

## ALAIN PROVOST

Ses œuvres sont une exploration picturale contemporaine résultant d'une communion entre l'expression pure de l'artiste et les possibilités que permettent les outils technologiques. Au-delà de la maîtrise de différentes techniques, son travail se veut une sublimation de l'expression humaine dans toute sa grandeur. Son sujet est le corps, sa gestuelle, ses formes et sa sensibilité. Le processus qu'il a élaboré fait rejaillir la vulnérabilité et le vécu de l'être; autrement dit, le poids de notre existence. À partir d'une image réaliste d'un corps, il valse entre peinture, numérisation et dessin pour ainsi en arracher les secrets et entrer dans son historique, son ADN. Les toiles grand format offrent une immersion dans la complexité de l'âme. Les effets de transparence ou d'opacité donnent une profondeur à l'œuvre, une multidimensionnalité incarnant les replis de l'esprit humain. Alain nous offre un monde plein de sensualité, de douceur et de mystère...

Né à Saint-Jérôme en 1961. Alain Provost vit et travaille à Montréal.

## ÉTUDES

- 2000                      Formation en réalisation et conception d'effets spéciaux.  
(Stéphane Landry, réalisateur en effets spéciaux), Montréal.
- 1987                      Baccalauréat en Communication graphique.  
(Université Laval), Québec.

## EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

Alain Provost a débuté sa carrière comme artiste peintre depuis mars 2016. Dû à son jeune parcours comme artiste peintre nous vous présentons sa riche expérience en arts visuels.

Alain Provost a cumulé 28 ans chez Radio-Canada. Il est concepteur-designer en infographie pour les projets spéciaux de la télévision générale (galas, élections, téléromans, olympiques, documentaires...)

On lui confie la direction artistique, la réalisation et la conception de la plupart de ses mandats. Il élabore les scénarios, dessine les storyboards, travaille conjointement avec différents départements (studio de musique, maquillage, costumes, accessoires etc...), s'occupe des auditions avec les agences de casting, dirige le plateau de tournage de ses productions et est responsable du «motion design».

Pendant 2 ans il sera également designer et réalisateur des effets spéciaux pour les documentaires sur *L'histoire du Canada* et *La fierté d'un peuple*.

Alain est un passionné des arts visuels et possède un parcours riche en succès. Ses créations ont mérité, outre cinq prix Gêmeaux, plusieurs reconnaissances internationales, ce qui fait de lui le lauréat de près de cinquante prix prestigieux. Consécutivement, en 2002 et 2003, non seulement se voit-il décerner le prix «Quantel Artiste de l'année pour l'Amérique du Nord» mais il remporte également celui tant convoité, celui de tous les continents. Il recevra son prix à Los Angeles de la main des présentateurs Jann Carl et Mark Steines d'Entertainment Tonight devant une auditoire de 4,000 personnes.

## PRIX / AWARDS

<b>2011 / NEW YORK</b>	<b>SILVER AWARD / BDA North America</b> Art direction and design: image promo-news "Désautels"
<b>2011 / NEW YORK</b>	<b>BRONZE AWARD / BDA North America</b> Art direction and design: informational graphics "Enquête"
<b>2010 / NEW YORK</b>	<b>SILVER AWARD / BDA North America</b> Art direction and design topical promo news "Regard 2009"
<b>2010 / NEW YORK</b>	<b>BRONZE AWARD / BDA North America</b> Art direction and design: topical promo news "Le téléjournal"
<b>2009 / MONTRÉAL</b>	<b>PRIX GÉMEAUX</b> "Les Jeux Olympiques de Pékin"
<b>2009 / NEW YORK</b>	<b>GOLD MEDAL AWARD / The New York Festival</b> Ouverture "Les Jeux Olympiques de Pékin"
<b>2009 / NEW YORK</b>	<b>GOLD AWARD / BDA North America</b> Bumpers / Sports "Les Jeux Olympiques de Pékin"
<b>2008 / NEW YORK</b>	<b>GOLD AWARD / BDA North America</b> News / Open "Enquête"
<b>2007 / MIAMI</b>	<b>GOLD AWARD / BDA North America</b> Bumpers / Sports "Les Jeux Olympiques de Turin"
<b>2007 / MIAMI</b>	<b>GOLD AWARD / BDA North America</b> Ouverture / Sports "Les Jeux Olympiques de Turin"
<b>2007 / MIAMI</b>	<b>GOLD AWARD / BDA North America</b> Topical campaign / Sports "Les Jeux Olympiques de Turin"

<b>2006 / MONTRÉAL</b>	<b>PRIX GÉMEAUX</b> "Les Jeux Olympiques de Turin"
<b>2005 / NEW YORK</b>	<b>WORLD GOLD AWARD</b> / BDA World Transitions "Les Jeux Olympiques d'Athènes"
<b>2005 / NEW YORK</b>	<b>WORLD GOLD AWARD</b> / BDA World Ouverture "Les Jeux Olympiques d'Athènes"
<b>2005 / NEW YORK</b>	<b>GOLD AWARD</b> / BDA North America Packaging "Les Jeux Olympiques d'Athènes"
<b>2005 / NEW YORK</b>	<b>GOLD AWARD</b> / BDA North America Transitions "Les Jeux Olympiques d'Athènes"
<b>2005 / NEW YORK</b>	<b>GOLD AWARD</b> / BDA North America Ouverture "Les Jeux Olympiques d'Athènes"
<b>2005 / MONTRÉAL</b>	<b>PRIX DE L'INSTITUT DE DESIGN DE MONTRÉAL</b> Ouverture "Les Jeux Olympiques d'Athènes"
<b>2005 / NEW YORK</b>	<b>GOLD MEDAL AWARD</b> / The New York Festival Ouverture "Les Jeux Olympiques d'Athènes"
<b>2004 / MONTRÉAL</b>	<b>PRIX GRAFIKA</b> Ouverture "Les Jeux Olympiques d'Athènes"
<b>2004 / MONTRÉAL</b>	<b>PRIX GÉMEAUX</b> Ouverture "Enjeux"
<b>2004 / NEW YORK</b>	<b>GOLD MEDAL AWARD</b> / The New York Festival Ouverture "Adrénaline"
<b>2004 / MIAMI</b>	<b>SILVER AWARD</b> / BDA North America Transitions "Adrénaline"
<b>2004 / MIAMI</b>	<b>GOLD AWARD</b> / BDA North America Ouverture "Adrénaline"
<b>2004 / MIAMI</b>	<b>GOLD AWARD</b> / BDA North America Transitions "Enjeux"
<b>2004 / MIAMI</b>	<b>SILVER AWARD</b> / BDA North America Ouverture "Enjeux"

<b>2004 / MIAMI</b>	<b>WORLD BRONZE AWARD</b> / BDA World Ouverture " Enjeux "
<b>2004 / MIAMI</b>	<b>WORLD SILVER AWARD</b> / BDA World Ouverture "Adrénaline"
<b>2003 / MIAMI</b>	<b>GOLD AWARD</b> / BDA North America Open / Sports "Les Jeux Olympiques de Salt Lake City"
<b>2003 / LOS ANGELES</b>	<b>ARTIST OF THE YEAR</b> / BDA International Regional winner North America
<b>2002 / MONTRÉAL</b>	<b>PRIX DE L'INSTITUT DE DESIGN DE MONTRÉAL</b> Ouverture "La soirée des masques"
<b>2002 / LOS ANGELES</b>	<b>ARTIST OF THE YEAR</b> / BDA International Regional winner North America
<b>2002 / LOS ANGELES</b>	<b>ARTIST OF THE YEAR</b> / BDA International International winner
<b>2002 / MONTRÉAL</b>	<b>PRIX GÉMEAUX</b> Ouverture "Les jeux Olympiques de Salt Lake City"
<b>2002 / NEW YORK</b>	<b>GOLD MEDAL AWARD</b> / The New York Festival Ouverture "Les Jeux Olympiques de Salt Lake City"
<b>2001 / MONTRÉAL</b>	<b>PRIX DE LA TÉLÉVISION FRANCAISE DE RADIO-CANADA</b>
<b>2001 / MIAMI</b>	<b>GOLD AWARD</b> / BDA International Ouverture "Docs en stock"
<b>2001 / MONTRÉAL</b>	<b>GRAND PRIX GRAFIKA</b> Ouverture "Docs en stock"
<b>1999 / MIAMI</b>	<b>BRONZE AWARD</b> / BDA International Ouverture "Zone libre"
<b>1999 / MONTRÉAL</b>	<b>PRIX GÉMEAUX</b> Ouverture "Zone libre"
<b>1998 / TORONTO</b>	<b>SILVER AWARD</b> / BDA International Ouverture "Frère Marie Victorin"

<b>1998 / NEW YORK</b>	<b>SILVER MEDAL AWARD</b> / The New York Festival Ouverture "Les Beaux Dimanches"
<b>1997 / MONACO</b>	<b>IMAGINA</b> / Sélection pour leur demo reel Ouverture "Personnages"
<b>1997 / CHICAGO</b>	<b>SILVER AWARD</b> / BDA International Ouverture "Les Beaux Dimanches"
<b>1995 / LOS ANGELES</b>	<b>GOLD AWARD</b> / BDA International Décor de synthèse pour "Les nouvelles du sport".
<b>1994 / NEW ORLEANS</b>	<b>BRONZE AWARD / BDA International</b> Ouverture "Festival International de la nouvelle danse"
<b>1989 / MONTRÉAL</b>	<b>PRIX ANICK</b> / Société Radio-Canada Conception et réalisation du vidéoclip Mitsou El Mundo.
<b>1987 / QUÉBEC</b>	<b>CERTIFICAT D'EXCELLENCE</b> Société des Graphistes du Québec
<b>1986 / MONTRÉAL</b>	<b>LAURÉAT DE LA BOURSE CULINAR</b> Mention enfants
<b>1985 / QUÉBEC</b>	<b>PRIX CENTRAIDE</b> / L'espoir
<b>1998-2009 / MONTRÉAL</b>	<b>PRIX GÉMEAUX</b> / 14 nominations

## COLLECTIONS

Collections privées en Australie, Allemagne, États-Unis et Canada.

## REVUE DE PRESSE

2005	Vallée, Pierre, Design Les Prix de l'IDM. Montréal - Journal Le Devoir, 22 mai 2005, p. H5
2005	Design et nouvelles technologies. Montréal - Les Prix de l'Institut de Design de Montréal, Formes, 2005

- 2005 Design graphique. Montréal - Design Les Affaires, mai 2005, p.5
- 2004 Bergeron, Christian, Design et nouvelles technologies. Montréal - Les Prix de l'Institut de Design de Montréal, mai 2004, p.28
- 2003 Sykes, Sue, Artist of the Year. Canadian designer scoops top prize, United Kingdom - Thinking Magazine, winter 2002/03, couverture, p.16
- 2003 Des idées de génie. Montréal - Design Les Affaires, mai 2003, p.6
- 2003 Quantel Artist of the year Award. Los Angeles - The 25th Annual BDA Design Awards, juin 2003 p.9
- 2003 Bergeron, Christian, Design et nouvelles technologies. Montréal - Les Prix de l'Institut de Design de Montréal, mai 2003, p.22
- 2002 Quantel Artist of the year Award. Los Angeles - The 24th Annual BDA Design Awards, 2002 p.6,12
- 2002 2002 Quantel Artist of the year Award. Los Angeles - The Promax Awards, 2002, p.7
- 2002 Bergeron, Christian, Design et nouvelles technologies. Montréal - Les Prix de l'Institut de Design de Montréal, mai 2002, p.16-17
- 2002 Lajoie, France, Une récolte abondante. Montréal - Design Les Affaires, mai 2002, couverture, p.4
- 2001 Gold Award. Miami - The 23th Annual BDA Design Awards, juin 2001, p.19
- 2001 Stavridou, Helen, Design et nouvelles technologies. Montréal - Les Prix de l'Institut de Design de Montréal, mai 2001, p.21
- 2001 Turgeon, Danielle, Une bonne cuvée. Montréal - Design Les Affaires, mai 2001, couverture, p.7