



GALERIE  
BLANCHE



## Hélène LONGVAL

Artiste montréalaise, Hélène Longval travaille professionnellement depuis plus de dix ans. À sa formation universitaire en arts plastiques, elle ajoute à son bagage des cours en illustration, aquarelle, encre sur papier japonais, calligraphie, modèle vivant... témoins de sa grande curiosité et de sa recherche constante.

À ce jour, elle compte plusieurs expositions collectives et solo. En 2022, elle fait son entrée à la galerie Blanche à Montréal. Depuis 2014, Hélène Longval a eu l'occasion de présenter son travail lors d'expositions collectives en France, en Italie, en Indonésie et au Maroc. En 2015-2016, 30 de ses œuvres sont acquises par les Valeurs mobilières Desjardins et exposées dans certaines succursales de la région de Montréal et ses bureaux de la Place Ville-Marie. Ses œuvres font également partie des collections de l'Artothèque de Montréal et du Stewart Hall de Pointe-Claire.

De 2016 à 2018, à trois reprises, elle participe à la résidence annuelle de création internationale organisée par les AAC-Ateliers d'Art Contemporain au Maroc. En mars 2022, elle a présenté une exposition solo à la Maison de la culture Mercier de Montréal.

### FORMATION

- |         |  |
|---------|--|
| 2019    | <i>Master class</i> , donné par Carol Bernier, Montréal, septembre                   |
| 2019    | <i>Atelier monotype</i> donné par Syviane Chaurand, Les Ateliers Capitol, Montréal   |
| 2019    | <i>Atelier sur les encres</i> donné par Edwidge De Mota, Les Ateliers Capitol        |
| 2018    | <i>Atelier de calligraphie</i> donné par Marco Chioini, Les Ateliers Capitol         |
| 2016    | <i>Atelier d'écriture en arts visuels</i> , RAAV, par Valérie Gill, Montréal,        |
| 2016    | <i>L'encre noire, dessins unicolores sur Washi</i> , par Loraine Pritchard, Montréal |
| 2009-19 | <i>Atelier du Geste</i> , ateliers de peinture animée par Andrée Bonard, Montréal    |
| 2012    | <i>Délier le processus créatif</i> , RAAV, par Sylvie Cotton, Montréal,              |
| 2008-09 | <i>Les récréatives</i> , ateliers de peinture animés par M-S Coppée, Montréal        |
| 1998    | <i>Ateliers de peinture et processus créatif</i> , par Mario Boivin, Montréal        |
| 1993-94 | <i>Dessin modèle vivant</i> , Les doigts sales, Montréal                             |
| 1993    | <i>Cours d'aquarelle</i> , Cégep Rosemont, Montréal                                  |
| 1991    | <i>Cours d'illustration</i> , cégep du Vieux-Montréal                                |
| 1989    | <i>Certificat en arts plastiques</i> , UQAM, Montréal                                |
| 1981    | <i>Baccalauréat en enseignement préscolaire primaire</i> , Université de Montréal    |



## GALERIE BLANCHE

### EXPOSITIONS SOLOS

- |      |   |
|------|---|
| 2024 | <i>Bulles d'espoir</i> , Galerie Blanche, Montréal                                  |
| 2022 | <i>Point de rencontre</i> , Maison de la culture Mercier, Montréal                  |
| 2019 | <i>Échos 2</i> , Maison de la culture Eulalie-Durocher, Saint-Antoine sur Richelieu |
| 2019 | <i>Échos 1</i> , Art Neuf, Montréal   |
| 2015 | <i>Continuum</i> , MAA club sportif, Montréal                                       |
| 2013 | <i>Mouvance</i> , Galerie Kamaïeu, Québec   |
| 2013 | <i>Aparté</i> , Zéphyr lieu d'art, Montréal   |
| 2012 | <i>La dérive de l'instant</i> , Aire Libre, librairie Monet                         |

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- |         |   |
|---------|---|
| 2021    | <i>Cube</i> Galerie Nadar, Casablanca, Maroc  |
| 2020    | <i>Rencontre de l'Association d'Art Contemporain AAC</i> , Montreuil, Paris                                 |
| 2020    | <i>20/20</i> Galerie Nadar, Casablanca, Maroc   |
| 2018    | <i>Rencontre artistique internationale</i> , Bibliothèque Universitaire Hassan II, Casablanca               |
| 2018    | <i>Trous de mémoire</i> , au profit de la Fédération des Sociétés Alzheimer, Exhib-Art, Ville Saint-Laurent |
| 2018    | <i>Avez-vous vos papiers?</i> Galerie Exhib-Art, Ville Saint-Laurent  |
| 2018    | <i>Collectif</i> , Les Ateliers Capitol, Montréal   |
| 2018    | <i>Quoi de neuf</i> , collection 2018, Artothèque de Montréal   |
| 2017    | <i>Harmonie</i> , Galerie Exhib-Art, Ville Saint-Laurent  |
| 2017    | <i>Rencontre artistique internationale</i> , Galerie Almazar, Marrakech                                     |
| 2017    | <i>International Artswitch</i> , Jogja Gallery, Yogyakarta, Indonésie                                       |
| 2017    | <i>Nouvelle collection 2017</i> , Stewart Hall, Pointe-Claire   |
| 2017    | <i>Quoi de neuf</i> , collection 2017, Artothèque de Montréal   |
| 2016    | <i>Passion</i> , Galerie Exhib Art, Ville Saint-Laurent   |
| 2016    | <i>Festival Remp'art d'Azemmour</i> , Galerie du Ministère de la Culture, El-Jadida, Maroc                  |
| 2016    | <i>Mostra Internazionale di Pittura</i> , Commissaire : Pino Nicoletti, Matéra, Italie                      |
| 2009-16 | Participation à 7 expositions annuelles <i>de l'Atelier du Geste</i> , Montréal                             |
| 2014    | <i>L'Héritage vu par les artistes</i> , Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie                      |



## GALERIE BLANCHE

- 2014 *Studio Via*, Fontcouverte, France  
2014 *Encan l'Aire Libre*, librairie Monet, Montréal  
2014 *L'oeil, la forme ou l'oeuf*, Zéphyr lieu d'art, Montréal  
2014 *Place au carré*, Atelier du Geste, Montréal  
2014 *C'est grand en petit*, Zéphyr lieu d'art, Montréal  
2013 *C'est grand en petit*, Zéphyr lieu d'art, Montréal  
2013 *Festiv'Art*, Frelighsburg  
2012 *Encan l'Aire Libre*, librairie Monet, Montréal  
2012 *La Farandole des arts visuels*, symposium, Ste-Marguerite-du-Lac-Masson  
2011 *Au parc les artistes*, organisée par la Galerie d'art d'Outremont  
2010 *Au parc les artistes*, organisée par la Galerie d'art d'Outremont

### RÉSIDENCE D'ARTISTE

- 2020 *Résidence d'artiste*, école Carol Bernier, Montréal  
2018 *Rencontre Internationale d'artistes*, Marrakech, Maroc  
2017 *Rencontre Internationale d'artistes*, Marrakech, Maroc  
2016 *Festival Remp'art d'Azemmour*, Azemmour, Maroc

### COLLECTIONS

- 2017 L'Artothèque de Montréal, collection 2018  
2016 L'Artothèque de Montréal, collection 2017  
2016 L'Artothèque du Stewart Hall, collection 2017, Pointe-Claire  
2015-16 Valeurs Mobilières Desjardins (trente oeuvres), Place Ville-Marie Montréal, succursales de Laval, Repentigny, Valleyfield et Pointe-Claire

### PUBLICATIONS

- 2021 Revue *Possibles*, V. 45, N.2- Automne  
2017 Catalogue d'exposition, *International Artswitch*, Yogyakarta, Indonésie  
2016 Catalogue d'exposition, *La Mostra Internazionale di Pittura*, Matéra, Italie  
2014 Catalogue d'exposition, *L'oeil, la forme ou l'oeuf*, éditions FI, Montréal



## GALERIE BLANCHE

### ASSOCIATIONS

Membre professionnelle du RAAV (Regroupement des Artistes en Arts Visuels)

Membre des AAC (Ateliers d'Art Contemporain), France-Maroc

### AUTRE

1981-2017 Enseignement des arts plastiques au primaire