



218, rue Saint-Paul Ouest, Montréal (Québec) Canada H2Y 1Z9 • T: 514.656.3272 •  
info@galerieblanche.com

ROZ

## STROLL

*L'UNE DES PREMIÈRES ARTISTES MINIMALISTES CANADIENNES À INITIER DES  
SCULPTURES EN LUCITE\*.*

---

Roz Stroll est née à Montréal, Canada.

Toutes ses sculptures sont des œuvres uniques inspirées du style artistique connu sous le nom de *LIGHT and SPACE*, style qui a émergé en Californie entre 1960 et 1970.

Au début, Roz Stroll utilisait des blocs d'acrylique, mais en 1969, elle a ajouté des feuilles de plexiglas colorées à ses sculptures, produisant ainsi des contrastes divers et une dramatisation accrue.

Après avoir commencé sa carrière de sculptrice à Montréal, l'artiste a travaillé principalement en France, à Paris, pendant 12 ans. Plus tard, elle s'est installée à New York où elle a vécu pendant 8 ans. Roz Stroll est revenue à Montréal en 2001 et elle a voyagé dans le monde entier pour rencontrer des collectionneurs.

\* Le Lucite est un produit clair et translucide à surface dure et lisse, qui peut être façonné pour obtenir différentes formes. Le Lucite est le seul matériel dans lequel un objet peut être encastré, offrant une grande flexibilité.

### **Expositions solos**

- 1972-73 Galerie Doucet Coutureau, Paris, France
- 1973 Galleria De La Primera Entidad, Caracas, Venezuela
- 1974 Chambre de commerce française, London, England
- 1975 Chelsea Gallery, London, England
- 1977 Gallery 99, Bay Harbor Islands, Miami, Florida



218, rue Saint-Paul Ouest, Montréal (Québec) Canada H2Y 1Z9 • T: 514.656.3272 •  
info@galerieblanche.com

- 1979 Gallery Gemini, Palm Beach, Floride
  - 1981 Gallery Gemini, Palm Beach, Floride
  - 1989 Mann, Chagrin Falls, Ohio, USA
  - 2005 Mann, Chagrin Falls, Ohio, USA
- 

### **Expositions de groupe**

- 1969 Musée des Beaux-Arts, Montréal, Canada
- 1971 Biennale Nationale de Mérignac, France
- 1971 Salon de la Jeune Sculpture, Paris, France
- 1971 Galerie Gauvreau, Montréal, Canada
- 1971 Galerie Doucet Coutureau, Paris, France
- 1972 Salon de la Jeune Sculpture, Paris, France
- 1972 Hadassah WIZO, Montréal, Canada
- 1972 Exposition ORT, Montréal, Canada
- 1973 Exposition ORT, Montréal, Canada
- 1974 Hadassah WIZO, Montréal, Canada
- 1974 Galleria De La Primera Entidad, Caracas, Venezuela
- 1975 Hadassah WIZO, Montréal, Canada
- 1975-1980 Gallery Gemini, Palm Beach, Florida
- 1975 Galerie d'Art de la Place Beauvau, Paris, France
- 1975 Elca London Gallery, Montréal, Canada



218, rue Saint-Paul Ouest, Montréal (Québec) Canada H2Y 1Z9 • T: 514.656.3272 •  
info@galerieblanche.com

- 1976 Geraldine Lithwick Contemporary Art, Montréal, Canada
- 1976-1980 Galerie ASPECT, Paris, France
- 1976-1977 Gallery 99, Bay Harbor Islands, Miami, Florida
- 1976-1977 Chelsea Gallery, London, England
- 1978 Agnon Art Show, Cleveland, Ohio
- 1979-1980 Gallery 99, Bay Harbor Islands, Miami, Florida
- 1980-1981 DuBose Gallery, Houston, Texas, USA
- 1981 Galerie d'Art de la Place Beauvau, Paris, France
- 1981 Salon des Indépendants, Palm Spring, California
- 1982 Elizabeth Beecham Fine Arts, Palm Beach, Florida
- 1983 - 1985 Garden Gallery, Nice, France
- 1985 Dominion Gallery, Montreal, Canada
- 1986 "Montreal meets Atlanta", Atlanta, USA
- 1987 Ariel Gallery Tula, Atlanta, USA
- 1987 DuBose Gallery, Houston, Texas, USA
- 1990 Salon des Arts Plastiques, Gouvieux-Chantilly, France
- 1994 Salon des Arts Plastiques, Gouvieux-Chantilly, France
- 1999 Gallery Schoeller, Dusseldorf, Allemagne
- 2002 KLEIN Gallery, Beverly Hills, Californie
- 2020 Saatchi Digital Art Gallery, Grande-Bretagne



218, rue Saint-Paul Ouest, Montréal (Québec) Canada H2Y 1Z9 • T: 514.656.3272 •  
info@galerieblanche.com

- 2021 Galerie Zola, Tours, France

### **Collections privées**

- CANADA, ÉTATS-UNIS, VENEZUELA, BRÉSIL, FRANCE, GRANDE-BRETAGNE,  
MONTE CARLO, SUISSE, ISRAËL, QATAR, MOSCOU.
- 

### **Quelques collectionneurs:**

- Dr. Max STERN, ex-directeur de la Galerie Dominion, Montréal
- Dr. Joseph WENER, Montréal
- Kenneth SCHNITZER, important promoteur immobilier, Houston, Texas