

## CURRICULUM VITAE

ARIANE DUBOIS

---

### PROFIL ACADÉMIQUE

- 1993 – 1997 Maîtrise – Muséologie (orientation éducation)  
*Université de Montréal*
- 1995 - 1997 Études au baccalauréat en enseignement des arts plastiques  
*Université du Québec à Montréal*
- 1991 – 1993 Certificat – Histoire de l'art  
*Université de Montréal*
- Études au programme de technique de muséologie,  
(Conservation préventive)  
*Collège Montmorency*
- 1987 – 1991 Baccalauréat en Arts visuels  
*Université Concordia, Montréal*
- 1983 – 1987 Diplôme d'études collégiales – arts plastiques  
*Collège Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse*

### FORMATION COMPLÉMENTAIRE

- 2018 Stage de dessin, *Italie, Montréal, QC*
- 2014 Agriculture biologique, *Centre de Formation Agricole, Mirabel QC*
- 2005 Collagraphie, *Atelier de L'Ile, Val-David, QC (CCL)*
- 2002 – 2006 Céramique, *atelier Lyse Fleury, Saint-Augustin, QC*
- 2004 Technologie des glaçures, *Centre de céramique Bonsecours, Montréal, QC*  
Photoshop, *Collège Lionel-Groulx, Ste-Thérèse, QC*
- 1994 Photogravure, *Centre Saidye Bronfman, Montréal, QC*  
Technique de la tempera, *Centre Saidye Bronfman, Montréal, QC*
- 1993 Technique de l'encaustique, *Centre des Arts visuels, Montréal, QC*
- 1988 Stage de dessin, *Jesi, Italie, Université Concordia, Montréal, QC*

\* Formations ponctuelles d'intérêts personnels en musique, littérature, scénographie théâtrale et horticulture.

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (SÉLECTION)

|           |                                                                                    |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024      | <u>New Works</u> , Roberts gallery, Toronto, ON                                    |
| 2021      | <u>POP UP SHOW</u> , Roberts gallery, Toronto, ON                                  |
| 2013-.... | West End Gallery, Edmonton, Victoria                                               |
| 2013      | <u>Jardin Fauve</u> , Roberts gallery, Toronto, ON                                 |
| 2010-.... | <u>Oeuvres récentes</u> , Roberts gallery, Toronto, ON                             |
| 2009      | <u>De l'aube au crépuscule</u> , Galerie Ève Fontaine, St-Hyacinthe, QC            |
| 2008      | <u>Landes brumeuses</u> , Galerie D'Este, Montréal, QC                             |
| 2007      | <u>Lieux Momentanés</u> , Salle Alfred Pellan, Laval, QC                           |
| 2005      | <u>Entre Deux Mondes</u> , Vieux Presbytère, Saint-Bruno, QC                       |
| 2005      | <u>Marais – Les eaux troubles</u> , Galerie d'art d'Outremont, Montréal, QC        |
| 2004      | <u>Œuvres récentes</u> , Galerie Olivier Martin, Montréal, QC                      |
| 2002      | <u>Ut pictura poesis</u> , Galerie Praxis art actuel, Sainte-Thérèse, QC           |
| 2000      | <u>Signes de vie</u> , Centre d'exposition du Vieux Palais, Saint-Jérôme, QC       |
| 2000      | <u>Histoires naturelles</u> , Centre d'exposition Art-Image, Gatineau, QC          |
| 1998      | <u>Microcosme–Voir l'Invisible</u> , Galerie Port-Maurice, Ville St-Léonard, QC    |
| 1998      | <u>Microcosme–Voir l'Invisible</u> , Praxis; Centre de la Gare, L'Annonciation, QC |
| 1995      | <u>Oeuvres récentes</u> , Galerie Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse, QC                |
| 1994      | <u>Zones : Les grands bouleversements</u> , Galerie Horace, Sherbrooke, QC         |
| 1994      | <u>Zones : Les grands bouleversements</u> , Centre des arts contemporains, Mtl, QC |
| 1989      | <u>Oeuvres récentes</u> , Galerie A-B Papineau, Laval, QC                          |
| 1988      | <u>Le rouge et le noir</u> , Galerie Armand-Filion, Laval, QC                      |

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

|             |                                                                                                   |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2026        | D'hier à aujourd'hui, Galerie l'Harmattan, Baie-D'Urfé, QC                                        |
| 2025        | <u>Five - Dubois, Hatton, Oman, Tredenick, Workman</u> , Galerie Saint-Laurent & Hill, Ottawa, ON |
| 2025        | Exposition 35e anniversaire Galerie l'Harmattan, Baie-Saint-Paul, QC                              |
| 2023 - 2024 | <u>Art Toronto</u> , Foire d'art avec Roberts gallery, Convention Center, Toronto, ON.            |
| 2023        | <u>New Arrivals</u> , Roberts gallery, Toronto, ON.                                               |
| 2013 - 2024 | Galerie l'Harmattan, Édifice Pointe-Claire, Mtl. QC et Expositions en ligne                       |
| 2009 - 2024 | <u>Artist Choice</u> , Roberts gallery, Toronto, ON.                                              |
| 2013 - 2020 | <u>Annual Winter Collection</u> , Victoria, BC                                                    |
| 2013        | <u>Big, Bold &amp; Beautiful</u> , Roberts gallery, Toronto, ON.                                  |
| 2012        | <u>Holiday show and sale</u> , Roberts gallery, Toronto, ON                                       |

2012 Artists Choice, Roberts Gallery, Toronto, ON

2012-2019 Spring Splash, West End Gallery, Edmonton, AL

2011-2016 Holiday show and sale, Roberts gallery, Toronto, ON

2011-2019 Winter's Eve, West End gallery, Edmonton, AB

2011-2019 Summer Collection, West End Gallery, Edmonton, ALBERTA

2011 Artists choice, Roberts gallery, Toronto, ON

2010 Ariane Dubois, Susan Owmen, Réjean Roy Roberts gallery, Toronto, ON

2010 Artists choice, Roberts gallery, Toronto, ON

2009 Holiday show and sale, Roberts gallery, Toronto, ON

2009 15e anniversaire galerie d'art d'Outremont, Montréal, Qc

2009 PRÉSENTER/REPRÉSENTER, VIEUX-PRESBYTÈRE ST MARK, Longueuil

2009 Tiaf (Toronto international art fair), Roberts gallery, Toronto, ON

2009 15<sup>th</sup> annual sketches show, Roberts gallery, Toronto, ON

2009 Gallery artists, Roberts gallery, Toronto, ON

2007 Papier 07, AGAC et Galerie d'Este, Montréal, QC

2007 Exposition de groupe, Galerie d'Este, Montréal, QC

2006 Biennale de Dessin, Musée d'art de Mont Saint-Hilaire, QC

2005 Les Femmeuses, Pratt & Whitney, Longueuil, QC

2004 Les Femmeuses, Pratt & Whitney, Longueuil, QC

2004 Les Valises, Praxis art actuel, Ste Thérèse, QC

2003- 2004 Voilà Québec en Mexico (Coll. Loto-Québec), *Musée de Las Artes, Guadalajara, Mexique*

2003 Les Valises, Galerie Horace, Sherbrooke, QC

2002 Champ Libre, Centre d'exposition du Vieux-Palais, Saint-Jérôme, QC

2000 D'un millénaire à l'autre, Maison e la culture Frontenac, Montréal, QC

2000 Pass'art, Centre d'exposition de Rouyn – Noranda, QC

1997 Trajectoire peinture, Maison de la culture Marie Uguay, Verdun, QC  
(*Commissaire invité : M. Jean Dumont*)

1996 Mémoire imaginaire, Édifice Sunlife, Montréal, QC

1996 Oeuvres, manœuvres, hors-d'œuvres, Maison des arts de Laval, salle Alfred-Pellan (*Commissaire invité : Mme. Nicole Thérien*)

1995 Oeuvres verticales, Galerie Verticale, Laval, QC

1995 Ateliers d'artistes, Centre d'exposition du Vieux Palais, Saint-Jérôme, QC

1995 De la disparition, Galerie Verticale, Laval, QC (*Commissaire invité : Mme. Christina Thomas*)

1995 Aborder des rivages inédits, Maison des arts de Laval, Salle Alfred-Pellan, QC

1994 L'authentique Présent IV, Galerie du Centre, Saint-Lambert, QC

- 1994 Festival de peinture de Mascouche, Hôtel de ville de Mascouche, QC  
Volet « Art contemporain », Institut Thomas More, Montréal, QC  
Maison de la culture Côte des Neiges
- 1994 Écho d'une génération II, Galerie du S.A.C. Université de Montréal, QC
- 1994 Quel est ton trésor ? Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, QC  
Palais Montcalm (Québec)
- 1993 Quel est ton trésor ? Maison des arts de Laval, salle Alfred-Pellan, QC  
*(Commissaire invité : M. Jean Dumont)*
- 1992 Montréal, ville interculturelle, Sherbrooke, QC
- 1992 Notes secrètes, Galerie Verticale, Laval, QC
- 1992 Femmes en Art, Galerie Madame Alonzo, Montréal, QC
- 1991 Biennale découverte, Musée de Québec, Québec, QC
- 1991 Montréal, ville interculturelle, Centre Strathearn, Montréal, QC
- 1991 Éclat d'un écho, Maison des arts de Laval, salle Alfred-Pellan, QC
- 1991 Temporalité, Maison des arts de Laval, salle Alfred-Pellan, QC
- 1990 Expressions multiples, Galerie Armand-Filion, Laval, QC
- 1988 Propositions picturales contemporaines, Centre du Vieux Palais, Saint-Jérôme, QC
- 1987-84 Plusieurs expositions collectives, Galerie Lionel-Groulx, Ste-Thérèse. QC

## BOURSES

- 1992 Bourse de soutien à la pratique artistique (courte durée). Ministère des Affaires culturelles du Québec
- 2001 Bourse de soutien à la pratique artistique (longue durée) Conseil des arts et des lettres du Québec

## MEMBRE DE COMITÉ (SÉLECTION)

2003 – 2015 Musée d'art contemporain des Laurentides, Membre du comité d'acquisition, Collection du Musée. Analyse des dossiers d'offres d'acquisition, propositions et recommandations d'acquisitions.

2003-2007 Ministère de la culture et des communications du Québec, programme d'intégration à l'architecture. *Experte régionale pour la région des Laurentides*. Participation au processus de sélection des artistes pour l'obtention des contrats de réalisation de projets d'intégration à l'architecture.

1994-2002 Fondation de soutien aux arts de Laval, Membre du comité de sélection pour attribution de bourses de soutien aux étudiants lavallois, (collégial et universitaire).

1988-.... Membre de comités de sélection pour divers organismes culturels dont Blainvill'Art, La Route des Arts, ALPAP et plusieurs autres. (programmation d'exposition, prix et bourses etc.)

## BIBLIOGRAPHIE ( AUTEURE, SÉLECTION)

DUBOIS ARIANE Jacques Payette, le corps, ce seul lieu habitable, Musée d'art contemporain des Laurentides, 49 p. Catalogue d'exposition

Citations tirées de mon texte Jacques Payette, le corps, ce seul lieu habitable dans l'ouvrage de John R. Porter Jacques Payette Artiste de l'intimité et du temps qui passe, Musée National des Beaux Arts du Québec. (2026)

DUBOIS ARIANE Betty Goodwin, Corps et âme, Musée d'art contemporain des Laurentides, 49 p. Catalogue d'exposition.

DUBOIS ARIANE Universelle, Kittie Bruneau, Salle Alfred Pellan, ville de Laval. Opuscule d'exposition.

DUBOIS ARIANE Rhapsodie – Jean McEwen, Salle Alfred Pellan, ville de Laval. Opuscule d'exposition.

DUBOIS ARIANE Topiarus, Salle Alfred Pellan, ville de Laval. Opuscule d'exposition.

DUBOIS ARIANE Ces territoires d'Atma, Salle Alfred Pellan, ville de Laval. Opuscule d'exposition.

DUBOIS ARIANE Trilogie onirique, Salle Alfred Pellan, ville de Laval. Opuscule d'exposition.

DUBOIS ARIANE Dentelles de la terre, Maison des arts de Laval, ville de Laval. Opuscule d'exposition.

## BIBLIOGRAPHIE (SÉLECTION)

BELU FRANCOISE, Ariane Dubois, Lieux momentanés, ville de Laval.

SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE LAVAL, BRÈVES, Numéro 75, hiver 2007 , Éditions Brèves, Laval

CENTRE DE RECHERCHE PRATT & WITHNEY, LES FEMMEUSES 2005

CENTRE DE RECHERCHE PRATT & WITHNEY, LES FEMMEUSES 2004

BERNIER, ROBERT, LA PEINTURE AU QUÉBEC DEPUIS LES ANNÉES 1960, Éditions de l'Homme pp. 374,375.

BIENNALE DÉCOUVERTE, Fondation Découverte, Ville de Québec.

CONSEIL DE LA PEINTURE DU QUÉBEC, PERSPECTIVE PEINTURE, Conseil de la Peinture du Québec, 1995

ALONZO, ANNE-MARIE, QUEL EST TON TRÉSOR, pp. 19, 41. Ville de Laval.

FONDATION DE LA MAISON DES ARTS DE LAVAL, CALENDRIER 1995, Fondation de la Maison des arts de Laval

FONDATION DE LA MAISON DES ARTS DE LAVAL, CALENDRIER 1996, Fondation de la Maison des arts de Laval

FONDATION DE LA MAISON DES ARTS DE LAVAL, CALENDRIER 1993, Fondation de la Maison des arts de Laval

TOMAS, CRISTINA, DE LA DISPARITION, Galerie Verticale art contemporain.

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, ÉCHO D'UNE GÉNÉRATION II, page 8, Université de Montréal

## DOSSIERS MÉDIAS (SÉLECTION)

Blanchet, Mylène, Le paysage revisité, PARCOURS-Vol.11 no.4, pp.26-27.

Blanchet, Mylène, S'inspirer, respirer, unir, PARCOURS-Vol.12 no.4, pp.32-33.

Belu, Francoise, La fin et le moyen, VIE DES ARTS, no.204, aut. 2006, pp.58-61.

Conseil de la peinture du Québec, trente ans et encore des dents, *Parcours*, vol. II, n°2, 1995.

Autour de ma terre, *Nord Info (Sainte-Thérèse)*, 1995.

Oeuvres récentes Ariane Dubois, *Courrier de Groulx*, 1995

Le rouge et le noir, *Nord Info (Sainte-Thérèse)*, 1988

Propositions picturales contemporaines, *L'Annonceur (Saint-Jérôme)*, 1988

L'événement, *Nord Info (Sainte-Thérèse)*, 1987.

## COLLECTIONS (SÉLECTION)

- Brookfield Properties, Calgary
- Collection d'œuvres d'art de la ville de Laval
- Banque Royale du Canada
- Abitibi Consolidated (*Montréal*)
- Loto-Québec (*Montréal*)
- Collège Montmorency (*Laval*)
- Commission scolaire des Mille-Îles – École Horizon-Jeunesse (*Laval*)
- Promotuelle L'Abitibienne (*Saint-Jovite*)
- Commission scolaire Laurenval (*Laval*)
- Caisse Desjardins Thérèse- de -Blainville (*Sainte-Thérèse*)
- Corporation du Parc d'affaires La Rolland
- Restaurant le Seingalt Place des arts, Montréal
- Collection d'œuvres d'art de la ville de Blainville

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE (SÉLECTION)

- 1985 - Artiste visuelle, création d'œuvres originales, diffusion pan canadienne en galeries, gestion de carrière globale.
- 2012 Autrice - Rédaction du catalogue accompagnant l'exposition : *Jacques Payette Le corps, ce seul lieu habitable*. Musée d'art contemporain des Laurentides, juin 2012.
- 1988 - 2020 *Les Ateliers d'arts visuels Ariane Dubois*. École d'art visuel. Enseignement en peinture, dessin, créativité, démarche artistique, encaustique,

techniques anciennes. Clientèles enfants, adolescents, adultes et artistes professionnels.

- 2002 - 2011 Rédactrice pigiste, *Service des communications de ville de Laval*. Rédaction de textes divers tels que communiqués de presse, allocutions des dignitaires du cabinet du maire, textes de présentation de produits ou d'activités. Brochures de programmations culturelles.
- 2010 Commissaire indépendante, exposition *Betty Goodwin, Corps et âme*, Musée d'art contemporain des Laurentides. Conception de la thématique, Sélection des œuvres, coordination des emprunts auprès des Musées, scénarisation et design de l'exposition, collaboration au montage, rédaction du catalogue et collaboration à la conception graphique.
- 2009 Commissaire indépendante, exposition *Ces territoires d'Atma*, de Denis Fecteau, Salle Alfred Pellan, Laval
- 2007 Commission scolaire de Laval, école l'Odyssée des jeunes. Enseignement des arts plastiques, première et deuxième secondaire.
- 2002-2005 Formatrice pour le Conseil de la culture des Laurentides, formations offertes aux membres artistes professionnels en encaustique et tempera à l'œuf.
- 2005 Commissaire indépendante, exposition *Rhapsodie* de JEAN MC EWEN, Salle Alfred Pellan, Laval en collaboration avec la Galerie Simon Blais. Concept général, scénarisation, choix des œuvres, rédaction de l'essai pour l'opuscule.
- Commissaire indépendante, exposition *FRANCHIR LES DISTANCES* d'Hélène Goulet, Salle Alfred Pellan, Laval
- Commissaire indépendante, exposition *TROUBLE* de Marie-France Cournoyer, Salle Alfred Pellan, Laval
- 2004 Commissaire indépendante, exposition *Kittie Bruneau UNIVERSELLE*, Salle Alfred Pellan, Laval. Concept général, scénarisation, choix des œuvres, rédaction de l'essai pour l'opuscule.
- 2003-2007 Ministère de la culture et des communications du Québec, programme d'intégration à l'architecture, *experte régionale pour la région des Laurentides*. Participation au processus de sélection des artistes pour l'obtention des contrats de réalisation de projets d'intégration à l'architecture.
- 1997 - 2002 Muséologue, coordonnatrice et commissaire aux expositions de la salle Alfred-Pellan et de trois autres lieux municipaux d'exposition. Corporation du centre culturel André-Mathieu / Maison des Arts de Laval, QC  
Responsable de la programmation, des expositions, de l'éducation et de la collection. Planification, coordination et gestion des activités liées à la conception et la réalisation d'exposition, au commissariat, au développement, à la mise en valeur et à la gestion de collections, ainsi qu'à la conception et la supervision de programmes en éducation muséale. Ressource professionnelle aux organismes culturels lavallois.

## Programmation et expositions :

- Recherche et analyse de projets d'expositions, développement de concepts d'expositions.
- Conception du calendrier des expositions et des activités dérivées;
- Échéancier et coordination des étapes de réalisation;
- Gestion, formation et supervision du personnel affecté aux montages et démontages des expositions et à l'animation ainsi qu'aux stagiaires de niveaux collégial et universitaire;
- Scénarisation des expositions;
- Participation aux divers comités (programmation, éducation jeune public, collection, communication);
- Collaboration à la rédaction des demandes de subventions;

## Collection :

- Proposition d'acquisition et préparation des dossiers;
- Documentation des œuvres et dossiers d'artistes
- Conservation préventive des œuvres;
- Gestion de prêt d'œuvres, réception des demandes d'emprunt.
- Concept de projet de mise en valeur de la collection (exposition, éducation)

## Éducation :

- Planification et orientation du programme d'activités éducatives,
- Conception d'activités (visites guidées, groupes scolaires, conférences, ateliers et cours) et de produits dérivés (trousses pédagogiques).
- Supervision de l'organisme de service en éducation (contenu pédagogique, interventions)
- Création d'un programme éducatif destiné aux adultes incluant des cours d'arts et des visites guidées des expositions. Conception des parcours d'animation des expositions et formation des guides.

## Communications :

- Rédaction de textes divers, cartels et opuscules pour les expositions et œuvres de la collection.
- Collaboration à la conception des outils promotionnels (carton, catalogues, affiches, opuscules)

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2001 | Commissaire indépendante, exposition Kittie Bruneau, <i>MASCARADE</i> , Centre d'artiste Praxis art actuel.<br>Concept général, scénarisation, choix des œuvres.                                                                                                                                                                                                                         |
| 1995 | Musée des Beaux-Arts de Montréal, Service éducatif et culturel<br>Stage de maîtrise - Recherche, documentation, conception, élaboration des documents pédagogiques à l'intention des animateurs pour les expositions : <i>Le Groupe des sept</i> et <i>Matière à idées</i> (projet avec la CECM et les musées Pointe-à-Callière, Musée d'art contemporain et le Centre Saidye Bronfmann) |



1991 - 1997 Salle Alfred-Pellan, Maison des arts de Laval. Responsable des expositions et de l'animation éducative et culturelle.

Expositions :

- Échéancier et coordination des étapes de réalisation;
- Scénarisation et design de présentation des expositions;
- Échéancier et coordination des étapes de réalisation;
- Gestion, supervision, embauche, formation et supervision des techniciens en muséologie affectés au montage et démontage des expositions et à l'animation ainsi qu'aux stagiaires de niveaux collégial et universitaire;
- Coordination des montages des expositions;
- Ventes d'œuvres.

Collection :

- Collaboration à la gestion de la collection;
- Coordination des expositions, montages et démontages;

Éducation

- Conception, réalisation et animation de scénarios d'animation ponctuels.
- Formation et supervision des animateurs.

1988 – 1991 Salle André-Mathieu, Laval. *Gérante du personnel d'accueil.*  
Représentation de la Corporation auprès des clients, locataires et artistes.  
Supervision de l'équipe de placiers et placières lors des spectacles.

1987 – 1991 Salle Alfred — Pellan, *animatrice et technicienne aux montages.*  
Animation, collaboration aux montages et démontages des expositions, ventes d'œuvres, visites guidées.

1987 – 1988 Salle André-Mathieu, Laval. Hôtesse salles de spectacles.

## ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES PONCTUELLES

2003 - 2004 Musée d'art contemporain des Laurentides : *Administratrice – Conseil d'administration*

2003 - 2007 Ministère de la Culture et des Communications du Québec, juré au comité du programme d'intégration des arts à l'architecture.

1985 - 2004 Centre d'artiste Praxis art actuel (Sainte-Thérèse) : De 1997– 1999 *Présidente Conseil d'administration* et 1985 – 1997 *Administratrice*

1989 - 1997 Société des Arts Visuels de Laval (Galerie Verticale) *Administratrice – Conseil d'administration*

1991 – 1997 Galerie Verticale Art Contemporain : *Membre fondatrice (Laval)*

1991 – 2009 Conseil de la Culture des Laurentides (Comité)