



GALERIE  
BLANCHE

## Ilinca Ghibu

As an expressive floral painter, I am inspired by the universal and timeless character of flowers. In my paintings, I strive to capture their soft, whimsical, and romantic qualities, as well as the sense of nostalgia that they evoke. I use acrylic paint because of its versatility, which allows me to create delicate washes as well as build up heavy layers of paint. My painting process is unplanned and spontaneous, as I allow the brushstrokes and colors to guide me. I enjoy the back and forth of the painting process, constantly adjusting and refining the composition until a balance is reached. My floral compositions are often a little bit broken and imperfect, reflecting the ephemeral nature of the beautiful blooms. Through my expressive floral paintings, I invite the viewer to enter my imaginary world where the floral atmosphere transports him to a playful, ethereal universe, without reference and entirely free.

### Éducation

2020 Certificat en arts visuels et médiatiques, UQAM, Montréal, Québec

1997 Baccalauréat en droit, Université de Montréal, Montréal, Québec

1994 Baccalauréat en sc. des communications, Université de Montréal, Montréal, Québec

### Solo Exhibitions

2024 *Les Quatre Jardins*, Galerie Blanche, Montréal

2022 *The Bright Side*, Art+ Gallery, Ottawa

2021 *Jours d'été*, Atelier galerie Hors-Cadre, Lac Brome

2021 *Liberté de fleurir*, Galerie Québec Art, Québec

2021 *Florals*, Galerie Carlos à Old Mission Brewery, Montréal

2020 *Présentiel*, Galerie Erga, Montréal

2018 *Inflorescence*, Atelier galerie Hors-Cadre, Lac Brome

2018 *À fleur de « pot »*, Restaurant Carrément Bon, Cowansville

2017 *Artiste en résidence*, Atelier galerie Hors-Cadre, Lac Brome

2016 *Défi 60 jours, 60 toiles*, Midtown Sporting club, Montréal

2015 *En couleurs et en douceur*, Les démons de Notre-Dame, Montréal

2014 *Corsica*, 3C Gallery, Montréal

2013 *Travaux récents*, Les démons de Notre-Dame, Montréal

### Group Exhibitions

2022 *5X7*, Galerie de l'Atelier Circulaire, Montréal



## GALERIE BLANCHE

- 2022 *Exposition œuvres sur papier*, Galerie Erga, Montréal
- 2021 *5X7*, Galerie de l'Atelier Circulaire, Montréal
- 2021 *Les auréolées*, Montréal
- 2021 *Exposition œuvres sur papier*, Galerie Erga, Montréal
- 2019 *Chromosome X*, Galerie MX, Montréal
- 2019 *Les artistes de St-Henri*, Centre d'art E.K. Volland Art Gallery, Montréal
- 2019 *FAIRE*, exposition des étudiants au certificat de l'UQAM, Montréal (œuvres sélectionnées par le corps professoral)
- 2018 *Aqua*, Centre d'art E.K. Volland Art Gallery, Montréal (œuvres sélectionnées par un jury)
- 2016 *Exposition de groupe pour l'ouverture de la galerie*, Galerie Erga, Montréal
- 2016 *Exposition de peintres roumains* (Journées de la Culture), Centre communautaire de Côte Des Neiges, Montréal
- 2016 *Espaces Imagin'Art*, Laval-sur-le-Lac (sur invitation de Jean-Claude Poitras)
- 2014 *Palette de couleurs*, artistes roumains, Galerie Valmi, Montréal
- 2014 *Réflexions*, 3C Gallery, Montréal
- 2013 *Interlude*, 3C Gallery, Montréal
- 2013 *Souvenir*, 3C Gallery, Montréal Salons
- 2022 *Artist Project*, Toronto
- 2021 *Toronto Outdoor Art* (participation virtuelle)
- 2020 *Artist Project*, Toronto
- 2019 *Artist Project*, Toronto
- 2016 *Foire internationale de Gwangju*, Corée du Sud
- 2015 *Avenue des artistes*, Salon national de l'habitation, Montréal

### Collections

Collections privées nationales et internationales.

### Publications

Yves Leclerc, *Galerie Québec Art, Libre de Créer*, Le Journal de Québec, 3 juillet 2021

Michel Bois, *Art in a Feminine Perspective*, Magazine Art, 1er juillet 2017

Martine Turenne, *Troquer sa toge pour des pinceaux*, Droit-Inc., 12 février 2016

Éric Clément, *Réflexion sur l'abstraction*, La Presse, March, 14, 2014

### Implication

Secrétaire du conseil d'administration de l'Atelier Circulaire depuis 2021