

J.T. Winik

Privilégiant les formes féminines et mettant l'accent sur la sexualité de la femme, les thèmes récurrents de JT Winik explorent l'espace ambigu qui se tisse entre le clash des humeurs et ses manifestations physiques. Beauté et laideur, force et fragilité, culpabilité et innocence, passion et apathie composent un large éventail d'émotions dans lequel elle puise les attaches qui relient ces différents états d'âme.

Depuis peu, les œuvres de Winik s'attardent plus précisément aux traits physiques, particulièrement ceux du visage, qu'elle nous offre sans fioritures et dénués de tout contexte ambiant. Grâce à une palette singulière faite de tons mats et un usage pudique de la perspective, Winik insuffle à ses personnages une pureté qui laisse cependant soupçonner un conflit sous-jacent; comme si un secret que l'on ne doit pas découvrir se trouvait caché sous la couche picturale.

JT Winik expose également à Amsterdam et à Utrecht, Hollande

FORMATION

BED, Université de Western Ontario, London, ON
BFA, Collège d'arts et design de la Nouvelle-Écosse

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES:

- 2019 LOVE STORIES/PRECIOUS THINGS - *JT Winik and Serge de Vries*, Galerie Arta Casa, Amsterdam, Netherlands, October 26 – November 18 2019
- 2019 DOG, BOAT GIRL and other tales, Galerie Blanche, Montreal, June 1 - 30
- 2019 PAINTINGS by JT WINIK (solo) Ban Righ Centre, Queen's University, February-March *Inspiration and the Creative Process*, Artist's Talk, Speakers Series, Ban Righ Centre, Queen's University, March 7
- 2018 Enigma Variations (solo) Studio 22, Kingston, Ontario, Sept. 15 – Oct 20
Artist's Talk, Studio 22, September 27
- 2015 REFLECTIONS (solo) Heather Haynes Gallery, Kingston, ON
- 2011 INTERNAL DIALOGUES, (solo) Muse Gallery, Toronto, ON
- 2011 KWETSBARE DROOMWERELD, (3 person) Galerie Arta Casa, Amsterdam, NL
- 2010 BANQUET OF CONSEQUENCES (solo) Oeno Gallery, Prince Edward County, ON
- 2009 DE ZOMER EXPOSITIE, (2 person) Galerie La Lanka, Tinjije, Netherlands
- 2008 J.T. WINIK - PAINTINGS, (solo) Sandra Whitton Gallery, Kingston, Ontario
- 2007 FAIR VANITY, (2 person) Oeno Gallery, Prince Edward County, ON
- 2006 HEART ITCH and Other Tales, (solo) Galerie Arta Casa, Kerkstraat 411, Amsterdam, Netherlands



218, rue Saint-Paul Ouest, Montréal (Québec) Canada H2Y 1Z9 • T: 514.656.3272 • info@galerieblanche.com

- 2004 PAINTINGS BY J.T. WINIK, (solo) The Blue Dot Gallery, The Distillery District, Toronto, ON
- 2004 HER STORY (solo) Galerie Arta Casa, Kerkstraat 411, Amsterdam, Netherlands
- 2003 EXHIBITION OF RECENT WORK (solo); Retort Artists' Foundation, Amsterdam, Netherlands
- 1999 INTERIORS (solo) - Paintings by J.T. Winik, Juten Gallery, Toronto, ON
- 1998 ENTROPIC LOVE (solo), Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, Kingston, ON
- 1998 NEW WORKS (solo) - J. T. Winik, Galerie Zona, Amsterdam, Netherlands
- 1997 FEATURED ARTIST (solo), The Grand Theatre, London, ON (on behalf of Gibson Gallery)

EXPOSITIONS DE GROUPE:

- 2019 Something Big , Studio 22, Kingston, ON, December 2019
- 2019 Restricted – Organization of Kingston Women Artists, members show – October
- 2019 Summer 2019 – Artists' Portfolio Series, Studio 22, Kingston, ON, opens June 4
- 2019
- 2018 Gender Bias, OKWA members show, Tett Art Centre, Kingston, October 2018
- 2017 INSPIRED BY ... , OKWA members show, Tett Art Centre, Kingston, October
- 2017
- 2017 Studio 22 Open Gallery, Studio 22, Kingston, ON, May 30 – July 1 2017
- 2016 OKWA Annual Members' Show, Tett Art Centre, Kingston, ON October 2016
- 2016 A SENSE OF PLACE, Organization of Kingston Women Artists, The Pump House Museum, Kingston, ON (with catalogue)
- 2015 OKWA Members' Show, The Tett Arts Centre, Kingston, ON
- 2014 THEN AND NOW, OKWA members show, The Modern Fuel Gallery (with catalogue), Kingston, ON
- 2013 OKWA Member's Show, The Window Art Gallery, Kingston, ON
- 2013 SALTY OR SWEET: Figure As Muse, Oeno Gallery, Prince Edward County, ON
- 2013 ARTA CUCINA, exhibition of Arta Cucina contributing artists, Arta Casa, Amsterdam, NL
- 2012 AFF, Affordable Art Fair, (Galerie Arta Casa) Amsterdam, Netherlands
- 2011 GROEPSEXPOSITIE, Galerie Arta Casa, Kerkstraat 411, Amsterdam, Netherlands
- 2010 WHAT KEEPS YOU SANE?, Oeno Gallery, Prince Edward County, ON
- 2010 OKWA GROUP SHOW, Millstreet Gallery, Sydenham, ON
- 2009 WOONBEURS, Interior Design Fair, (Galerie Arta Casa) Amsterdam, Netherlands
- 2009 AFF, Affordable Art Fair, (Galerie Arta Casa) Amsterdam, Netherlands
- 2008 OKWA EXHIBITION, Chameleon Nation Gallery, Kingston, Ontario, *Best of Show award*



218, rue Saint-Paul Ouest, Montréal (Québec) Canada H2Y 1Z9 • T: 514.656.3272 • info@galerieblanche.com

- 2008 OPEN ART FAIR 2008, (Group/Galerie Arta Casa) Utrecht, Netherlands
- 2008 AFFORDABLE ART FAIR 2008, (Group/Galerie Arta Casa), Amsterdam, Netherlands
- 2007 GALLERY ARTISTS AND GUESTS, Sandra Whitton Gallery, Kingston, Ontario
- 2007 VANITY VANITAS - OKWA (Organization of Kingston Women Artists), Kingston, ON
- 2006 OPEN ATELIERS ROND DE SCHINKEL, RETORT Artists Foundation, Amsterdam, Netherlands
- 2006 FIGURATIONS - Sopa Fine Arts, Kelowna, BC
- 2005 BODY WORKS – JT Winik and Isidro Xilotl, Casa del Cultura, San Juan Cosala, Mexico
- 2005 SUBASTA DEL ARTE - CASA DEL CULTURA; Lake Chapala Society, Ajijic, Mexico
- 2003 CONNECTED - Contemporary Art in Kingston, Agnes Etherington Art Centre, Kingston, ON
- 2003 OKWA 2003, Organization of Kingston Women Artists, Grand Theatre, Kingston, ON
- 2002 TWENTY FIVE! Modern Fuel Artist-Run Centre, Modern Fuel Gallery, Kingston, ON
- 2002 THE LADIES' ROOM, Independent Installation show of five women artists, Kingston, ON
- 2002 TORONTO OUTDOOR EXHIBITION, Nathan Phillips Square, Toronto, ON (1996 - 2002)
- 2001 4th REGIONAL JURIED EXHIBITION, Modern Fuel Gallery, Kingston, ON
- 2001 JURIED WOMEN'S ART FESTIVAL EXHIBITION, Union Gallery, Kingston, ON
- 2001 IMAGES OF MUSIC, A VISUAL ARTS EXHIBITION, Heritage Building City Hall, Ottawa, ON
- 2000 GROUP SHOWING OF EIGHT ARTISTS, Simon Andrew Studios, Kingston, ON
- 2000 2nd ANNUAL MILLENNIUM ART AUCTION, Wagner-Rosenbaum Gallery, Toronto
- 1999 Organization of Kingston Women Artists, *Best of Show Award* for *The Laundry Queen*, permanent collection of the Ban Righ Center, Queen's University, Kingston, ON

AFFILIATIONS

Membre de CARFAC

Membre du Conseil régional des arts de Kingston

Membre de l'Organisation des femmes artistes de Kingston

Membre de l'Association des Artistes en arts visuels de l'Ontario

Membre de l'Association des artistes contemporains de Kingston

PRIX

- 1999 L'Organisation des femmes artistes de Kingston, Conseil des Arts de l'Ontario, Prix du public
- 1998 Conseil des Arts de l'Ontario, Prix du public
- 1997 Prix du magazine Art Focus, Toronto, Meilleure technique à l'huile
- 1995 Soirée d'Arts & Artisanats de Cabbagetown, Toronto, Meilleur Vernissage
- 1995 Conseil des Arts de l'Ontario, Prix du public

BIBLIOGRAPHIE:

Heart Itch, Magazine Vivenda, 13e Jaargang Nr. 3, Pays-Bas, Mars 2006

"*Kwetsbare. verleidelijke en sexy vrouwen...*" Faits saillants du vernissage (exposition Heart Itch), Magazine Marie Claire, édition hollandaise, Mars 2006

Met medewerking van: J. T. Winik, Magazine Joie de Vivre, Vol. No. 7, édition hollandaise, Novembre 2004

De Canadese schilderes J. T. Winik... Top 10 Uit (Top 10 soirée à voir), Magazine Marie Claire, édition hollandaise, Février 2004

Sarah Crosbie, "*Nouvelle Exposition permettant aux artistes d'être conservateurs*" The Kingston Whig Standard, 26 juillet 2003.

Ben Darrah, "*Get Connected at the Agnes*," The Kingston Whig Standard, 26 juillet 2003

Juten Gallery, "*J.T. Winik - Interiors*", Magazine Slate, Description de l'exposition, Août/septembre 1999

Melanie Dugan, "*J.T. Winik Creates A World of Enigmas*," Cette semaine Kingston, 9 décembre 1998

Richard Moll, "*Work Depicts the Emotions of Life - New Work by J. T. Winik*," article, The Kingston Whig Standard, 5 décembre 1998

Jan Allen, "*J. T. Winik: Entropic Love*," Curatorial Statement, Currents, Vol.14, #2, 1998

Katherine Romba, "*The work of J. T. Winik - Artist Captures Love's Elusive Nature*," , PIC Press, p.20, juin 1998

Lee Parpart, "*Everyday Life & Fairytales*," The Kingston Whig Standard, 13 décembre 1997

"Style Files" Galerie Art Interiors, *Canadian House & Home*, Octobre 1999

Lee Parpart, "Rockin' with Art," *The Hip Collect*, The Kingston Whig Standard, 13 septembre 1997

Mary Steer, "The Hip Collect at the Agnes," *Cette semaine Kingston*, p. 23A, 3 septembre 1997

Richard Moll, "*Hidden Treasures in Charted Territory*," The Kingston Whig Standard, 14 décembre 1996

1997 Calendrier des artistes féminins de Kingston, page couverture: Kitchen Queen, Kingston: Organisation des femmes artistes de Kingston

G. Rausch, "*Art North of the Border*," The Tribune, Scottsdale, Arizona, février 1996

Mary Steer, "*Kingston Art on Its Way to the Sunny South*," Kingston This Weekend, p.1B, 2 décembre 1995

Artistes féminins de Kingston 1996, voir Jane Run, p.13-14, 1995

Jennifer Roche, *Café et histoire de l'art: Explication et représentation des œuvres de J. T. Winik*, Magazine ASH, #2, Vol. 2, Printemps 1995, p. 11-19

Jennifer Roche, "*Artist's Statement*," PIC Press. Vol. 4, #6, Octobre, p. 1 / p. 7, 1994

Lee Parpart, "*Artist's Statement*," The Kingston Whig Standard (15 octobre 1994)

AUTRES

"*Roma*" (peinture) – en couverture de *Let's Pretend We Never Met* par Nathaniel G. Moore, Pedlar Press, Toronto, ON, 2007

"*Marilyn - Big Face Series*" (peinture) - Marilyn en Art, compilation par Roger G. Taylor, Pop Art Books, Londres, Angleterre, 2006

"*Rowing*" (peinture) – illustration de la page couverture de *Ruhsal Rehberim Yanimda* (Tinsel Yolculugun Yedi Adimi) par Susanna McMahon, Ph.D, collection ILHAN, Turquie, 2004

CONNECTÉ – Arts contemporain de Kingston (catalogue), Jan Allen, Centre d'art contemporain Agnes Etherington de Kingston, Université Queens, Kingston, ON, 2003



218, rue Saint-Paul Ouest, Montréal (Québec) Canada H2Y 1Z9 • T: 514.656.3272 • info@galerieblanche.com

ARTS CONTEMPORAIN DE KINGSTON: *CRÉATIONS INNOVANTES ET COMMUNAUTÉ UNIE*, colloque des faits saillants du dynamisme artistique régional.

Participants: Milly Ristvedt, Don Maynard, Simon Andrew, Rebecca Soudant, Pamela Allen, J. T. Winik, Bernard Clark,

Gabrielle Sims et Bill Roff; supervision de Jocelyn Purdie, Galerie Modern Fuel et Centre d'arts Agnes Etherington, Kingston, Ontario, 2003

"*The Laundry Queen*" (peinture) – Collection permanente du centre Ban Righ , Université Queens, Kingston, ON

« *The Fish* " (peinture) – illustration de la page couverture de *Fishing Up The Moon* par Anne Hines, publié par Pedlar Press, Toronto, 1998

"*The Kitchen Queen*" (peinture) – couverture du calendrier des artistes féminins de Kingston 1997, Kingston