



Hélène LONGVAL

Artiste montréalaise, Hélène Longval travaille professionnellement depuis plus de dix ans. À sa formation universitaire en arts plastiques, elle ajoute à son bagage des cours en illustration, aquarelle, encre sur papier japonais, calligraphie, modèle vivant... témoins de sa grande curiosité et de sa recherche constante.

À ce jour, elle compte plusieurs expositions collectives et solo. En 2022, elle fait son entrée à la galerie Blanche à Montréal.

Depuis 2014, Hélène Longval a eu l'occasion de présenter son travail lors d'expositions collectives en France, en Italie, en Indonésie et au Maroc. En 2015-2016, 30 de ses œuvres sont acquises par les Valeurs mobilières Desjardins et exposées dans certaines succursales de la région de Montréal et ses bureaux de la Place Ville-Marie. Ses œuvres font également partie des collections de l'Artothèque de Montréal et du Stewart Hall de Pointe-Claire.

De 2016 à 2018, à trois reprises, elle participe à la résidence annuelle de création internationale organisée par les AAC-Ateliers d'Art Contemporain au Maroc. En mars 2022, elle a présenté une exposition solo à la Maison de la culture Mercier de Montréal.

FORMATION

2019	<i>Master class</i> , donné par Carol Bernier, Montréal, septembre
2019	<i>Atelier monotype</i> donné par Sylviane Chaurand, Les Ateliers Capitol, Montréal
2019	<i>Atelier sur les encres</i> donné par Edwidge De Mota, Les Ateliers Capitol
2018	<i>Atelier de calligraphie</i> donné par Marco Chioini, Les Ateliers Capitol
2016	<i>Atelier d'écriture en arts visuels</i> , RAAV, par Valérie Gill, Montréal,
2016	<i>L'encre noire, dessins unicolores sur Washi</i> , par Lorraine Pritchard, Montréal
2009-19	<i>Atelier du Geste</i> , ateliers de peinture animée par Andrée Bonard, Montréal
2012	<i>Délier le processus créatif</i> , RAAV, par Sylvie Cotton, Montréal,
2008-09	<i>Les récréatives</i> , ateliers de peinture animés par M-S Coppée, Montréal
1998	<i>Ateliers de peinture et processus créatif</i> , par Mario Boivin, Montréal
1993-94	<i>Dessin modèle vivant</i> , Les doigts sales, Montréal
1993	<i>Cours d'aquarelle</i> , Cégep Rosemont, Montréal
1991	<i>Cours d'illustration</i> , cégep du Vieux-Montréal
1989	<i>Certificat en arts plastiques</i> , UQAM, Montréal
1981	<i>Baccalauréat en enseignement préscolaire primaire</i> , Université de Montréal



GALERIE BLANCHE

EXPOSITIONS SOLOS

2024	<i>Bulles d'espoir</i> , Galerie Blanche, Montréal
2022	<i>Point de rencontre</i> , Maison de la culture Mercier, Montréal
2019	<i>Échos 2</i> , Maison de la culture Eulalie-Durocher, Saint-Antoine sur Richelieu
2019	<i>Échos 1</i> , Art Neuf, Montréal
2015	<i>Continuum</i> , MAA club sportif, Montréal
2013	<i>Mouvance</i> , Galerie Kamaïeu, Québec
2013	<i>Aparté</i> , Zéphyr lieu d'art, Montréal
2012	<i>La dérive de l'instant</i> , Aire Libre, librairie Monet

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021	<i>Cube</i> Galerie Nadar, Casablanca, Maroc
2020	<i>Rencontre de l'Association d'Art Contemporain AAC</i> , Montreuil, Paris
2020	<i>20/20</i> Galerie Nadar, Casablanca, Maroc
2018	<i>Rencontre artistique internationale</i> , Bibliothèque Universitaire Hassan II, Casablanca
2018	<i>Trous de mémoire</i> , au profit de la Fédération des Sociétés Alzheimer, Exhib-Art, Ville Saint-Laurent
2018	<i>Avez-vous vos papiers?</i> Galerie Exhib-Art, Ville Saint-Laurent
2018	<i>Collectif</i> , Les Ateliers Capitol, Montréal
2018	<i>Quoi de neuf</i> , collection 2018, Artothèque de Montréal
2017	<i>Harmonie</i> , Galerie Exhib-Art, Ville Saint-Laurent
2017	<i>Rencontre artistique internationale</i> , Galerie Almazar, Marrakech
2017	<i>International Artsswitch</i> , Jogja Gallery, Yogyakarta, Indonésie
2017	<i>Nouvelle collection 2017</i> , Stewart Hall, Pointe-Claire
2017	<i>Quoi de neuf</i> , collection 2017, Artothèque de Montréal
2016	<i>Passion</i> , Galerie Exhib Art, Ville Saint-Laurent
2016	<i>Festival Remp'art d'Azemmour</i> , Galerie du Ministère de la Culture, El-Jadida, Maroc
2016	<i>Mostra Internazionale di Pittura</i> , Commissaire : Pino Nicoletti, Matéra, Italie
2009-16	Participation à 7 expositions annuelles <i>de l'Atelier du Geste</i> , Montréal
2014	<i>L'Héritage vu par les artistes</i> , Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie



GALERIE BLANCHE

2014	<i>Studio Via</i> , Fontcouverte, France
2014	<i>Encan l'Aire Libre</i> , librairie Monet, Montréal
2014	<i>L'oeil, la forme ou l'oeuf</i> , Zéphyr lieu d'art, Montréal
2014	<i>Place au carré</i> , Atelier du Geste, Montréal
2014	<i>C'est grand en petit</i> , Zéphyr lieu d'art, Montréal
2013	<i>C'est grand en petit</i> , Zéphyr lieu d'art, Montréal
2013	<i>Festiv'Art</i> , Frelighsburg
2012	<i>Encan l'Aire Libre</i> , librairie Monet, Montréal
2012	<i>La Farandole des arts visuels</i> , symposium, Ste-Marguerite-du-Lac-Masson
2011	<i>Au parc les artistes</i> , organisée par la Galerie d'art d'Outremont
2010	<i>Au parc les artistes</i> , organisée par la Galerie d'art d'Outremont

RÉSIDENCE D'ARTISTE

2020	<i>Résidence d'artiste</i> , école Carol Bernier, Montréal
2018	<i>Rencontre Internationale d'artistes</i> , Marrakech, Maroc
2017	<i>Rencontre Internationale d'artistes</i> , Marrakech, Maroc
2016	<i>Festival Remp'art d'Azemmour</i> , Azemmour, Maroc

COLLECTIONS

2017	L'Artothèque de Montréal, collection 2018
2016	L'Artothèque de Montréal, collection 2017
2016	L'artothèque du Stewart Hall, collection 2017, Pointe-Claire
2015-16	Valeurs Mobilières Desjardins (trente oeuvres), Place Ville-Marie Montréal, succursales de Laval, Repentigny, Valleyfield et Pointe-Claire

PUBLICATIONS

2021	Revue <i>Possibles</i> , V. 45, N.2- Automne
2017	Catalogue d'exposition, <i>International Artswitch</i> , Yogyakarta, Indonésie
2016	Catalogue d'exposition, <i>La Mostra Internazionale di Pittura</i> , Matéra, Italie
2014	Catalogue d'exposition, <i>L'oeil, la forme ou l'oeuf</i> , éditions FI, Montréal



**GALERIE
BLANCHE**

ASSOCIATIONS

Membre professionnelle du RAAV (Regroupement des Artistes en Arts Visuels)

Membre des AAC (Ateliers d'Art Contemporain), France-Maroc

AUTRE

1981-2017 Enseignement des arts plastiques au primaire