

André PITRE

ANDRÉ PITRE est né en Gaspésie en 1965. Il s'installe à Montréal en 1984 pour terminer des études universitaires. Il exerce la profession d'architecte avant de se consacrer exclusivement à la peinture. Ses œuvres font partie d'importantes collections publiques et particulières au Canada et à l'étranger. André Pitre vit et travaille à Montréal.

ÉTUDES

- 1993 Mineure en arts, Université de Montréal
- 1991 Certificat en sculpture, Université du Québec à Montréal
- 1988 Baccalauréat en architecture, Université de Montréal

SOLOS

- 2020 Résonance des équilibres, Thompson Landry Gallery, Toronto
- 2017 Intervalle, Galerie Michel Bigué, St-Sauveur
- 2016 The Color of Things, Thompson Landry Gallery, Toronto
- 2015 Récits, Galerie Clarence Gagnon, Montréal
- 2013 Œuvres récentes, Roberts Gallery, Toronto
- 2013 Habiter la mer, Galerie Clarence Gagnon, Montréal
- 2013 Habiter la mer, Musée de Chafaud, Percé
- 2011 Vent de l'ouest, Galerie Clarence Gagnon, Montréal
- 2009 De passage, Galerie Clarence Gagnon, Montréal
- 2008 Intérieur, Galerie d'art Vincent, Ottawa
- 2005 Rencontre, Galerie Clarence Gagnon, Montréal



2003 Lieux communs, Galerie Clarence Gagnon, Montréal

2003 Antichambre, Galerie Clarence Gagnon, Montréal

1999 De mémoire d'homme, Galerie d'art Vincent, Ottawa

1998 Froissements, Galerie Clarence Gagnon, Montréal

1996 Galerie Clarence Gagnon, Montréal

1996 Galerie d'art Bougainville, Montréal

1995 Transfiguration, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PARTICULIÈRES

Loto-Québec, Montréal

Caisses populaires Desjardins, Montréal

KPMG, Montréal

Mausolée L'Espoir, Le repos Saint-François d'Assise, Montréal

Mausolée La Sainte Famille, Le repos Saint-François d'Assise, Montréal

Mausolée La Résurrection, Le repos Saint-François d'Assise, Montréal

Mausolée Padre-Pio, Le repos Saint-François d'Assise, Montréal

Notre-Dame-des-Neiges Cemetery : Administrative pavilion and chapels, Montréal

Centre funéraire Côte-des-Neiges, Montréal



PUBLICATIONS

André Pitre 2020. ISBN 9782981685711, Archives nationales du Québec, 2020

Évocations : 2014-2017. ISBN 9782981685704, Archives nationales du Québec, 2017

Robert Bernier. André Pitre La couleur des choses, Magazine Parcours, printemps 2016

Robert Bernier. Actualités culturelles, Magazine Parcours, printemps 2015

La mer toujours recommencée, Vie des Arts, été 2013

Robert Bernier. André Pitre, Habiter le temps, Magazine Parcours, printemps 2013

Robert Bernier. André Pitre / Vent de l'ouest, Magazine Parcours, octobre 2011

Robert Bernier. André Pitre, Peindre sa mesure, Magazine Parcours, printemps 2009

« de passage ». ISBN 9782981122506, Archives nationales du Québec, 2009

Intérieur. ISBN 9782923557182, Archives nationales du Québec, 2008.

André Pitre, poèmes de Marcel Dubé, Édition Art Global, 2005. ISBN 2920718967, Archives nationales du Québec.

Robert Bernier. Exposition Art de vivre, André Pitre, Magazine Parcours, printemps 2005

Robert Bernier. André Pitre, Antichambre, Cahier Parcours, printemps 2002

La peinture au Québec depuis les années 1960, Robert Bernier, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2002.

De mémoire d'homme, 1999. ISBN 2921585367, Archives nationales du Québec.

Robert Bernier. Beauté tragique, Magazine Parcours, printemps 1998

André Pitre à la galerie Clarence Gagnon, Magazin'Art, printemps 1998

Catherine Guex, André Pitre, Magazin'Art, printemps 1996

Anne Marie Léger. Transfiguration, Les Maisons de la culture de la Ville de Montréal, avril 1995