



GALERIE
BLANCHE

Ilinca Ghibu

Ma peinture florale expressive est inspirée par le caractère universel et intemporel des fleurs. Dans mes peintures, je tente de saisir la douceur, la fantaisie, le romantisme ainsi que le sentiment de nostalgie qu'évoquent les formes florales. J'utilise la peinture acrylique en raison de sa polyvalence. Cela me permet de créer des lavis délicats ainsi que d'accumuler de lourdes couches de peinture. Mon processus est imprévu et spontané. Je laisse les coups de pinceau et les couleurs me guider. Je dialogue avec ma peinture. Je révèle et je cache, ajustant et affinant constamment la composition jusqu'à ce qu'un équilibre soit atteint. Mes compositions sont un peu brisées et imparfaites, reflétant le caractère éphémère des fleurs. À travers mes peintures, j'invite le spectateur à pénétrer dans mon monde imaginaire où l'atmosphère florale le transporte dans un univers ludique, aérien, sans référence et entièrement libre.

Éducation

2020 Certificat en arts visuels et médiatiques, UQAM, Montréal, Québec

1997 Baccalauréat en droit, Université de Montréal, Montréal, Québec

1994 Baccalauréat en sc. des communications, Université de Montréal, Montréal, Québec

Expositions Solo

2024 Les Quatre Jardins, Galerie Blanche, Montréal

2022 The Bright side, Art+ Gallery, Ottawa

2021 Jours d'été, Atelier galerie Hors-Cadre, Lac Brome

2021 Liberté de fleurir, Galerie Québec Art, Québec

2021 Florals, Galerie Carlos à Old Mission Brewery, Montréal

2020 Présentiel, Galerie Erga, Montréal

2018 Inflorescence, Atelier galerie Hors-Cadre, Lac Brome

2018 À fleur de « pot », Restaurant Carrément Bon, Cowansville

2017 Artiste en résidence, Atelier galerie Hors-Cadre, Lac Brome

2016 Défi 60 jours, 60 toiles, Midtown Sporting club, Montréal

2015 En couleurs et en douceur, Les démons de Notre-Dame, Montréal

2014 Corsica, 3C Gallery, Montréal

2013 Travaux récents, Les démons de Notre-Dame, Montréal

Groupe

2022 5X7, Galerie de l'Atelier Circulaire, Montréal



GALERIE BLANCHE

- 2022 Exposition œuvres sur papier, Galerie Erga, Montréal
- 2021 5X7, Galerie de l'Atelier Circulaire, Montréal
- 2021 Les auréolées, Montréal
- 2021 Exposition œuvres sur papier, Galerie Erga, Montréal
- 2019 Chromosome X, Galerie MX, Montréal
- 2019 Les artistes de St-Henri, Centre d'art E.K. Volland Art Gallery, Montréal
- 2019 FAIRE, exposition des étudiants au certificat de l'UQAM, Montréal (œuvres sélectionnées par le corps professoral)
- 2018 Aqua, Centre d'art E.K. Volland Art Gallery, Montréal (œuvres sélectionnées par un jury)
- 2016 Exposition de groupe pour l'ouverture de la galerie, Galerie Erga, Montréal
- 2016 Exposition de peintres roumains (Journées de la Culture), Centre communautaire de Côte Des Neiges, Montréal
- 2016 Espaces Imagin'Art, Laval-sur-le-Lac (sur invitation de Jean-Claude Poitras)
- 2014 Palette de couleurs, artistes roumains, Galerie Valmi, Montréal
- 2014 Réflexions, 3C Gallery, Montréal
- 2013 Interlude, 3C Gallery, Montréal
- 2013 Souvenir, 3C Gallery, Montréal Salons
- 2022 Artist Project, Toronto
- 2021 Toronto Outdoor Art (participation virtuelle)
- 2020 Artist Project, Toronto
- 2019 Artist Project, Toronto
- 2016 Foire internationale de Gwangju, Corée du Sud
- 2015 Avenue des artistes, Salon national de l'habitation, Montréal

Collections

Collections privées nationales et internationales.

Publications

Yves Leclerc, Galerie Québec Art, Libre de Créer, Le Journal de Québec, 3 juillet 2021

Michel Bois, Art in a feminine perspective, Magazine Art, 1er juillet 2017

Martine Turenne, Troquer sa toge pour des pinceaux, Droit-Inc., 12 février 2016

Éric Clément, Réflexion sur l'abstraction, La Presse, March, 14, 2014

Implication

Secrétaire du conseil d'administration de l'Atelier Circulaire depuis 2021