

Marie-Christine Payette

Marie-Christine Payette is an artist from Montreal, Quebec. Born in 1961, her work has been very well received by artistic organizations since the beginning of her career in sculpture. In 2007 she discovered drawing, painting and sculpture which became her main source of creation. It was in 2014 that she devoted her entire professional life to the practice. She continues to participate in several group exhibitions, such as the summer exhibition centers located in Waterloo, Granby, and Shefford, Quebec: Nature and Creation, Art in the Garden, The Artria open-air museum since 2017, where one of her works was acquired by the organization.

Since 2014, she has participated in the exhibitions of the Maison de la Culture de St-Faustin where she has won the jury prize as well as the public prize several times. She was a guest artist at Galerie Rod in 2018 as part of the exhibition Tête à tête and has participated since 2018 in the exhibition Poètes de la Matière organized by Galerie Rod and the Conseil de la Sculpture du Québec. She has been one of the artists represented in fairs in London, Singapore, Germany, Belgium, Miami and New York.

With stainless steel as a working material, Marie-Christine Payette juxtaposes and superimposes shapes to give textures and depth to her three-dimensional pieces where nature is often present. Combining childhood memories with a continuous exploration of different artistic mediums such as dance, music, singing, drawing and painting are part of the learning that allows her to naturally transfer her passion for the material she uses to express her reflection on what surrounds her. In an airy and poetic form, her sculptural works are defined by her entire artistic journey. She is particularly fond of finding the subtle detail that will convey an emotion or an intention and offer viewers an intimate and subtle window into her vision of the world.

FORMATION



2007 – 2019 Formation en arts Atelier Modèle vivant, étude en scénarisation
UQAM, Étude en muséologie université du Québec
Étude en art et science de l'animation ULAVAL

EXPOSITIONS

2026 Exposition encan, parle-moi d'amour Rive sud

Galerie Héritage

Exposition collective, Nature et création

2025 Exposition encan, parle-moi d'amour Montréal

Exposition galerie Héritage St-Lambert Le parcours de l'amour

Exposition galerie Héritage St-Lambert Petits formats

Collectif création À BON PORT, collection privée

2024 Création et acquisition de l'œuvre Cœur triangle pour fondation Bon départ
(Canadian Tire)

Exposition Nature et Création

Expo encan, Parle-moi d'amour

Exposition internationale de sculpture Artria

Exposition à l'espace Héritage St-Lambert

2023 Création œuvre publique collectif Marie-Christine Payette et Jean-Louis
Emond, Repos St-François d'assise, AU-DELÀ DES RACINES, Acier
inoxydable, 152 x 92 x 88 po / 378 x 234 x 223 cm

Exposition Nature et création

Exposition Maison de la culture mercier Montréal,

Encan parle-moi d'Amour

GALERIE BLANCHE

2022 Création œuvre public pour le Mausolée de l'espoir, Repos St-François d'assise, Hymne à l'amour, acier inoxydable, 54 x 43 x 11 po / 137 x 108 x 28 cm

Exposition Poète en la matière Galerie Rod, Grand Concerto pour l'amour,

Acier inoxydable 64,5 x 19 x 11,50 po (164 x 48 x 28,5 cm)

Exposition Nature et Création, Face aux vents, acier inoxydable, 17 x 20,5 x 10 po / 43 x 52 x 25,5 c

Boutique Librairie du Musée des Beaux-arts de Montréal

Galerie Boutique Alliage

Parle-moi d'amour (Exposition encan Les impatient)

Galerie Artéria

2021 Exposition de sculpture Artria, L'effet Papillons no 1, Acier inoxydable 87 x 34,5 x 15 (221 x 87,5 x 38 cm

Foire Miami, Artsy Miami, Battement d'ailes Acier inoxydable, 70 x 28 x 8 po (177,5 x 71 x 20 CM

Belle de jour Belle de nuit, Acier inoxydable 76 x 16 x 16 po (193 x 40,5 x 40,5 cm)

2020 Exposition encan parle-moi d'amour Affordable art fair

Galerie Arteria, Volière II Acier inoxydable 61 x 37 x 16 po (155 x 37 x 16 po)

Galerie Rod : Exposition de sculpture Poètes en la matière

Exposition de sculptures, Musée à ciel ouvert

Exposition de sculptures Nature et créations

2019 Exposition encan parle-moi d'amour

Boutique librairie du musée des beaux-arts de Montréal

Exposition de sculpture maison des arts



Galerie Rockhill exposition collective et permanente, Volière I, Acier inoxydable, 85x 17 x 16 po/ 216 x 43 x 41 cm

Exposition de sculpture Nature et Créations

Exposition de sculpture Artria, Volière III, Acier inoxydable, 92 x 48 x 20,5 po/ 233,5 x 122 x 52,07 cm

Exposition Collective Galerie Rockhill: Le clan des six et ses neufs invités direction Edouard Lachapelle

Exposition tête à tête, Galerie Rod Artiste invitée

Galerie Rod Collectif de sculpture Poète en la matière: Battement d'ailes Acier inoxydable 78 x 35,5 19 /198 x 90 x 49 cm

Nature et Créations: exposition de sculptures

Galerie Arteria: Volière II, Acier inoxydable, 61 x 34 x 16 po/155 x 94 x 41 cm

2018 Exposition Encan Parle-Moi d'amour musée d'Art Contemporain Internationale de sculpture, Artria

Concours annuel Maison des arts

Exposition de sculpture Nature et créations

Galerie Commerciale Rockhill

Exposition place à la sculpture

Boutique Librairie du Musée des beaux-arts de Montréal

2017 Encan Parle moi d'amour Les Impatients, Musée d'arts contemporain de Montréal

Exposition collective Maison des arts et culture

Exposition : Musée à ciel ouvert Artria, L'effet papillon, Acier inoxydable 93 x 34 x 20 po

Sursaut de brise, 93 x 43 x 23 po/236 x 109 x 58,5cm

GALERIE BLANCHE

Boutique de l'exposition Chagall du Musée des Beaux-Arts de Montréal,
Concerto

Pour l'amour. 99x 22 x 15 po (251 x 57 x 38 cm)

Boutique librairie du Musée National des beaux-arts de Québec

Boutique de l'Exposition 'il était une fois...le Western au Musée des beaux-
arts de Montréal

Galerie Alliage, Québec

Galerie Jeannine Blais North Hatley

Exposition de sculpture Nature et création

Concours Annuel, Maison des arts et de la Culture St-Faustin 'premier prix du
jury en sculpture et prix coup d cœur du public'

Exposition Place à la Sculpture Maison des arts et de la culture St-Faustin

2016 Exposition collective, maison de la culture et des arts St-Faustin

Boutique du Musée des beaux-arts Montréal

Boutique Librairie du Musée National des beaux-arts du Québec

Galerie Alliage, Québec

Exposition au Jardin Botanique, Concerto pour l'Amour 1, 99 x 22 x 15 po

Galerie Jeannine Blais, North Hatley

Concours Annuel, Maison des arts et de la culture St-Faustin

Exposition de Sculpture Nature et créations

Place à la Sculpture Maison des arts et de la culture St-Faustin

Exposition de sculptures Artria

Vol de Nuit, Acier inoxydable et acier, 84 x 39 x 18 po (213 x 99 x 46 cm)

2012 Art Public et collections privées grand Formats

GALERIE LANCHE

2023 Œuvre publique collective, Au-delà des racines' Repos St-François d'assise, Montréal

2022 Œuvre publique L'hymne à l'amour, Repos St-François d'assise, Montréal

2018 Battement d'ailes, Acier inoxydable, 78 x 35,50 x 19 po (198 x 90 x 49 cm)
Volière 1 Acier inoxydable, 85 x 17 x 16 po (216 x 43 x 41 cm)
Volière III, Acier inoxydable 86,25 x 82 x 20,5 po (219 x 109 x 52 cm), collection privée

2017 Poussières d'étoiles, Acier inoxydable, 95 x 48 x 34 po (241 x 122 x 88 cm)

Collection privée

2016 Vol de Nuit Acier inoxydable et acier, 213 x 99 x 46 cm, Musée à ciel ouvert ARTRIA, Waterloo acquisition public

2016 A tire d'ailes, Acier inoxydable et acier, 89 x 26 x 15 po (226 x 66 x 38 cm collection privée.

2016 Concerto pour l'amour, Acier inoxydable et acier, 99 x 22 x 15 po (251 x 57 x 38 cm)

Élan sauvage : Acier inoxydable et acier 71 x 16 x 12 po