

J.T. Winik

Privilégiant les formes féminines et mettant l'accent sur la sexualité de la femme, les thèmes récurrents de JT Winik explorent l'espace ambigu qui se tisse entre le clash des humeurs et ses manifestations physiques. Beauté et laideur, force et fragilité, culpabilité et innocence, passion et apathie composent un large éventail d'émotions dans lequel elle puise les attaches qui relient ces différents états d'âme.

Depuis peu, les œuvres de Winik s'attardent plus précisément aux traits physiques, particulièrement ceux du visage, qu'elle nous offre sans fioritures et dénués de tout contexte ambiant. Grâce à une palette singulière faite de tons mats et un usage pudique de la perspective, Winik insuffle à ses personnages une pureté qui laisse cependant soupçonner un conflit sous-jacent; comme si un secret que l'on ne doit pas découvrir se trouvait caché sous la couche picturale.

JT Winik expose également à Amsterdam et à Utrecht, Hollande

FORMATION

BED, Université de Western Ontario, London, ON
BFA, Collège d'arts et design de la Nouvelle-Écosse

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES:

- 2019 *Dog, Boat, Girl and Other Tales*, Galerie Blanche, Montréal, QC.
- 2006 *Heartitch et autres contes*, Galerie Arta Casa, Amsterdam, Pays-Bas
- 2004 *Oeuvres récentes par J.T. Winik*, The Blue Dot Gallery, Toronto, ON
- 2004 *Son histoire*, Galerie Arta Casa, Amsterdam, Pays-Bas
- 2003 *Œuvres récentes*; Riposte des Artistes pour la Fondation Ruimte, Amsterdam, Pays-Bas
- 1999 *Intérieurs*, Galerie Juten, Toronto, ON
- 1998 *Amour Entropique*, Centre d'art Agnes Etherington, Université de Queens, Kingston, ON
- 1998 *Oeuvres récentes*, Galerie Zona, Amsterdam, Pays-Bas
- 1997 Artiste en vedette, Le Grand Théâtre, London, ON (sous la supervision de la Galerie Gibson)

EXPOSITIONS DE GROUPE:

- 2007 *Galerie des artistes et des invités*, Galerie Sandra Whitton
- 2007 *Vanity – Vanitas*, OKWA (Organisation des femmes artistes de Kingston); Kingston

- 2007 *Fair Vanity*, en compagnie de deux artistes : Mai Thu Van et Sophie De Franscesca, Galerie *Oeno*, Prince Edward County, ON
- 2006 *Portes ouvertes Rond de Schinkel*, Fondation Riposte des artistes, Amsterdam, Pays-Bas
- 2006 Figurations, neuf artistes dont: Melissa Stern, Stephen Booth, Cory Fuhr, J. T. Winik, Eve Leader, Christopher Griffin, Audra Ricketts, Cheryl Finrock and Jordi Alfaro, *Beaux-arts Sopa*, Kelowna, C-B
- 2005 *Body Works, Paintings and Performance*, avec Isidro C. Xilouzochitl, Casa del Cultura, San Juan Cosala, Mexico
- 2003 *Connecté– Arts contemporain à Kingston*, Centre d'art Agnes Etherington, Kingston, ON
- 2003 OKWA 2003, l'Organisation des femmes artistes de Kingston, Le grand Théâtre, Kingston, ON
- 2002 *Vingt-Cinq!* Centre d'arts contemporain Fuel Artist-Run, Kingston, ON
- 2001 Quatrième exposition régional du Jury, Membre de l'Association des artistes contemporains de Kingston, *Galerie Modern Fuel*, Kingston, ON
- 2001 Festival des expositions de femmes artistes sélectionnées, Galerie Union, Université Queens, Kingston, ON
- 2001 Musique en images, Exposition d'art visuel, avec la collaboration *Festival International de musique de chambre d'Ottawa*, Ottawa, ON
- 2001 Exposition extérieure de Toronto, TOAE, Toronto, ON
- 1999 10e anniversaire de l'exposition OKAWA, Membre de l'Organisation des femmes-artistes de Kingston
- 1999 *Quatre artistes vedettes*, – Galerie Modern Fuel, Kingston, ON
- 1998 *Holland Art Fair*, Groupe/Galerie Zona, Utrecht, Pays-Bas
- 1997 *The HIP Collect*, Centre d'art Agnes Etherington, Kingston, ON
- 1997 Exposition annuelle d'automne du magazine Art Focus, Art Focus, Rotunda Metro Hall, Toronto, ON
- 1996 *Music in Your Eyes*, Galerie Edward Day, Kingston, ON
- 1996 Portes ouvertes du Sudio: Fuente Studios, avec J. K. Wooley (UK) et D. Morel (Tasmania) Competa, Espagne
-
- 1995 *L'Organisation des femmes artistes de Kingston*, Galerie Edward Day, Kingston, ON
- 1995 *Visions interconnectées*, Centre d'art de Scottsdale, Scottsdale, Arizona
- 1995 *Music in Your Eyes*, Galerie The Edward Day, Kingston, ON

AFFILIATIONS

Membre de CARFAC

Membre du Conseil régional des arts de Kingston

Membre de l'Organisation des femmes artistes de Kingston

Membre de l'Association des Artistes en arts visuels de l'Ontario

Membre de l'Association des artistes contemporains de Kingston

PRIX

- 1999 L'Organisation des femmes artistes de Kingston, Conseil des Arts de l'Ontario, Prix du public
1998 Conseil des Arts de l'Ontario, Prix du public
1997 Prix du magazine Art Focus, Toronto, Meilleure technique à l'huile
1995 Soirée d'Arts & Artisanats de Cabbagetown, Toronto, Meilleur Vernissage
1995 Conseil des Arts de l'Ontario, Prix du public

BIBLIOGRAPHIE:

Heart Itch, Magazine Vivenda, 13e Jaargang Nr. 3, Pays-Bas, Mars 2006

"*Kwetsbare. verleidelijke en sexy vrouwen...*" Faits saillants du vernissage (exposition Heart Itch), Magazine Marie Claire, édition hollandaise, Mars 2006

Met medewerking van: J. T. Winik, Magazine Joie de Vivre, Vol. No. 7, édition hollandaise, Novembre 2004

De Canadese schilderes J. T. Winik... Top 10 Uit (Top 10 soirée à voir), Magazine Marie Claire, édition hollandaise, Février 2004

Sarah Crosbie, "*Nouvelle Exposition permettant aux artistes d'être conservateurs*" The Kingston Whig Standard, 26 juillet 2003.

Ben Darrah, "*Get Connected at the Agnes,*" The Kingston Whig Standard, 26 juillet 2003

Juten Gallery, "*J.T. Winik - Interiors*", Magazine Slate, Description de l'exposition, Août/septembre 1999

Melanie Dugan, "*J.T. Winik Creates A World of Enigmas,*" Cette semaine Kingston, 9 décembre 1998

Richard Moll, "*Work Depicts the Emotions of Life - New Work by J. T. Winik,*" article, The Kingston Whig Standard, 5 décembre 1998

Jan Allen, "*J. T. Winik: Entropic Love,*" Curatorial Statement, Currents, Vol.14, #2, 1998

Katherine Romba, "*The work of J. T. Winik - Artist Captures Love's Elusive Nature,*" , PIC Press, p.20, juin 1998

Lee Parpart, "*Everyday Life & Fairytales,*" The Kingston Whig Standard, 13 décembre 1997

"Style Files" Galerie Art Interiors, *Canadian House & Home*, Octobre 1997

Lee Parpart, "Rockin' with Art," *The Hip Collect*, The Kingston Whig Standard, 13 septembre 1997

Mary Steer, "The Hip Collect at the Agnes," *Cette semaine Kingston*, p. 23A, 3 septembre 1997

Richard Moll, "*Hidden Treasures in Charted Territory*," The Kingston Whig Standard, 14 décembre 1996

1997 Calendrier des artistes féminins de Kingston, page couverture: Kitchen Queen, Kingston: Organisation des femmes artistes de Kingston

G. Rausch, "*Art North of the Border*," The Tribune, Scottsdale, Arizona, février 1996

Mary Steer, "*Kingston Art on Its Way to the Sunny South*," Kingston This Weekend, p.1B, 2 décembre 1995

Artistes féminins de Kingston 1996, voir Jane Run, p.13-14, 1995

Jennifer Roche, *Café et histoire de l'art: Explication et représentation des œuvres de J. T. Winik*, Magazine ASH, #2, Vol. 2, Printemps 1995, p. 11-19

Jennifer Roche, "*Artist's Statement*," PIC Press. Vol. 4, #6, Octobre, p. 1 / p. 7, 1994

Lee Parpart, "*Artist's Statement*," The Kingston Whig Standard (15 octobre 1994)

AUTRES

"Roma" (peinture) – en couverture de *Let's Pretend We Never Met* par Nathaniel G. Moore, Pedlar Press, Toronto, ON, 2007

"Marilyn - Big Face Series" (peinture) - Marilyn en Art, compilation par Roger G. Taylor, Pop Art Books, Londres, Angleterre, 2006

"Rowing" (peinture) – illustration de la page couverture de *Ruhsal Rehberim Yanimda* (Tinsel Yolculugun Yedi Adimi) par Susanna McMahon, Ph.D, collection ILHAN, Turquie, 2004

CONNECTÉ – Arts contemporain de Kingston (catalogue), Jan Allen, Centre d'art contemporain Agnes Etherington de Kingston, Université Queens, Kingston, ON, 2003

ARTS CONTEMPORAIN DE KINGSTON: *CRÉATIONS INNOVANTES ET COMMUNAUTÉ UNIE*, colloque des faits saillants du dynamisme artistique régional. Participants: Milly Ristvedt, Don Maynard, Simon Andrew, Rebecca Soudant, Pamela Allen, J. T. Winik, Bernard Clark,



218, rue Saint-Paul Ouest, Montréal (Québec) Canada H2Y 1Z9 • T: 514.656.3272 • info@galerieblanche.com

Gabrielle Sims et Bill Roff; supervision de Jocelyn Purdie, Galerie Modern Fuel et Centre d'arts Agnes Etherington, Kingston, Ontario, 2003

"*The Laundry Queen*" (peinture) – Collection permanente du centre Ban Righ , Université Queens, Kingston, ON

« *The Fish* " (peinture) – illustration de la page couverture de *Fishing Up The Moon* par Anne Hines, publié par Pedlar Press, Toronto, 1998

"*The Kitchen Queen*" (peinture) – couverture du calendrier des artistes féminins de Kingston 1997, Kingston