

Dominik SOKOLOWSKI

The formal construction of my paintings is highly rigorous. It takes shape through successive stages—via superimposed layers and the repetition of planes and colors, as well as the use of impasto, brushing, and wiping techniques. The layering of planes or shapes ultimately weaves together a structure that conveys the impression of a rigid mass or a systematic construction—one that could almost be visually dismantled and reassembled at will. And yet, there is very little element of chance in the way I give visual form to these colors, to this "paint."

EDUCATION

1996 – 1999 Baccalauréat en Arts et Design, Université du Québec en Outaouais

1994 – 1996 DEC Sciences de la nature, Collège de l'Outaouais

SOLO EXHIBITIONS

2024 Galerie Blanche sur Greene, With Love – Avec Amour

2022 Galerie Blanche, Montréal, Le Grand Bleu

2020 Galerie Blanche, Montréal. Automne : 4 Saisons du Canada

2014 Gallery van den Doel | van DunDe Lind
Galerie Jean-Claude-Bergeron, Ottawa, ON
Thompson Landry Gallery, Toronto, ON

2013 D'Este Gallery, Montreal, QC
Foire Européenne d'art contemporain, Lille Grand Palais, (France)

2012 Galerie Montcalm, Gatineau, QC
Galerie Jean-Claude-Bergeron, Ottawa, ON



2011 Musée d'art contemporain de Baie-Saint Paul, Baie-Saint-Paul, QC
ST'art 2011, Foire d'art contemporain de Strasbourg, Strasbourg
(France)

Galerie D'Este, Montréal, QC

2010 Galerie Saltiel, Le Castellet (France)
Galerie Le Point sur le i, Lyon (France)
Galerie Jean-Claude-Bergeron, Ottawa, ON
Galerie Ève Fontaine, St-Hyacinthe, QC

2009 Roberts Gallery, Toronto, ON
Galerie D'Este, Montreal, QC
Art Karlsruhe, Contemporary Art Fair Karlsruhe (Germany)

2008 Galerie Jean-Claude-Bergeron, Ottawa, ON
Galerie Saltiel, Le Castellet (France)

2007 Galerie D'Este, Montreal, QC

2006 Galerie Jean-Claude-Bergeron, Ottawa, ON
Roberts Gallery, Toronto, ON
Galerie ARTIS, Boucherville, QC
St'Art 2006, Foire d'art contemporain de Strasbourg (France)
Galerie Anna-Tschopp, Marseille (France)

2005 St'Art 10ieme anniversaire, Foire d'art contemporain de
Strasbourg (France)

2004 Sokolowski, The Architecture of Plans, Galerie Jean-Claude-
Bergeron,
Ottawa, ON
Sokolowski, The Architecture of Plans, Galerie ARTIS,
Boucherville, QC

2003 Sokolowski, A Cartography of Colors, Casino Lac Lemay,
Gatineau, QC



GROUP EXHIBITIONS

- 2012 Toronto International Art Fair, Toronto, ON
- 2011 Toronto International Art Fair, Toronto, ON
Galerie Montcalm, Gatineau, QC
- 2010 Shanghai World Fair, Canadian Pavilion
Sélection Loto-Québec, Galerie Montcalm, Gatineau, QC
Toronto International Art Fair, Toronto, ON
- 2009 St'Art 2009, Strasbourg Contemporary Art Fair (France)
Toronto International Art Fair, Toronto, ON
- 2008 St'Art 2008, Foire d'art contemporain de Strasbourg (France)
Arténim/Grenoble, Foire d'art contemporain de Grenoble (France)
- 2006 Arténim/Grenoble, Foire d'art contemporain de Grenoble (France)
St'Art, Foire d'art contemporain de Strasbourg (France)
- 2005 St'Art 2005, Foire d'art contemporain de Strasbourg (France)
Sélection Loto-Québec, Galerie Montcalm, Gatineau, QC
- 2004 Art et papier Biennal VI, Galerie Jean-Claude-Bergeron, Ottawa, ON
Salon du Printemps de Montréal, Montréal, QC

COLLECTIONS

Loto-Québec

Le Cirque du Soleil

Ernst & Young

Multivesco Inc.



Diffusart international

CCI Courtier commercial

Casino du Lac Leamy

SMI Consulting

Dow Chemicals, France

Benoît Gagnon Communication

Les Productions Luc Sirois

Gestion Zinc inc.

Les Éditions Backstagepasses inc.

Environics Research Group

Horwath Orenstein, LLP

Les Productions Charbonneau

Château Bonne Entente

Productions Vivartis

Pomerleau Corp.

DCL inc.

Construction Burgère inc.

Caisse populaire Rideau, Ottawa

Embassy of the Republic of South Korea

Colart Collection

PUBLICATIONS

Sokolowski, Des échiquiers incertains, catalogue, Ottawa, Galerie JeanClaude-Bergeron 2008, 90 pages.



Sokolowski Dominik, La Montée/Colour structures Flux, catalogue, Ottawa, Galerie Jean-Claude-Bergeron, 2006, 96 pages

St-art 10e, Catalogue, Strasbourg Contemporary Art Fair 10e edition, 2005, p. 96/97

Art et papier VI, Biennal, Ottawa, Galerie Jean-Claude-Bergeron, 2004, 48 pages.

Salon du Printemps de Montréal 2004, Salon catalogue, Association des galeries d'art contemporain (AGAC), Montreal, 2004.

Sokolowski, The architectures of plan, text of François Chalifour, Ottawa, Jean-Claude-Bergeron Gallery, 2004, catalogue

90 pages, 135 illustrations.

Sokolowski, A cartography of colors, text of François Chalifour, Gatineau, 2003.

Couverture médiatique

Radio-Canada, C'est ça la vie, 9 octobre, 2012. 8 min 20 sec

Peindre, un morceau à la fois, texte de Valérie Lessard, Le Droit, 2012.

Un artiste contemporain qui n'a pas peur de montrer ce qu'il fait, texte par Bianca Paquette, Le Droit, 20 mars, 2012

Inépuisable, texte par Kathy Le Van, Voir Ottawa/Gatineau 1er mai, 2008, p.12.

Sokolowski renaît de ses cendres et saute dans la modernité, texte par Claude Bouchard, Le Droit, 3 mai, 2008, p.14-15.

Dominik Sokolowski, L'univers organisé et irisé du monde, texte par Robert Bernier, Parcours, Vol.11, No.2, août/septembre 2006, p.71.

Œuvres de lumière, Voir Ottawa/Gatineau, 8 avril, 2004.

La montée, Le Droit, Ottawa, Sokolowski, texte par Claude Bouchard, 3 avril, 2004.

Géographies gestuelles, texte par Bernard Levy, Vie des Arts, No 193, printemps 2004.



Sokolowski au Casino, Le Droit, Ottawa, texte par Claude Bouchard, 15 mai, 2003.

Dominik Sokolowski par touches, Voir Ottawa/Gatineau, première page, texte par Patrick Nicastro, 9 janvier, 2003.

Sokolowski au Bistro 1908, Le Droit, Ottawa, texte par Claude Bouchard, 17 novembre, 2002

D. Sokolowski's Automatic Style, Ottawa Xpress, Ottawa, 22 novembre 2002