

*« Les personnages de mes tableaux, je ne les choisis pas. Ils s'imposent comme des acteurs sur une scène. Le sujet de la pièce m'est inconnu, j'agis davantage en tant que costumier que dramaturge. Comme le nôtre sur Terre, le passage de ces êtres dans mes toiles est un mystère. Ils existent par leur poésie et possèdent l'aura des talismans. Dans l'atelier, la peinture décide pour moi, car elle est spirituelle. »*

*"The characters in my paintings, I don't choose them. They impose themselves like actors on a stage. The subject of the play is unknown to me, I act more as a costume designer than a playwright. Like ours on Earth, the passage of these beings in my paintings is a mystery. They exist through their poetry and possess the aura of talismans. In the studio, painting decides for me, because it is spiritual. »*