 Cloutier, Mario, *Dans l'antre des créateurs*, La Presse 12 juin 2009, Arts et spectacles, p. 4
- 2009 Faucheron, Guillaume, *Voyage au cœur de l'art international*, Le Berry Républicain, 2 juin 2009, p. 10
- 2009 Levert, Jean-François. *Les collages d'acier de Jean-Louis Emond*, La Nouvelle République, 31 mai 2009, p. 5
- 2009 Saad, Richard, *Raw movement*, Where Calgary, mars/avril 2009, p. 24
- 2007 Fortin, Yvan, *Le faune- Le corps du délit : une exposition puissante*, Le Flambeau de l'Est, 28 novembre 2007, p. 28
- 2007 Motulsky-Falardeau, Alexandre, *Métamorphose réussie*, Voir – Québec, 5 décembre 2007, p. 26
- 2007 Tremblay, Régis, *Vente de garage au musée*, Le Soleil, Québec, 21 novembre 2007, p. A4
- 2005 Latourelle, René s.j., *Figure de Jean de Brébeuf : Sculpture de Jean-Louis Émond*. Le Brébeuf, vol. 13, no 1, février 2005 p. 16
- 2000 Lachapelle, Édouard, *Assassins Assassinés.*, Vie des Arts, 2000, no 180, p. 59
- 1996 Lachapelle, Édouard, *Les traces du Feu*. Vie des Arts, 1996, no 162, p. 39
- 1994 Bertrand, Pierre, *A pierre fendre, essai sur la création*, « *Esprit, une puissante vie organique* », 1994, éd. Humanitas, pp. 15-32
- 1993 Bertrand, Pierre, *Musique et Sculpture*, Revue Espace, vol. 25, automne 1993
- 1990 Musée Marsil, *Mimesis*, catalogue, 24 p.
- 1990 Pringle, Alan, *Stèle pour un silence*. ETC/ Montréal - Revue de l'art actuel no 7, printemps 1989

- 1989 Brunet-Weinmann, Monique, *Exposition : Montréal, L'énigme de la sculpture*.
Vie des Arts, no 134, mars 1989
- 1988 Lachapelle, Édouard, *Émond : Donner corps à la matière*, Revue Espace, vol. 15,
no. 1, automne 1988
- 1988 Bertrand, Pierre. *Une puissante vie non organique*, Un hommage amical d'Annie
Beaugrand-Champagne, Pierre Bertrand, Pascale Fournier, Alain Gignac,
Edouard Lachapelle, Michel Tanguay, à l'occasion de l'exposition Émond, galerie
Frédéric Palardy, nov. 1988, 13 p.