

CAROL KAPUSCINSKY

Kapuscinsky peint à l'huile des paysages épurés et simplifiés qualifiés de réalistes contemporains inspirés des photographies qu'elle prend. Dans l'atelier, elle revit les émotions ressenties dans la nature : le vent, les sons, les odeurs, toutes ces beautés qui l'inspirent et qu'elle veut recréer.

Elle procède par superposition de glacis. Cette technique consiste à accumuler de 8 à 10 couches fines et diluées de peinture. C'est grâce à ces glacis qu'elle construit graduellement des effets de lumière empreints de sérénité. Cette technique permet également de révéler la frontière entre le visuel et le spirituel.

Carol Kapuscinsky considère comme une responsabilité le fait de peindre un champ, un cours d'eau, tout lieu naturel, en restant fidèle à ce qu'elle a ressenti au moment de la prise de photos. Comment peindre quelque chose qui emporte votre souffle ? Comment est-il possible de recréer sur la toile un instant privilégié ? Tel est son défi...

Née au Pérou de parents anglais, Carol Kapuscinsky a grandi à Winnipeg, Manitoba et habite maintenant l'Ontario.

Études

1989 Ontario College of Art & Design, baccalauréat avec Mention, Toronto, Ont.

Expositions solos

2014 *Marécages*, Galerie Blanche, Montréal, Qc
2010 *Shades of Yellow, DNuances de jaune*, Galerie Blanche, Montréal, Qc
2007 *Where Land Meets Water and Sky*, Galerie Blanche, Montréal, Qc
1998 *Premiere Art Exhibition*, McLean Community Centre, Ajax, Ont.
1993 *Blue Skies*, Heliconian Club, Toronto, Ont.
1992 *A Musical Interlude*, Inverlynn Arts Inc., Whitby, Ont.
1991 *Stop and Smell the Flowers*, Inverlynn Arts Inc., Whitby, Ont.
1989 *A Celebration*, Inverlynn Arts Inc., Whitby, Ont.

Expositions de groupe

2019 *Looking North*, The Edgewater Gallery in Stowe, Vermont, USA.
2009 *Tree Project II*, Martin Bachelor Gallery, Victoria, BC
2003 *The Tree Project*, The Station Gallery, Whitby, Ont.
 In Quadratum, Latcham Gallery, Stouffville, Ont.
 The Tree Project, John B. Aird Gallery, Toronto, Ont.

- 1999 *The Land Between Us*, Resource Centre for the Arts, St-Jean, Terre-Neuve
 1996 *Life in the Garden, Part II*, The Station Gallery, Whitby, Ont.
 1995 *Life in the Garden*, John B. Aird Gallery, Toronto, Ont.
 1990 *5 Artists*, OISE, Toronto, Ont.

Autres projets

- 2005 *Juried Exhibition*, The Latcham Gallery, Stouffville, Ont.
 2004 *The Transition Project*, The Station Gallery, Whitby, Ont.
 2003 *A Celebration of Ont. Artists, Juried Exhibition*, Government of Ontario Archives, John B. Aird Gallery, Toronto
 2000 *Wake Up Dreaming*, The Station Gallery, Whitby, Ont.
 1994 *Juried Exhibition*, Latcham Gallery, Stouffville, Ont.
 Durham Art Fest, Oshawa, Ont.
 1993 Durham Art Fest, Oshawa, Ont.
 1989 *Art-a-Thon: 20 finalists*, The Daniels Corp., Etobicoke City Hall, Etobicoke, Ont.

Prix et récompenses

- 2003/2004 *Exhibition Assistance Grant*, Conseil des Arts de l'Ontario
 1999 *Travel Grant*, Conseil des Arts du Canada
 1995/96/98 *Exhibition Assistance Grant*, Conseil des Arts de l'Ontario
 1993 *CIBC Student Award*, Central Parkway Mall Exhibition
 1992 *Joan Stacey Award*, Oshawa Art Association
 1989 *Printmaking Scholarship*, Ont. College of Art

Bibliographie

- 2010 *Nuances de Jaune, Shades of Yellow*, préf. de Maura Broadhurst, texte de Margaret-Elizabeth Schell, catalogue d'exposition, Blanche Galerie d'art éditeur, 2010, 36 p.
 2007 Bernier, Robert, « Carol Kapuscinsky, Moment Magique » in magazine *Parcours Art et Art de vivre*, no 62, automne, 2007, p.68-69
 2007 *Carol Kapuscinsky, Quand la terre, l'eau et le ciel sont au rendez-vous*, catalogue d'exposition, texte de Maura Broadhurst, trad. de l'anglais par Marie-Josée Thibault, Galerie Blanche, 35 p.
 2003 *The Tree Project*, par Clarissa M. Lewis, Surface and Symbol, Scarborough Arts Council publication, News Advertiser, Durham Ont., photo & article, In *Praise of Trees*, par Christy Chase, Oct. 17
 2003 *The Tree Project*, par Marie-Anne Kazmer, catalogue d'exposition, The Station Gallery, Whitby, Ont.
 2003 *Parcours*, L'Informateur des arts, Automne, Vol. 8, No. 3
 1996 *Life in the Garden, Part II*, par Admira Nezirvec, Catalogue d'exposition, The Station Gallery, Whitby, Ont.