



GALERIE
BLANCHE

LAURENT VIENS

LAURENT VIENS

Laurent Viens est né en 1960. À l'adolescence, il fréquente les cours/ateliers du Frère Jérôme reconnu pour sa promotion de l'art contemporain. Il y apprend la liberté du geste lié à l'émotion, du direct au ventre.

Laurent Viens n'a jamais privilégié une approche conventionnelle; seulement une lente progression sur son propre chemin. Homme énergique et sans prétention, artiste pluridisciplinaire, son œuvre se distingue par une palette chromatique restreinte qui lui est spécifique, des lignes abstraites et des matériaux inusités : goudron, fer, peinture, métal, bois sont utilisés tant en peinture qu'en sculpture; ils libèrent la passion sans compromis. Le langage de ses œuvres est spontané, intuitif et imprégné de conservatisme. Son art insuffle la vie à ses espaces intimes, à ses moments de bonheur et de doutes, à ses élans de création pure.

Études

- 2007&2012 Atelier du maître graveur Alain Piroir, Montréal
1976-1978 Arts visuels, CEGEP Saint-Laurent, Montréal.
1972-1975 Atelier du Frère Jérôme, *Liberté dans le geste*, Collège Notre-Dame, Montréal.

Expositions

- 2024 *La lumière de l'ombre*, Galerie Blanche, Montréal
2019 *Les jardins de Mu*, Galerie Blanche, Montréal, Qc
2013 *Blanc de mémoire*, Galerie Blanche, Montréal.
2012 *Renaissances*, Encadrex, Montréal
2010 *Tremblement de tête*, peintures et sculptures, Galerie Blanche, Montréal. (Solo)
2009 *Nelligan*, hôtel Nelligan, Montréal (Solo)
2008 *Mouvance*, peintures et sculptures, Galerie Blanche, Montréal. (Solo)
2006 *Blanc Goudron*, Arto, coopérative du Haut-Richelieu. (Solo)
2006 *Couleurs du Québec*, Berre-les-Alpes, France
2004 Arto, coopérative artistique du Haut-Richelieu. (Groupe)
2003 Bureau chef de la Banque Nationale, Montréal. (Groupe)
2003 Symposium d'art St-Jean-sur-Richelieu. (Groupe)
2002 *Boxing Day*, Arto, coopérative artistique du Haut-Richelieu. (Solo)
2002 Hôtel de Ville d'Ottawa. (Groupe)



GALERIE BLANCHE

- 1998 Maison des arts et de la culture du Haut-Richelieu. (Solo)
1975 Collège Notre-Dame, Montréal. (Solo)

Projets spéciaux

- 2011-2012 Création d'une œuvre commandée par la Ville de St-Jean-sur-Richelieu *La rose des vents*, maintenant installée à un carrefour giratoire.
2009 Peinture en direct, dévoilement des nouveaux panneaux d'affichage numériques, Astral-Média Affichage, Centre Bell, Montréal
2008 Peinture en direct, Arto, St-Jean-Richelieu

Couverture Médiatique

- Roy, Marie-Josée, reportage-photo, *Plywood*, 2012
Bernier, Robert, iParcours, reportage vidéo, *Laurent Viens*, 7 avril 2012
Roy, Marie-Josée, *La rose des vents*, sculpture-installation, reportage web.
La rose des vents, entretien avec Éric Latour, *Tvhr9.com*
Roy, Nathalie, *Cap sur d'autres rivages*, *Vie des arts*, automne 2010, no. 220, p. 56-57
Bernier, Robert, *Vague à l'âme*, *Laurent Viens*, *les marées intérieures*, *Parcours*, Art et Art de vivre, vol. 15, no. 2, no. 70, sept.-oct. 2010, pp. 39, 64-66
Magazine FORMES, *Encadrex : Rencontre entre l'art public et le privé*, vol. 05, no 04.09, p. 34
Magazine PLAISIRS DE VIVRE, *Mon Pied-au-ciel*, octobre-novembre 2009, vol. 20, no 05, p. 48
Magazine INFOPRESSE, *L'instantanéité mise en scène*, septembre 2009, vol. 25, no 01, p. 50
Première Chaîne de Radio-Canada, Émission animée par Patrick Masbourian, « *Vous êtes ici* » Rencontre avec l'artiste Laurent Viens, 5 janvier 2009
ARTV, *La culture pour les nuls*, interview et performance en direct, émission du 22 octobre 2008.

Collections

- Ville de St-Jean-sur-Richelieu (art public)
Astral Media Affichage
Loto-Québec
Fonds Canadiana
Encadrex



**GALERIE
BLANCHE**

Centre l'Authentique

Fenclo Ltée

Journal Le Canada Français

Les œuvres de Laurent Viens se retrouvent également dans plusieurs collections privées et publiques au Canada, aux États-Unis, en Angleterre, en France, en Italie et en Suisse