

# GALERIE *B*LANCHE

218, rue Saint Paul Ouest, Montréal (QC) H2Y 1Z9 T : 514.656.3272  
info@galerieblanche.com

## Ilinca Ghibu

As an expressive floral painter, I am inspired by the universal and timeless character of flowers. In my paintings, I strive to capture their soft, whimsical, and romantic qualities, as well as the sense of nostalgia that they evoke. I use acrylic paint because of its versatility, which allows me to create delicate washes as well as build up heavy layers of paint. My painting process is unplanned and spontaneous, as I allow the brushstrokes and colors to guide me. I enjoy the back and forth of the painting process, constantly adjusting and refining the composition until a balance is reached. My floral compositions are often a little bit broken and imperfect, reflecting the ephemeral nature of the beautiful blooms. Through my expressive floral paintings, I invite the viewer to enter my imaginary world where the floral atmosphere transports him to a playful, ethereal universe, without reference and entirely free.

### Education

- 2020 Certificat en arts visuels et médiatiques, UQAM, Montréal, Québec
- 1997 Baccalauréat en droit, Université de Montréal, Montréal, Québec
- 1994 Baccalauréat en sc. des communications, Université de Montréal, Montréal, Québec

### Galleries

- Galerie Blanche, Montréal, Québec
- Galerie Québec Art, Québec, Québec
- Art+ Gallery, Ottawa, Québec
- West End Gallery, Edmonton, Alberta et Victoria, Colombie Britannique
- Sybil Frank Gallery, Wellington, Ontario
- Art Interiors, Toronto, Ontario

### Exhibitions

#### Solo

- 2022 *The Bright side*, Art+ Gallery, Ottawa
- 2021 *Jours d'été*, Atelier galerie Hors-Cadre, Lac Brome
- 2021 *Liberté de fleurir*, Galerie Québec Art, Québec
- 2021 *Florals*, Galerie Carlos à Old Mission Brewery, Montréal
- 2020 *Présentiel*, Galerie Erga, Montréal
- 2018 *Inflorescence*, Atelier galerie Hors-Cadre, Lac Brome
- 2018 *À fleur de « pot »*, Restaurant Carrément Bon, Cowansville
- 2017 *Artiste en résidence*, Atelier galerie Hors-Cadre, Lac Brome
- 2016 *Défi 60 jours, 60 toiles*, Midtown Sporting club, Montréal
- 2015 *En couleurs et en douceur*, Les démons de Notre-Dame, Montréal
- 2014 *Corsica*, 3C Gallery, Montréal
- 2013 *Travaux récents*, Les démons de Notre-Dame, Montréal

#### Group

# GALERIE *B*LANCHE

218, rue Saint Paul Ouest, Montréal (QC) H2Y 1Z9 T : 514.656.3272  
info@galerieblanche.com

- 2022 *5X7*, Galerie de l'Atelier Circulaire, Montréal
- 2022 *Exposition œuvres sur papier*, Galerie Erga, Montréal
- 2021 *5X7*, Galerie de l'Atelier Circulaire, Montréal
- 2021 *Les auréolées*, Montréal
- 2021 *Exposition œuvres sur papier*, Galerie Erga, Montréal
- 2019 *Chromosome X*, Galerie MX, Montréal
- 2019 *Les artistes de St-Henri*, Centre d'art E.K. Voland Art Gallery, Montréal
- 2019 *FAIRE*, exposition des étudiants au certificat de l'UQAM, Montréal (œuvres sélectionnées par le corps professoral)
- 2018 *Aqua*, Centre d'art E.K. Voland Art Gallery, Montréal (œuvres sélectionnées par un jury)
- 2016 *Exposition de groupe pour l'ouverture de la galerie*, Galerie Erga, Montréal
- 2016 *Exposition de peintres roumains* (Journées de la Culture), Centre communautaire de Côte Des Neiges, Montréal
- 2016 *Espaces Imagin'Art*, Laval-sur-le-Lac (sur invitation de Jean-Claude Poitras)
- 2014 *Palette de couleurs*, artistes roumains, Galerie Valmi, Montréal
- 2014 *Réflexions*, 3C Gallery, Montréal
- 2013 *Interlude*, 3C Gallery, Montréal
- 2013 *Souvenir*, 3C Gallery, Montréal

## Art Fairs

- 2022 Artist Project, Toronto
- 2021 Toronto Outdoor Art (participation virtuelle)
- 2020 Artist Project, Toronto
- 2019 Artist Project, Toronto
- 2016 Foire internationale de Gwangju, Corée du Sud
- 2015 Avenue des artistes, Salon national de l'habitation, Montréal

## Collections

Collections privées nationales et internationales.

## Publications

- Yves Leclerc, *Galerie Québec Art, Libre de Créer*, Le Journal de Québec, 3 juillet 2021
- Michel Bois, *Art in a feminine perspective*, Magazine Art, 1<sup>er</sup> juillet 2017
- Martine Turenne, *Troquer sa toge pour des pinceaux*, Droit-Inc., 12 février 2016
- Éric Clément, *Réflexion sur l'abstraction*, La Presse, March, 14, 2014

## Membership

Secrétaire du conseil d'administration de l'Atelier Circulaire depuis 2021