

Jérôme P O I R I E R

Dès 1983, Jérôme Poirier s'intéresse à l'architecture et à l'art décoratif. A titre de chef-peintre scénique, il a collaboré à plusieurs projets de cirque, de films, tant québécois qu'américains et de nombreuses expositions muséales. Il a aussi enseigné la sculpture à l'École du meuble et du bois ouvré de Montréal. Depuis 2003, il voyage et accorde beaucoup de temps à la recherche et à l'utilisation de ses connaissances et de son expérience en art décoratif dans sa production personnelle.

EXPOSITIONS | INSTALLATIONS

- 2018 Exposition solo, peinture. *Nous ne sommes pas au monde*. Galerie Blanche. Montréal.
- 2016 Exposition solo, peinture. *Privacy*. Hall Spassov Gallery. Bellevue WA USA.
- 2015 Exposition solo, peinture. *Concert sous un ciel de plâtre*. Hall Spassov Gallery. Bellevue WA USA.
- 2014 Exposition solo, peinture. *Beyond Time*. Hall Spassov Gallery. Seattle WA USA.
- 2012 Exposition solo, peinture. *Ilôt*. Hall Spassov Gallery. Bellevue WA USA.
- 2008 Exposition solo, peinture et sculpture. Galerie 4535. Montréal.
- 1994 Installation de sculptures. *PRÉMISSSES*. Bois polychrome, métal et résine. Hall d'entrée du Studio de l'Agora de la Danse. Montréal.
- 1986 Installation de sculpture, peinture et projection vidéo-diaporama. *LA FAMILLE BROWN*. Galerie UQÀM. Montréal.
- 1984 Exposition solo. Présentation de 10 sculptures. Bois, textile et métal. Craft Council Gallery. Toronto (On) Canada.
- 1983 Installation | Performance. *ZOO-PARK*. Musée de Vaudreuil-Soulanges. Vaudreuil (Québec) Canada.
- 1983-82-81 Exposant au Salon des Métiers d'Art de Toronto. Prix d'excellence de la production et de la présentation pour trois années consécutives. Toronto, (On) Canada.
- 1980-78-76 Exposant au Salon des Métiers d'Art de Montréal.

MURALES

- 2015 Réalisation d'une murale « *Hommage à Beau Dommage* ». Ruelle St-Vallier, St-Zotique. Montréal. Programme d'interventions culturelles dans l'espace public de l'arrondissement Rosemont-La Petite-Patrie.
- 2013 Réalisation d'une murale de Michel Rabagliati. Parc Beaubien. Montréal. Programme d'interventions culturelles dans l'espace public de l'arrondissement Rosemont-La Petite-Patrie.

2012 Création et réalisation d'une murale. « *Le temps qui passe* ». Parc Montcalm. Montréal. Programme d'interventions culturelles dans l'espace public de l'arrondissement Rosemont-La Petite-Patrie.

PEINTRE, SCULPTEUR ET SCÉNOGRAPHE | MUSÉES ET ARTS DE LA SCÈNE

2019 Conception et réalisation d'une sculpture en bois (ours grandeur nature) Réserve nationale de la faune du Cap Tourmente, St-Joachim Qc.

2016 Réalisation de miniatures et travaux de peinture scénique. Musée J.A. Bombardier. Valcourt (Québec) Canada.

2015 Conception et réalisation d'une sculpture « *Tête de Mort* » pour le *Le Fantôme de Paradis City* de Jean Leloup. Montréal.

2012 Chef peintre. *Star Wars, The Exhibition*. GSMPRJCT. Montréal.

2012 Chef sculpteur et peintre. Réalisation d'une baleine (*Eubalaenia Glacialis*) de 15 mètres. Musée Parc de l'Aventure Basques en Amérique. Trois-Pistoles (Québec).

2011 Chef peintre. *Indiana Jones and the Adventure of Archeology*. GSMPRJCT. Montréal.

2010 Sculpteur et chef peintre pour la réalisation et la direction artistique de deux dragons de 14 mètres de hauteur et la peinture de plusieurs accessoires. The Generating Company. Singapour.

2009 Chef peintre pour la réalisation de patinoires. Musée des Canadiens de Montréal. GSMPRCT. Montréal.

2007 Chef peintre. Musée RCMP Heritage Center. Régina (Saskatchewan).

2006 Chef peintre et sculpteur. Musée National de Singapour. GSM Design. Singapour.

2005 Chef peintre pour le projet *Allegria* du Cirque du Soleil. Montréal, Tokyo, Londres.

2003 Peintre scénique. Musée de la Civilisation de Singapour. GSM Design. Singapour.

2001 Scénographe et sculpteur pour l'oeuvre *Aube et Crépuscule* de la chorégraphe Anne-Marie Giroux. Studio de l'Agora de la Danse. Montréal.

2001 Assistant chef peintre pour le projet *Cheval Théâtre* de Gilles Ste-Croix. Montréal.

1998 Peintre scénique pour le projet *O* du Cirque du Soleil. Montréal.

1997 Création de l'oeuvre *Modulus 5*, en collaboration avec la chorégraphe Anne-Marie Giroux. Théâtre La Chapelle. Montréal. Boursier au Conseil des Arts et des Lettres du Québec.

1996 Scénographe pour l'oeuvre *Kindertotenlieder* de la chorégraphe Carole Bergeron. Espace Tangente et Studio de l'Agora de la Danse. Montréal.

1995 Scénographe et sculpteur pour l'oeuvre *Passage* de la chorégraphe Anne-Marie Giroux. Espace Tangente et Théâtre La Chapelle. Montréal.

DESIGN | ARCHITECTURE

- 2000 Réalisation de murales (haut et bas-relief) et de divers éléments sculptés et moulés pour l'ouverture d'une nouvelle succursale de la SAQ. Ancien forum de Montréal.
- 1997 Conception et réalisation de design intérieur du restaurant Le Patrimoine. Superficie transformée: 500 mètres carrés. Valleyfield (Québec) Canada
- 1994 Conception et réalisation du design intérieur du bar Le Dragon. Superficie transformée: 480 mètres carrés. Valleyfield (Québec) Canada.
- 1992 Conception et réalisation d'un gallion du XVIe siècle, inspiré de La Grande Hermine de Jacques Cartier. Transformation intérieure et extérieure de l'ancien brise-glace La Marjolaine. Projet réalisé dans le cadre du 350e anniversaire de Montréal. 50 m (longueur) x 13 m (largeur) x 58 m (hauteur). Exposé à la Tour de l'Horloge, Vieux-Port de Montréal. Exposé au Quai de Salaberry de Valleyfield (Québec) Canada.
- 1990 Conception et réalisation du projet Néo-Spot (lieu futuriste underground). Superficie transformée: 445 mètres carrés. Valleyfield (Québec) Canada.
- 1988 Conception et réalisation du design intérieur du hall d'entrée de l'Auberge Salaberry. Superficie transformée: 270 mètres carrés. Valleyfield (Québec) Canada.
- 1983 Conception et réalisation de 11 murales pour le restaurant Le Déli-Drome. Bois et aluchromie. 22 mètres par 2,5 mètres. Ottawa, (On) Canada.

PEINTRE SCÉNIQUE et SCULPTEUR | CINÉMA et TÉLÉVISION

- 2016 Mes petits malheurs, chef peintre. Production Avanti Ciné Vidéo. Montréal.
- 2015 Les Tuches 2, chef peintre et sculpteur. Production Les Tuches inc. Montréal.
- 2015 Monolith, peintre scénique. Monolith Industries HK LLC. Beijing.
- 2014 La Peur, chef peintre. Les Productions La Peur (14-18) inc. Prix Jean Vigo 2015.
- 2010 Upsidedown, peintre scénique. Production Les Films Upsidedown inc.
- 2007 Death Race, peintre scénique. Production Carmageddon 3000 Films Inc.
- 2007 The Timekeeper, peintre scénique. Production Timekeeper inc.
- 2005 Apocalypse, peintre scénique. Production: Productions (Muse) Inc.
- 2005 World of Trouble, peintre scénique. Production: GEP Productions Inc.
- 2003 Nouvelle France, chef peintre. Production: Nouvelle France Production Inc. Prix Génie pour la meilleure direction artistique.
- 2003 Camping Sauvage, peintre scénique. Production: Camping Sauvage Inc.
- 2002 Rudy's War, chef peintre. Production: Rudy Productions (Muse) Inc.
- 2002 Silent Night, assistant chef peintre. Production: Silent Night Productions (Muse) Inc.
- 2002 Gleason, assistant chef peintre. Production: Gleason Productions (Muse) Inc.
- 2002 Dog Walker, assistant chef peintre. Production: VSZ Dog Walker Productions.
- 2002 Timeline, sculpteur. Production: Timeline Productions Inc.
- 2002 Beyond Borders, sculpteur. Production: Beyond Films LP.
- 2001 White Chapel Vampire, assistant chef peintre. Prod.: White Chapel Production (Muse) Inc.

- 2001 A Scandal in Bohemia, peintre scénique. Production: Bohemia Productions (Muse) Inc.
- 2000 L'Or, chef peintre. Production: La Fête.
- 2000 Rollerball, sculpteur. Production: Cub Three.
- 2000 Big Wolf on Campus II, sculpteur. Production: Télécène.
- 1999 Deception, chef peintre et sculpteur. Production: Janus Productions.
- 1999 The Great Gatsby, chef peintre. Production: Muse Productions.
- 1999 Une Petite Fête, chef peintre. Production: Film Vision 4.
- 1999 Big Wolf on Campus, chef peintre et sculpteur. Production: Télécène.
- 1998 The Secret Adventure of Jules Verne, sculpteur. Production: Jules Verne Productions.
- 1998 Ladies Room, peintre scénique. Production: Transfilm.
- 1998 Big Bear, peintre scénique. Production: Télé-Action.
- 1997 More Tales of the City, chef peintre. Production: La Fête.
- 1997 Dog's World, sculpteur. Production: Punch International.
- 1996 Rose Hill, peintre scénique et sculpteur. Production: MAX FILM

ENSEIGNEMENT

- 2013 à aujourd'hui Enseignement de la sculpture sur bois ÉÉAM Cégep du Vieux-Montréal. Montréal
- 1997-1993 Enseignement de la sculpture à l'École du meuble et du bois ouvré de Montréal. Division du Cégep de Victoriaville et du Cégep du Vieux-Montréal. (cinq années). Montréal.

1985-1983 ENSEIGNEMENT DE LA SCULPTURE À LA CRS DE VAUDREUIL-SOULANGES. (TROIS ANNÉES). VAUDREUIL (QUÉBEC) CANADA.

PRIX ET MENTION

- 1995 Bourse B – Multidisciplinarité. Conseil des arts et des Lettres du Québec pour la création de *Modulus 5* (co-création avec la chorégraphe Anne-Marie Giroux).
- 1983-82-81 Salon des Métiers d'Arts de Toronto. Toronto (On) Canada. Prix d'excellence de la production et de la présentation pour trois années consécutives.

BIBLIOGRAPHIE

Nathalie Roy. *Jérôme Poirier, « L'immatériel soudain prend corps »*
VIE DES ARTS no.250 – printemps 2018

René Viau, critique d'art. Texte d'ouverture. « *Nous ne sommes pas au monde* »
Catalogue de l'exposition de l'artiste Jérôme Poirier à la Galerie Blanche. Mai 2018



218, rue Saint-Paul Ouest, Montréal (Québec) Canada H2Y 1Z9 • T: 514.656.3272 • info@galerieblanche.com

T.s. FLOCK. « *Jérôme Poirier at Hall Spassov* »
VANGUARD SEATTLE art fashion and culture. January 06, 2015

Isabelle Poulin « *Le corps-matière* »
Le Devoir. Le vendredi 16 novembre 2001

Linde Howe-Beck « *Sculpted movement* »
The Gazette. Friday, November 16, 2001

Philip Szporer « *Modulus 5* »
Hour. June 5 -11, 1997

Linde Howe-Beck « *Long, slow, daring Kindertotenlieder held together by Bergeron's talent, dedication* »
The Gazette. Friday, October 18, 1996

Camilla Maleshenko « *Passage is visual gem* »
The Gazette. Friday, May12, 1995

Paul Villeneuve « *Quand l'art a la fièvre du samedi soir / Club Néo-Spot* »
Cahier des arts et spectacles. Journal de Montréal. Vol.2 no. 26. 31 mars 1990

Greg Stott « *Les marionnettes de PichéPoirier* »
DOFASCO ILLUSTRATED NEWS. Christmas 1982