

Jacques PILON

Jacques Pilon a étudié à l'OCADU (Ontario College of Art & Design University) avec l'intention de devenir illustrateur, mais il est rapidement devenu évident, après sa première année, que ses intérêts s'orientaient davantage vers le design graphique. Toutefois, ses cours au choix provenaient toujours du département des beaux-arts.

Il a peint toute sa vie, mais ce n'est qu'après 30 années de carrière dans le domaine du design qu'il a décidé de se consacrer entièrement à sa pratique artistique. Pilon a entrepris de constituer un corpus d'œuvres qu'il se sentait suffisamment confiant de présenter à des galeries. Il a été représenté presque immédiatement et ses œuvres ont commencé à se vendre rapidement.

Pilon est représenté en galerie depuis maintenant 14 ans. Toutes les galeries ne se valent pas. Après avoir vécu une relation professionnelle extrêmement enrichissante avec la Galerie L'Harmattan à Baie-Saint-Paul, au Québec, il a senti qu'il était temps d'explorer de nouvelles galeries à Toronto dans l'espoir d'établir une relation tout aussi solide et mutuellement bénéfique.

DÉMARCHE ARTISTIQUE

L'exploration des relations spatiales bidimensionnelles à travers la forme et la couleur a toujours été au cœur de ma pratique. Pour moi, le passage du design graphique aux beaux-arts s'est fait tout naturellement. Résoudre une mise en page composée de typographie, d'images et de texte n'est finalement pas très différent de résoudre l'espace d'une toile à l'aide de formes, de lignes et de couleurs.

Mon style est en constante évolution, tout comme ma façon de m'exprimer. Mon intention est de communiquer une sensation, une émotion ou une énergie capable d'interpeller et d'engager le spectateur. Le défi consiste à maintenir le juste équilibre entre le contrôle et la spontanéité afin que l'œuvre demeure structurée sans perdre sa vitalité. Mon processus consiste à appliquer, retirer puis réappliquer la peinture et divers médiums jusqu'à ce que la composition soit pleinement aboutie et reflète fidèlement mon intention initiale. Chaque tableau représente une aventure, et j'aime que le spectateur ait l'impression d'avoir partagé ce parcours avec moi.



ÉDUCATION

1983 Diplômé de l'Ontario College of Art & Design University (OCADU)

EXPOSITIONS

2025 D'hier à aujourd'hui, Galerie L'Harmattan, Montréal

PRIX ET DISTINCTIONS

2011 Nomination, Direction artistique d'un numéro complet du magazine
International Architecture & Design – National Magazine Awards.

1995 Magazine de l'année
Canadian House & Home – National Magazine Awards.

1992 Médaille d'argent
Direction artistique d'une section du magazine City & Country Home -
National Magazine Awards.

1991 Médaille d'or
Direction artistique d'un article – City & Country Home – National Magazine
Awards.

1991 Médaille d'argent
Direction artistique d'un numéro complet de City & Country Home – National
Magazine Awards.

1991 Médaille d'argent
Words & Pictures – City & Country Home – National Magazine Awards.

1997 – 2002 Membre du jury de la Fondation des National Magazine Awards du
Canada.