

Jean-Michel Correia

Formation

1981-1985 Formation en Architecture à L'école supérieure d'architecture de Paris
Belleville, maîtrise.

1977-1980 DNAT École Nationale supérieures des Beaux – Arts de Dijon.

EXPOSITION SOLO

- 2016 Fondation Bombardier Valcourt (Canada)
- 2016 Musée Bruck Cowansville (Canada)
- 2015 Galerie Riverin- Arlogos. « Paris, Montréal, Eastman », Eastman (Canada)
- 2014 Musée Beaulne, "Ton local", Coaticook (Canada)
- 2013 Centre d'art Orford, "Modulation", Orford (Canada)
- 2011 RVS Fine Art Gallery, « Division II », Southampton, New-York (USA)
- 2009 RVS Fine Art Gallery, « Division », Southampton, New-York (USA)
- 2007 Galerie Riverin- Arlogos. « Nord/Sud », Eastman (Canada)
- 2006 Artenco (Art Entreprise & Collection) pour l'hôtel Régina, Paris (France)
- 2006 Galerie Envie d'art, Paris (France)
- 2005 Galerie Riverin- Arlogos. « Correspondance de A à P », Eastman (Canada)
- 2004 KIAF Korea International Art Fair Séoul (Corée du Sud)
- 2004 Topaz Gallery, Séoul (Corée du Sud)
- 2004 Performance (Je est un autre) Topaz Gallery, Séoul (Corée du Sud)
- 2003 RVS Fine Art Gallery, Southampton New -York (USA)
- 2002 Galerie Riverin- Arlogos. « Sur les traces de V à F », Eastman (Canada)
- 2001 « Déjeuner sur l'herbe » (performance) Centre d'art du Meix Roblin (France)
- 2000 « Rencontre avec le Portait de Sylvette » Maison des arts de Sin le Noble (France)
- 1997 Galerie Pascal Vanhoecke, Paris (France)
- 1995 RVS Fine Art Gallery, « Séries lumière ou l'homme transparent » Southampton, New-York (USA)
- 1995 Galerie Riverin-Arlogos, « Séries lumière ou l'homme transparent » Eastman (Canada)
- 1992 Galerie Riverin-Arlogos. Calendrier 1992, Eastman (Canada)
- 1992 RVS Fine Art Gallery, Southampton New -York (USA)
- 1992 Galerie 26 « Réponse à l'apparence ou l'apparence d'un leurre », Paris (France)
- 1992 Galerie Géraud Garcia, Genève (Suisse)



Galerie Riverin-Arlogos. Artistes de la Galerie, Eastman (Canada)

218, rue Saint-Paul Ouest, Montréal (Québec) Canada H2Y 1Z9 • T: 514.656.3272 •
info@galerieblanche.com

- 1990 Espace Groupe7, Paris (France)
- 1990 Centre d'art contemporain de Rouen (France)
- 1990 Galerie Slotine - Perkowski, Le Havre (France)
- 1990 Galerie 26 « Autour de la Musique », Paris (France)
- 1990 Galerie Géraud Garcia, Genève (Suisse)
- 1989 Galerie Oniris, Dijon (France)
- 1987 Galerie MMH, Bruxelles (Belgique)
- 1987 RVS Fine Art Gallery, Southampton New -York (USA)
- 1987 Galerie Riverin-Arlogos. Les Artistes de la Galerie, Eastman (Canada)
- 1987 Centre d'Art Contemporain de Rouen (France)
- 1987 Galerie Géraud Garcia, Genève (Suisse)
- 1985 Galerie La Malvas, Montréal (Canada)

EXPOSITION COLLECTIVE

- 2020 CIRCA art actuel, exposition bénéfique, 27octobre au 12 décembre Montréal (Canada).
- 2016 André Fournelle et Jean-Michel Correia, Centre culturel de l'université de Sherbrooke (Canada)
- 2015 « 17 Stars up », Malgosia Bajkowska, Wah Wing Chang, Marianne Chemla, Jean-Michel Correia, PninaC.Gagnon, Eva Richardson, Marie-Claude Robillard, Salon B, Montréal (Canada)
- 2015 « Blanc», Malgosia Bajkowska, Claude Chaussard, Jean-Michel Correia, Isabelle Leduc, Marie- Claude Robillard, Salon B, Montréal (Canada)
- 2014 Amplitude 4 Galerie du théâtre Magog-art contemporain, Magog (Canada)
- 2012 Open studio Galerie du théâtre Magog-art contemporain, Magog (Canada)
- 2012 Installation d'une sculpture sur Brickell avenue à Miami pour Basel Miami, Floride (USA)
- 2012 Galerie du Théâtre-Magog-Art contemporain "Ici et maintenant acte I et acte II" Magog (Canada)
- 2012 Papier 12, un événement en art contemporain, Galerie Riverin-Arlogos, Montréal (Canada)
- 2011 Stellar Union, Expo : Sculpture en bois peint, Southampton, NY 11968, (USA)
- 2011 Winston Fine Arts: "Coming up", Sag Harbor, NY 11963 (USA)
- 2011 Galerie Robert de Senneville, Sherbrooke (Canada)
- 2011 Papier 11, un événement en art contemporain, Galerie Riverin-Arlogos, Montréal (Canada)
- 2007 Couleur lumière ou matière Saint Saturnin, (France)



Papier 07, un événement en art contemporain, Galerie Riverin-Arlogos,
Montréal (Canada)

218, rue Saint-Paul Ouest, Montréal (Québec) Canada H2Y 1Z9 • T: 514.656.3272 •
info@galerieblanche.com

- 2007 Vente aux enchères caritatives, Théâtre Prospero par Mr Éric Develin Montreal
(Canada)
- 2006 Vente caritative Arcurial par Maître Arnauld Olivier « Les assiettes contre la
faim » Paris (France)
- 2005 "Summer Show" RVS Fine Art Gallery, Southampton, New -York (USA)
- 2005 3^{ème} édition, Paris (France)
- 2005 Artistes de la galerie Galerie Nathalie Gaillard, Paris (France)
- 2003 « Collectes sur les quais, entre arts et eau » Château de L'Ermitage Wavre
(Belgique)
- 2003 « The Hampton Designer Show house » in bibliothèque Designer Eric Cohler
Southampton, New- York (USA)
- 2003 « Les artistes fêtent la yellow boot de Timberland » vente aux enchères
caritatives par Maître Cornette de Saint Cyr, Paris (France)
- 2002 Deuxième Journée du Centre d'art contemporain du Meix Roblin (France)
- 2002 « Transferts d'ateliers » Galerie Municipale Julio Gonzalez, Arcueil (France)
- 2001 « Démarquez-vous » Association Code Barre, Centre d'animation Daviel, Paris
(France)
- 2001 Whitehead Mann la révélation du talent, Corrêia, Jeannest, Venturelli, Méglinki,
Paris (France)
- 2000 Le Génie du Lieu friche Anis Gras, Arcueil (France)
- 1999 Jean-Paul Huftier et ses amis Galerie Louvois, Paris (France)
- 1997 Grand marché de l'art contemporain, Paris (France)
- 1997 Grand marché de l'art contemporain, Bruxelles (Belgique)
avec galerie Pascal Van Hoecke
- 1992 L'art et le Tennis –FFT & JO, Paris (France)
- 1991 ELAAC 91 Foire, Montréal (Canada)
- 1989 RVS Fine Art Gallery, Southampton New-York (USA)
- 1989 Galerie Riverin-Arlogos. Artistes de la Galerie, Eastman (Canada)
- 1989 BIAF89, Barcelone (Espagne)
- 1989 35^{ème} Salon de Montrouge (France)
- 1989 Regard sur la peinture portugaise, Université de Beira, Beira (Portugal)
- 1989 Galerie Slotine - Perkowski, Le Havre (France)
- 1989 Galerie Slotine - Perkowski, Deauville (France)
- 1989 RVS Fine Art Gallery, Southampton New-York (USA)



Conseil couleur pour le Préau de l'école maternelle de La Celle en Morvan,

218, rue Saint-Paul Ouest, Montréal (Québec) Canada H2Y 1Z9 • T: 514.656.3272 •
info@galerieblanche.com

architecte Claude Corréia 21000 Saulieu, (France)

2002 Conseil couleur pour la Société Custo Barcelona, magasins de Barcelone et de Madrid avec L'agence d'architecture PENN 75003 Paris, (France)

2001 Concours gagné avec l'équipe d'architectes Lazo Mure, 1% dans une école de danse à Trappe, (France)

2000 Conseil couleur pour le cinéma « l'Etoile Cinéma », architecte Claude Corréia 21000 Saulieu, (France)

2000 Conseil couleur pour le hall du Musée Pompom, architecte Claude Corréia 21000 Saulieu, (France)- 1999 1% OPAQ pour une œuvre murale de 130m² dans un groupe scolaire « école art ou 1,618 » (51, rue de la Goutte d'Or 75018 Paris), (France)

1998 1% OPAQ pour une intervention Colorimétrique d'un parking public (51, rue de la Goutte d'Or 75018 Paris) Architectes J&A Fourquier et SEPRA, (France)

1997/98 Charte Colorimétrique pour la SAPN (Société des Autoroutes Paris Normandie), (France)

1997/98 Conseil Couleur pour Bertin (Programme d'ergonomie projet mégajoules du CEA), (France)

PUBLICATIONS

2014 Vie des Arts N° Nov 14 « Sur toutes les scènes » René Viau 2014 Québec (Canada)

2012 Le Reflet du Lac 7 Mars 2012 «Une œuvre Magogoise sous le soleil de Miami» Québec (Canada)

2012 La Tribune Sherbrooke 2 Mars 2012 «Une sculpture Magogoise à Miami» Québec (Canada)

2008 Vie des Arts N° 210 « Conversations interactives » Jean de Julio-Paquin 2008 Québec (Canada)

2005 Voir. - Ca Estrie- art visuel- Correspondances d'Eastman De A à P 18 août 2005 Québec (Canada)



Catalogue Hyundai, Kiaf, Séoul (Corée du sud), texte de Gérard Xuriguera 2004
Haute 2004 08 « People » p48 Séoul (Corée du sud)

218, rue Saint-Paul Ouest, Montréal (Québec) Canada H2Y 1Z9 • T: 514.656.3272 •
info@galerieblanche.com

- 2002 « L'école de la poésie » carte de vœux de l'école d'architecture de Paris -- La
Villette décembre 2002 (France)
- 2002 Vent du Morvan N° 9 Printemps 2002 (France)
- 2002 Vie des Arts N° 190 « Formalisme : des paroles aux actes » Jean de Julio-Paquin
Québec (Canada)
- 2001 Le journal du centre 6 août 2001 (France)
- 2001 La gazette du Morvan 7 août 2001 (France)
- 2001 Le bien public 24 août 2001 art contemporain « un déjeuner sur l'herbe
particulier » (France) 2000 Conférence de JM Corrêia semaine Ibérique 29
août 2000 Lille, (France)
- 2000 Catalogue Esprit du Lieu Espace Anis Gras Arcueil texte de P Piguet septembre
2000, (France)
- 1999 Bordas/Daniel Lacomme Collection L'atelier Vivant :
« La couleur dans le dessin et la peinture » p62, 63,120
« L'espace dans le dessin » p97
« La matière dans le dessin et la peinture » p79, 113
- 1999 La cinquième ARTE émission « la vie au quotidien » JM Corrêia « La couleur au
quotidien » projet de coloration du parking Goutte d'or, 8 février 1999
- 1993 Journal de Genève 16 avril 1993 (Suisse)
- 1993 Courrier de Genève 21 avril 1993 (Suisse)
- 1992 La Gazette Drouot N° 17 24 avril 1992, (France)
- 1992 The New-York Times, Sunday 15 novembre 1992, (France)
- 1992 Le Devoir 28 décembre 1992 Québec (Canada)
- 1991 The Southampton Press 16 mai 199, (USA)
- 1991 La Gazette Drouot N° 21 24 mai 1991, (France)
- 1991 Artension N°27 septembre 1991, (France)
- 1990 Catalogue Galerie Riverin-Arlogos, texte GM Cardinal 1990 Québec (Canada)
- 1990 Catalogue Espace Groupe7, Paris (France), texte F Julien 1990
- 1990 Regard Expo N°1 octobre 1990, (France)
- 1989 Art Presse N°137 1989, (France)
- 1989 24/01/89 RFI Matin Radio France Internationale, (France)
- 1988 Vice et Versa N° 24 1988 Québec, (Canada)
- 1986 Vie des Arts N°122 1986 Québec (Canada)

COLLECTIONS PRIVÉES



Collections particulières en France, Canada, Etats-Unis, Suisse, Belgique, Grande

218, rue Saint-Paul Ouest, Montréal (Québec) Canada H2Y 1Z9 • T: 514.656.3272 •
info@galerieblanche.com

Collection Lyse et Guy Lafontaine, Musée Pierre Boucher, Québec (Canada)

Collection, Musée du Bas Saint Laurent, Québec (Canada)

Collection permanente, Maison des arts de Sin le Noble (France)

Collection Whitehead Mann, Paris (France) et Londres (GB)

Collection de l'Orchestre philharmonique de Séoul (Corée du sud)

Fond Cantonal de Décoration et d'Art Visuel de l'état de Genève (Suisse)

Bourse du Ministère de la Culture et de la Communication, Délégation aux Arts
plastiques / Aide à l'installation d'atelier d'artiste 1991 (France)

Collection Heenan Blaikie Montréal (Canada)

Collection SNC Montréal (Canada)

Collection SM Sherbrooke (Canada)

Depuis 2012, Président de la commission *Arts visuels* du Conseil de la Culture de l'Estrie.