

Alain PROVOST

Ses oeuvres sont une exploration picturale contemporaine résultant d'une communion entre l'expression pure de l'artiste et les possibilités que permettent les outils technologiques. Au-delà de la maîtrise de différentes techniques, son travail se veut une sublimation de l'expression humaine dans toute sa grandeur. Son sujet est le corps, sa gestuelle, ses formes et sa sensibilité. Le processus qu'il a élaboré fait rejaillir la vulnérabilité et le vécu de l'être; autrement dit, le poids de notre existence. À partir d'une image réaliste d'un corps, il valse entre peinture, numérisation et dessin pour ainsi en arracher les secrets et entrer dans son historique, son ADN. Les toiles grand format offrent une immersion dans la complexité de l'âme. Les effets de transparence ou d'opacité donnent une profondeur à l'oeuvre, une multidimensionnalité incarnant les replis de l'esprit humain. Alain nous offre un monde plein de sensualité, de douceur et de mystère...

Né à Saint-Jérôme en 1961. Alain Provost vit et travaille à Montréal.

ÉTUDES

- 2000 Formation en réalisation et conception d'effets spéciaux. Stéphane Landry, réalisateur en effets spéciaux, Montréal.
- 1987 Baccalauréat en Communication graphique. Université Laval, Québec.

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

Alain Provost a débuté sa carrière d'artiste peintre en mars 2016.

Alain Provost a cumulé 28 ans chez Radio-Canada. Il est concepteur-designer en infographie pour les projets spéciaux de la télévision générale (galas, élections, téléromans, olympiques, documentaires...)

On lui confie la direction artistique, la réalisation et la conception de la plupart de ses mandats. Il élabore les scénarios, dessine les storyboards, travaille conjointement avec différents départements (studio de musique, maquillage, costumes, accessoires etc...), s'occupe des auditions avec les agences de casting, dirige le plateau de tournage de ses productions et est responsable du «motion design».

Pendant 2 ans il sera également designer et réalisateur des effets spéciaux pour les documentaires sur *L'histoire du Canada* et *La fierté d'un peuple*.

Alain Provost est un passionné d'arts visuels et son parcours est rempli de succès. Ses créations ont mérité, outre cinq prix Gémeaux, plusieurs reconnaissances internationales, ce qui fait de lui le lauréat de près de cinquante prix prestigieux. Consécutivement, en 2002 et 2003, non seulement se voit-il décerner le prix «Quantel Artiste de l'année pour l'Amérique du Nord» mais il remporte également celui tant convoité : celui de tous les continents. Il recevra ce prix à Los Angeles des mains des présentateurs Jann Carl et Mark Steines d'Entertainment Tonight devant un auditoire de 4,000 personnes.

PRIX / AWARDS

- 2011 NEW YORK / SILVER AWARD / BDA North America**
Art direction and design: image promo-news "Désautels"
- 2011 NEW YORK / BRONZE AWARD / BDA North America**
Art direction and design: informational graphics "Enquête"
- 2010 NEW YORK / SILVER AWARD / BDA North America**
Art direction and design topical promo news "Regard 2009"
- 2010 NEW YORK / BRONZE AWARD / BDA North America**
Art direction and design: topical promo news "Le téléjournal"
- 2009 MONTRÉAL / PRIX GÉMEUX**
"Les Jeux Olympiques de Pékin"
- 2009 NEW YORK / GOLD MEDAL AWARD / The New York Festival**
Ouverture "Les Jeux Olympiques de Pékin"
- 2009 NEW YORK / GOLD AWARD / BDA North America**
Bumpers / Sports "Les Jeux Olympiques de Pékin"
- 2008 NEW YORK / GOLD AWARD / BDA North America**
News / Open "Enquête"
- 2007 MIAMI / GOLD AWARD / BDA North America**
Bumpers / Sports "Les Jeux Olympiques de Turin"
- 2007 MIAMI / GOLD AWARD / BDA North America**
Ouverture / Sports "Les Jeux Olympiques de Turin"
- 2007 MIAMI / GOLD AWARD / BDA North America**
Topical campaign / Sports "Les Jeux Olympiques de Turin"
- 2006 MONTRÉAL / PRIX GÉMEUX**
"Les Jeux Olympiques de Turin"
- 2005 NEW YORK / WORLD GOLD AWARD / BDA World**
Transitions "Les Jeux Olympiques d'Athènes"
- 2005 NEW YORK / WORLD GOLD AWARD / BDA World**
Ouverture "Les Jeux Olympiques d'Athènes"
- 2005 NEW YORK / GOLD AWARD / BDA North America**
Packaging "Les Jeux Olympiques d'Athènes"
- 2005 NEW YORK / GOLD AWARD / BDA North America**
Transitions "Les Jeux Olympiques d'Athènes"

- 2005 NEW YORK / GOLD AWARD / BDA North America**
Ouverture "Les Jeux Olympiques d'Athènes"
- 2005 MONTRÉAL / PRIX DE L'INSTITUT DE DESIGN DE MONTRÉAL**
Ouverture "Les Jeux Olympiques d'Athènes"
- 2005 NEW YORK / GOLD MEDAL AWARD / The New York Festival**
Ouverture "Les Jeux Olympiques d'Athènes"
- 2004 MONTRÉAL / PRIX GRAFIKA**
Ouverture "Les Jeux Olympiques d'Athènes"
- 2004 MONTRÉAL / PRIX GÉMEAUX**
Ouverture "Enjeux"
- 2004 NEW YORK / GOLD MEDAL AWARD / The New York Festival**
Ouverture "Adrénaline"
- 2004 MIAMI / SILVER AWARD / BDA North America**
Transitions "Adrénaline"
- 2004 MIAMI / GOLD AWARD / BDA North America**
Ouverture "Adrénaline"
- 2004 MIAMI / GOLD AWARD / BDA North America**
Transitions "Enjeux"
- 2004 MIAMI / SILVER AWARD / BDA North America**
Ouverture "Enjeux"
- 2004 MIAMI / WORLD BRONZE AWARD / BDA World**
Ouverture " Enjeux "
- 2004 MIAMI / WORLD SILVER AWARD / BDA World**
Ouverture "Adrénaline"
- 2003 MIAMI / GOLD AWARD / BDA North America**
Open / Sports "Les Jeux Olympiques de Salt Lake City"
- 2003 LOS ANGELES / ARTIST OF THE YEAR / BDA International**
Regional winner North America
- 2002 MONTRÉAL / PRIX DE L'INSTITUT DE DESIGN DE MONTRÉAL**
Ouverture "La soirée des masques"
- 2002 LOS ANGELES / ARTIST OF THE YEAR / BDA International**
Regional winner North America
- 2002 LOS ANGELES / ARTIST OF THE YEAR / BDA International**
International winner
- 2002 MONTRÉAL / PRIX GÉMEAUX**
Ouverture "Les jeux Olympiques de Salt Lake City"
- 2002 NEW YORK / GOLD MEDAL AWARD / The New York Festival**
Ouverture "Les Jeux Olympiques de Salt Lake City"
- 2001 MONTRÉAL / PRIX DE LA TÉLÉVISION FRANCAISE DE RADIO-CANADA**
- 2001 MIAMI / GOLD AWARD / BDA International**
Ouverture "Docs en stock"
- 2001 MONTRÉAL / GRAND PRIX GRAFIKA**
Ouverture "Docs en stock"

- 1999 MIAMI / BRONZE AWARD / BDA International**
Ouverture "Zone libre"
- 1999 MONTRÉAL / PRIX GÉMEAUX**
Ouverture "Zone libre"
- 1998 TORONTO / SILVER AWARD / BDA International**
Ouverture "Frère Marie Victorin"
- 1998 NEW YORK / SILVER MEDAL AWARD / The New York Festival**
Ouverture "Les Beaux Dimanches"
- 1997 MONACO / IMAGINA / Sélection pour leur demo reel**
Ouverture "Personnages"
- 1997 CHICAGO / SILVER AWARD / BDA International**
Ouverture "Les Beaux Dimanches"
- 1995 LOS ANGELES / GOLD AWARD / BDA International**
Décor de synthèse pour "Les nouvelles du sport".
- 1994 NEW ORLEANS / BRONZE AWARD / BDA International**
Ouverture "Festival International de la nouvelle danse"
- 1989 MONTRÉAL / PRIX ANICK / Société Radio-Canada**
Conception et réalisation du vidéoclip Mitsou El Mundo.
- 1987 QUÉBEC / CERTIFICAT D'EXCELLENCE**
Société des Gaphistes du Québec
- 1986 MONTRÉAL / LAURÉAT DE LA BOURSE CULINAR**
Mention enfants
- 1985 QUÉBEC / PRIX CENTRAIDE / L'espoir**
- 1998-2009 MONTRÉAL / PRIX GÉMEAUX / 14 nominations**

COLLECTIONS

Collections privées en Australie, Allemagne, États-Unis et Canada.

REVUE DE PRESSE

- 2005 Vallée, Pierre, Design Les Prix de l'IDM. Montréal - Journal Le Devoir, 22 mai 2005, p. H5
- 2005 Design et nouvelles technologies. Montréal - Les Prix de l'Institut de Design Montréal, Formes, 2005
- 2005 Design graphique. Montréal - Design Les Affaires, mai 2005, p.5
- 2004 Bergeron, Christian, Design et nouvelles technologies. Montréal - Les Prix de l'Institut de Design de Montréal, mai 2004, p.28
- 2003 Sykes, Sue, Artist of the Year. Canadian designer scoops top prize, United Kingdom - Thinking Magazine, winter 2002/03, couverture, p.16
- 2003 Des idées de génie. Montréal - Design Les Affaires, mai 2003, p.6 !

- 2003 Quantel Artist of the year Award. Los Angeles - The 25th Annual BDA Design Awards, juin 2003, p.9
- 2003 Bergeron, Christian, Design et nouvelles technologies. Montréal - Les Prix de l'Institut de Design de Montréal, mai 2003, p.22
- 2002 Quantel Artist of the year Award. Los Angeles - The 24th Annual BDA Design Awards, 2002 p.6,12
- 2002 Quantel Artist of the year Award. Los Angeles – The Promax Awards, 2002, p.7
- 2002 Bergeron, Christian, Design et nouvelles technologies. Montréal - Les Prix de l'Institut de Design de Montréal, mai 2002, p.16-17
- 2002 Lajoie, France, Une récolte abondante. Montréal - Design Les Affaires, mai 2002, couverture, p.4
- 2001 Gold Award. Miami - The 23th Annual BDA Design Awards, juin 2001, p.19
- 2001 Stavridou, Helen, Design et nouvelles technologies. Montréal - Les Prix de l'Institut de Design de Montréal, mai 2001, p.21
- 2001 Turgeon, Danielle, Une bonne cuvée. Montréal - Design Les Affaires, mai 2001, couverture, p.7