

# GALERIE *B*LANCHE

218, rue Saint Paul Ouest, Montréal (QC) H2Y 1Z9 T : 514.656.3272  
info@galerieblanche.com

## Ilinca Ghibu

Ma peinture florale expressive est inspirée par le caractère universel et intemporel des fleurs. Dans mes peintures, je tente de saisir la douceur, la fantaisie, le romantisme ainsi que le sentiment de nostalgie qu'évoquent les formes florales. J'utilise la peinture acrylique en raison de sa polyvalence. Cela me permet de créer des lavis délicats ainsi que d'accumuler de lourdes couches de peinture. Mon processus est imprévu et spontané. Je laisse les coups de pinceau et les couleurs me guider. Je dialogue avec ma peinture. Je révèle et je cache, ajustant et affinant constamment la composition jusqu'à ce qu'un équilibre soit atteint. Mes compositions sont un peu brisées et imparfaites, reflétant le caractère éphémère des fleurs. À travers mes peintures, j'invite le spectateur à pénétrer dans mon monde imaginaire où l'atmosphère florale le transporte dans un univers ludique, aérien, sans référence et entièrement libre.

### Education

- 2020 Certificat en arts visuels et médiatiques, UQAM, Montréal, Québec
- 1997 Baccalauréat en droit, Université de Montréal, Montréal, Québec
- 1994 Baccalauréat en sc. des communications, Université de Montréal, Montréal, Québec

### Galleries

- Galerie Blanche, Montréal, Québec
- Galerie Québec Art, Québec, Québec
- Art+ Gallery, Ottawa, Québec
- West End Gallery, Edmonton, Alberta et Victoria, Colombie Britannique
- Sybil Frank Gallery, Wellington, Ontario
- Art Interiors, Toronto, Ontario

### Expositions

#### Solo

- 2022 *The Bright side*, Art+ Gallery, Ottawa
- 2021 *Jours d'été*, Atelier galerie Hors-Cadre, Lac Brome
- 2021 *Liberté de fleurir*, Galerie Québec Art, Québec
- 2021 *Florals*, Galerie Carlos à Old Mission Brewery, Montréal
- 2020 *Présentiel*, Galerie Erga, Montréal
- 2018 *Inflorescence*, Atelier galerie Hors-Cadre, Lac Brome
- 2018 *À fleur de « pot »*, Restaurant Carrément Bon, Cowansville
- 2017 *Artiste en résidence*, Atelier galerie Hors-Cadre, Lac Brome
- 2016 *Défi 60 jours, 60 toiles*, Midtown Sporting club, Montréal
- 2015 *En couleurs et en douceur*, Les démons de Notre-Dame, Montréal
- 2014 *Corsica*, 3C Gallery, Montréal
- 2013 *Travaux récents*, Les démons de Notre-Dame, Montréal

#### Groupe

# GALERIE *B*LANCHE

218, rue Saint Paul Ouest, Montréal (QC) H2Y 1Z9 T : 514.656.3272  
info@galerieblanche.com

- 2022 *5X7*, Galerie de l'Atelier Circulaire, Montréal
- 2022 *Exposition œuvres sur papier*, Galerie Erga, Montréal
- 2021 *5X7*, Galerie de l'Atelier Circulaire, Montréal
- 2021 *Les auréolées*, Montréal
- 2021 *Exposition œuvres sur papier*, Galerie Erga, Montréal
- 2019 *Chromosome X*, Galerie MX, Montréal
- 2019 *Les artistes de St-Henri*, Centre d'art E.K. Voland Art Gallery, Montréal
- 2019 *FAIRE*, exposition des étudiants au certificat de l'UQAM, Montréal (œuvres sélectionnées par le corps professoral)
- 2018 *Aqua*, Centre d'art E.K. Voland Art Gallery, Montréal (œuvres sélectionnées par un jury)
- 2016 *Exposition de groupe pour l'ouverture de la galerie*, Galerie Erga, Montréal
- 2016 *Exposition de peintres roumains* (Journées de la Culture), Centre communautaire de Côte Des Neiges, Montréal
- 2016 *Espaces Imagin'Art*, Laval-sur-le-Lac (sur invitation de Jean-Claude Poitras)
- 2014 *Palette de couleurs*, artistes roumains, Galerie Valmi, Montréal
- 2014 *Réflexions*, 3C Gallery, Montréal
- 2013 *Interlude*, 3C Gallery, Montréal
- 2013 *Souvenir*, 3C Gallery, Montréal

## Salons

- 2022 Artist Project, Toronto
- 2021 Toronto Outdoor Art (participation virtuelle)
- 2020 Artist Project, Toronto
- 2019 Artist Project, Toronto
- 2016 Foire internationale de Gwangju, Corée du Sud
- 2015 Avenue des artistes, Salon national de l'habitation, Montréal

## Collections

Collections privées nationales et internationales.

## Publications

- Yves Leclerc, *Galerie Québec Art, Libre de Créer*, Le Journal de Québec, 3 juillet 2021
- Michel Bois, *Art in a feminine perspective*, Magazine Art, 1<sup>er</sup> juillet 2017
- Martine Turenne, *Troquer sa toge pour des pinceaux*, Droit-Inc., 12 février 2016
- Éric Clément, *Réflexion sur l'abstraction*, La Presse, March, 14, 2014

## Implication

Secrétaire du conseil d'administration de l'Atelier Circulaire depuis 2021