

## JT WINIK

Frequently incorporating the female form, and with a focus on female sexuality, recurring themes examine the ambiguous space between opposite emotional or physical states. Beauty and ugliness, power and fragility, guilt and innocence, passion and passivity, etc. provide wide ranges in which to explore the connections between these poles.

Although her former compositions could often be described as ambiguous narratives, most recently, Winik's work takes a closer view of the figure, settling on the face itself, absent of context. A face both reveals and hides and in any moment it presents a unique and intricate weaving of the lines which connect opposite states. A facial expression is never one thing or another, but a melding of differences...

JT Winik also exhibits in Amsterdam and Utrecht in the Netherlands

### EDUCATION

BEd. University of Western Ontario, London, ON

BFA, Nova Scotia College of Art & Design

### SELECT SOLO EXHIBITIONS

- 2006 Heart Itch – and Other Tales, Arta Casa Gallery, Amsterdam, Netherlands
- 2004 Paintings by J.T. Winik, The Blue Dot Gallery, Toronto, ON
- 2004 Her Story, Arta Casa Gallery, Amsterdam, The Netherlands,
- 2003 Recent works; RETORT Artists' Foundation Expositie Ruimte, Amsterdam, Netherlands
- 1999 Interiors, Juten Gallery, Toronto, ON
- 1998 Entropic Love, Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, Kingston, ON
- 1998 New Works, Zona Gallery, Amsterdam, The Netherlands
- 1997 Featured Artist, The Grand Theatre, London, ON (on behalf of Gibson Gallery)

### EXPOSITIONS DE GROUPE:

- 2007 *Galerie des artistes et des invités, Galerie Sandra Whitton*
- 2007 *Vanity – Vanitas, OKWA (Organisation des femmes artistes de Kingston); Kingston*



218, rue Saint-Paul Ouest, Montréal (Québec) Canada H2Y 1Z9 • T: 514.656.3272 • info@galerieblanche.com

- 2007 *Fair Vanity*, en compagnie de deux artistes : Mai Thu Van et Sophie De Franscesca, Galerie Oeno, Prince Edward County, ON
- 2006 *Portes ouvertes Rond de Schinkel*, Fondation Riposte des artistes, Amsterdam, Pays-Bas
- 2006 Figurations, neuf artistes dont: Melissa Stern, Stephen Booth, Cory Fuhr, J. T. Winik, Eve Leader, Christopher Griffin, Audra Ricketts, Cheryl Finfrock and Jordi Alfaro, *Beaux-arts Sopa*, Kelowna, C-B
- 2005 *Body Works, Paintings and Performance*, avec Isidro C. Xilouzochitl, Casa del Cultura, San Juan Cosala, Mexico
- 2003 *Connecté– Arts contemporain à Kingston, Centre d'art Agnes Etherington*, Kingston, ON
- 2003 OKWA 2003, l'Organisation des femmes artistes de Kingston, Le grand Théâtre, Kingston, ON
- 2002 *Vingt-Cinq!* Centre d'arts contemporain Fuel Artist-Run, Kingston, ON
- 2001 Quatrième exposition régional du Jury, Membre de l'Association des artistes contemporains de Kingston, *Galerie Modern Fuel*, Kingston, ON
- 2001 Festival des expositions de femmes artistes sélectionnées, Galerie Union, Université Queens, Kingston, ON
- 2001 Musique en images, Exposition d'art visuel, avec la collaboration *Festival International de musique de chambre d'Ottawa*, Ottawa, ON
- 2001 Exposition extérieure de Toronto, TOAE, Toronto, ON
- 1999 10e anniversaire de l'exposition OKAWA, Membre de l'Organisation des femmes-artistes de Kingston
- 1999 *Quatre artistes vedettes*, – Galerie Modern Fuel, Kingston, ON
- 1998 *Holland Art Fair*, Groupe/Galerie Zona, Utrech, Pays-Bas
- 1997 *The HIP Collect*, Centre d'art Agnes Etherington, Kingston, ON
- 1997 Exposition annuelle d'automne du magazine Art Focus, Art Focus, Rotunda Metro Hall, Toronto, ON
- 1996 *Music in Your Eyes*, Galerie Edward Day, Kingston, ON
- 1996 Portes ouvertes du Sudio: Fuente Studios, avec J. K. Wooley (UK) et D. Morel (Tasmania) Competa, Espagne
- 1995 *L'Organisation des femmes artistes de Kingston*, Galerie Edward Day, Kingston, ON
- 1995 *Visions interconnectées*, Centre d'art de Scottsdale, Scottsdale, Arizona
- 1995 *Music in Your Eyes*, Galerie The Edward Day, Kingston, ON

## AFFILIATIONS

Membre de CARFAC

Membre du Conseil régional des arts de Kingston

Membre de l'Organisation des femmes artistes de Kingston

Membre de l'Association des Artistes en arts visuels de l'Ontario

Membre de l'Association des artistes contemporains de Kingston

## **PRIX**

- 1999 L'Organisation des femmes artistes de Kingston, Conseil des Arts de l'Ontario, Prix du public  
1998 Conseil des Arts de l'Ontario, Prix du public  
1997 Prix du magazine Art Focus, Toronto, Meilleure technique à l'huile  
1995 Soirée d'Arts & Artisanats de Cabbagetown, Toronto, Meilleur Vernissage  
1995 Conseil des Arts de l'Ontario, Prix du public

## **BIBLIOGRAPHIE:**

*Heart Itch*, Magazine Vivenda, 13e Jaargang Nr. 3, Pays-Bas, Mars 2006

"*Kwetsbare. verleidelijke en sexy vrouwen...*" Faits saillants du vernissage (exposition Heart Itch), Magazine Marie Claire, édition hollandaise, Mars 2006

*Met medewerking van: J. T. Winik*, Magazine Joie de Vivre, Vol. No. 7, édition hollandaise, Novembre 2004

*De Canadese schilderes J. T. Winik... Top 10 Uit* (Top 10 soirée à voir), Magazine Marie Claire, édition hollandaise, Février 2004

Sarah Crosbie, "*Nouvelle Exposition permettant aux artistes d'être conservateurs*" The Kingston Whig Standard, 26 juillet 2003.

Ben Darrah, "*Get Connected at the Agnes*," The Kingston Whig Standard, 26 juillet 2003

Juten Gallery, "*J.T. Winik - Interiors*", Magazine Slate, Description de l'exposition, Août/septembre 1999

Melanie Dugan, "*J.T. Winik Creates A World of Enigmas*," Cette semaine Kingston, 9 décembre 1998

Richard Moll, "*Work Depicts the Emotions of Life - New Work by J. T. Winik*," article, The Kingston Whig Standard, 5 décembre 1998

Jan Allen, "*J. T. Winik: Entropic Love*," Curatorial Statement, Currents, Vol.14, #2, 1998

Katherine Romba, "*The work of J. T. Winik - Artist Captures Love's Elusive Nature*," PIC Press, p.20, juin 1998

Lee Parpart, "*Everyday Life & Fairytales*," The Kingston Whig Standard, 13 décembre 1997



218, rue Saint-Paul Ouest, Montréal (Québec) Canada H2Y 1Z9 • T: 514.656.3272 • info@galerieblanche.com

"Style Files" *Galerie Art Interiors, Canadian House & Home*, Octobre 1999

Lee Parpart, "Rockin' with Art," *The Hip Collect*, The Kingston Whig Standard, 13 septembre 1997

Mary Steer, "The Hip Collect at the Agnes," *Cette semaine Kingston*, p. 23A, 3 septembre 1997

Richard Moll, "*Hidden Treasures in Charted Territory*," The Kingston Whig Standard, 14 décembre 1996

1997 Calendrier des artistes féminins de Kingston, page couverture: Kitchen Queen, Kingston: Organisation des femmes artistes de Kingston

G. Rausch, "*Art North of the Border*," The Tribune, Scottsdale, Arizona, février 1996

Mary Steer, "*Kingston Art on Its Way to the Sunny South*," Kingston This Weekend, p.1B, 2 décembre 1995

*Artistes féminins de Kingston 1996*, voir Jane Run, p.13-14, 1995

Jennifer Roche, *Café et histoire de l'art: Explication et représentation des œuvres de J. T. Winik*, Magazine ASH, #2, Vol. 2, Printemps 1995, p. 11-19

Jennifer Roche, "*Artist's Statement*," PIC Press. Vol. 4, #6, Octobre, p. 1 / p. 7, 1994

Lee Parpart, "*Artist's Statement*," The Kingston Whig Standard (15 octobre 1994)

## AUTRES

"Roma" (peinture) – en couverture de *Let's Pretend We Never Met* par Nathaniel G. Moore, Pedlar Press, Toronto, ON, 2007

"Marilyn - Big Face Series" (peinture) - Marilyn en Art, compilation par Roger G. Taylor, Pop Art Books, Londres, Angleterre, 2006

"Rowing" (peinture) – illustration de la page couverture de *Ruhsal Rehberim Yanimda* (Tinsel Yolculugun Yedi Adimi) par Susanna McMahon, Ph.D, collection ILHAN, Turquie, 2004

CONNECTÉ – Arts contemporain de Kingston (catalogue), Jan Allen, Centre d'art contemporain Agnes Etherington de Kingston, Université Queens, Kingston, ON, 2003

ARTS CONTEMPORAIN DE KINGSTON: *CRÉATIONS INNOVANTES ET COMMUNAUTÉ UNIE*, colloque des faits saillants du dynamisme artistique régional.



---

218, rue Saint-Paul Ouest, Montréal (Québec) Canada H2Y 1Z9 • T: 514.656.3272 • info@galerieblanche.com

Participants: Milly Ristvedt, Don Maynard, Simon Andrew, Rebecca Soudant, Pamela Allen, J. T. Winik, Bernard Clark,

Gabrielle Sims et Bill Roff; supervision de Jocelyn Purdie, Galerie Modern Fuel et Centre d'arts Agnes Etherington, Kingston, Ontario, 2003

"*The Laundry Queen*" (peinture) – Collection permanente du centre Ban Righ ,  
Université Queens, Kingston, ON

« *The Fish*" (peinture) – illustration de la page couverture de *Fishing Up The Moon* par  
Anne Hines, publié par Pedlar Press, Toronto, 1998

"*The Kitchen Queen*" (peinture) – couverture du calendrier des artistes féminins de  
Kingston 1997, Kingston