

Marie-Christine Payette

Marie-Christine Payette est une artiste de Montréal, Québec. Son travail a toujours été très bien accueilli par les organisations artistiques depuis le début de son parcours en sculpture. En 2007 elle découvre le dessin, la peinture et la sculpture qui deviendra sa principale source de création. C'est en 2014 qu'elle y consacre entièrement sa vie professionnelle. Elle participe à plusieurs expositions de groupe dans différents lieux, tel les centres d'exposition estivale à Waterloo, Granby et Shefford, Québec: Nature et création, l'Art au jardin, Le musée à ciel ouvert Artria depuis 2017 où une de ses œuvres a été acquise par l'organisation.

Elle participe depuis 2014 aux expositions de la Maison de la Culture de St-Faustin où elle remporte à plusieurs reprises le prix du jury ainsi que le prix du public. Elle est artiste invitée de la Galerie Rod en 2018 dans le cadre de l'exposition Tête à tête et participe depuis 2018 à l'exposition Poètes de la Matière organisée par la Galerie Rod et le Conseil de la Sculpture du Québec. Depuis 2019 elle fait partie des artistes représentés par la Galerie Artéria dans les foires de Londres, Singapour, l'Allemagne, la Belgique, Miami et New-York.

Avec l'acier inoxydable comme matériel de travail, Marie-Christine Payette juxtapose et superpose des formes pour donner des textures et de la profondeur à ses pièces en trois dimensions où la nature est souvent présente. Combiner des souvenirs d'enfance avec une exploration continue de différents médiums artistiques tels que la danse, la musique, le chant, le dessin et la peinture font partie des apprentissages qui lui permettent de transférer naturellement sa passion pour la matière qu'elle utilise pour exprimer sa réflexion sur ce qui l'entoure. Dans une forme aérienne et poétique, ses œuvres sculpturales sont définitivement teintées par l'ensemble de son parcours artistique. Particulièrement friande de trouver le détail subtil qui véhiculera une émotion ou une intention et offrir aux spectateurs une fenêtre intime et subtile sur sa vision du monde.



FORMATION

2007 – 2019 Formation en arts Atelier Modèle vivant, étude en scénarisation
UQAM, Étude en muséologie université du Québec
Étude en art et science de l'animation ULAVAL

EXPOSITIONS

2026 Exposition encan, parle-moi d'amour Rive sud

Galerie Héritage

Exposition collective, Nature et création

2025 Exposition encan, parle-moi d'amour Montréal

Exposition galerie Héritage St-Lambert Le parcours de l'amour

Exposition galerie Héritage St-Lambert Petits formats

Collectif création À BON PORT, collection privée

2024 Création et acquisition de l'œuvre Cœur triangle pour fondation Bon départ
(Canadian Tire)

Exposition Nature et Création

Expo encan, Parle-moi d'amour

Exposition internationale de sculpture Artria

Exposition à l'espace Héritage St-Lambert

2023 Création œuvre publique collectif Marie-Christine Payette et Jean-Louis
Emond, Repos St-François d'assise, AU-DELÀ DES RACINES, Acier
inoxydable, 152 x 92 x 88 po / 378 x 234 x 223 cm

Exposition Nature et création

Exposition Maison de la culture mercier Montréal,

Encan parle-moi d'Amour

2022 Création œuvre public pour le Mausolée de l'espoir, Repos St-François d'assise, Hymne à l'amour, acier inoxydable, 54 x 43 x 11 po / 137 x 108 x 28 cm

Exposition Poète en la matière Galerie Rod, Grand Concerto pour l'amour,

Acier inoxydable 64,5 x 19 x 11,50 po (164 x 48 x 28,5 cm)

Exposition Nature et Création, Face aux vents, acier inoxydable, 17 x 20,5 x 10 po / 43 x 52 x 25,5 c

Boutique Librairie du Musée des Beaux-arts de Montréal

Galerie Boutique Alliage

Parle-moi d'amour (Exposition encan Les impatient)

Galerie Artéria

2021 Exposition de sculpture Artria, L'effet Papillons no 1, Acier inoxydable 87 x 34,5 x 15 (221 x 87,5 x 38 cm)

Foire Miami, Artsy Miami, Battement d'ailes Acier inoxydable, 70 x 28 x 8 po (177,5 x 71 x 20 CM)

Belle de jour Belle de nuit, Acier inoxydable 76 x 16 x 16 po (193 x 40,5 x 40,5 cm)

2020 Exposition encan parle-moi d'amour Affordable art fair

Galerie Arteria, Volière II Acier inoxydable 61 x 37 x 16 po (155 x 37 x 16 po)

Galerie Rod : Exposition de sculpture Poètes en la matière

Exposition de sculptures, Musée à ciel ouvert

Exposition de sculptures Nature et créations

2019 Exposition encan parle-moi d'amour

Boutique librairie du musée des beaux-arts de Montréal

Exposition de sculpture maison des arts

- Galerie Rockhill exposition collective et permanente, Volière I, Acier inoxydable, 85x 17 x 16 po/ 216 x 43 x 41 cm
- Exposition de sculpture Nature et Créations
- Exposition de sculpture Artria, Volière III, Acier inoxydable, 92 x 48 x 20,5 po/ 233,5 x 122 x 52,07 cm
- Exposition Collective Galerie Rockhill: Le clan des six et ses neufs invités direction Edouard Lachapelle
- Exposition tête à tête, Galerie Rod Artiste invitée
- Galerie Rod Collectif de sculpture Poète en la matière: Battement d'ailes Acier inoxydable 78 x 35,5 19 /198 x 90 x 49 cm
- Nature et Créations: exposition de sculptures
- Galerie Arteria: Volière II, Acier inoxydable, 61 x 34 x 16 po/155 x 94 x 41 cm
- 2018 Exposition Encan Parle-Moi d'amour musée d'Art Contemporain Internationale de sculpture, Artria
- Concours annuel Maison des arts
- Exposition de sculpture Nature et créations
- Galerie Commerciale Rockhill
- Exposition place à la sculpture
- Boutique Librairie du Musée des beaux-arts de Montréal
- 2017 Encan Parle-moi d'amour Les Impatients, Musée d'arts contemporain de Montréal
- Exposition collective Maison des arts et culture
- Exposition : Musée à ciel ouvert Artria, L'effet papillon, Acier inoxydable 93 x 34 x 20 po
- Sursaut de brise, 93 x 43 x 23 po/236 x 109 x 58,5cm



Boutique de l'exposition Chagall du Musée des Beaux-Arts de Montréal,
Concerto

Pour l'amour. 99x 22 x 15 po (251 x 57 x 38 cm)

Boutique librairie du Musée National des beaux-arts de Québec

Boutique de l'Exposition 'il était une fois...le Western au Musée des beaux-
arts de Montréal

Galerie Alliage, Québec

Galerie Jeannine Blais North Hatley

Exposition de sculpture Nature et création

Concours Annuel, Maison des arts et de la Culture St-Faustin 'premier prix du
jury en sculpture et prix coup d cœur du public'

Exposition Place à la Sculpture Maison des arts et de la culture St-Faustin

2016 Exposition collective, maison de la culture et des arts St-Faustin

Boutique du Musée des beaux-arts Montréal

Boutique Librairie du Musée National des beaux-arts du Québec

Galerie Alliage, Québec

Exposition au Jardin Botanique, Concerto pour l'Amour 1, 99 x 22 x 15 po

Galerie Jeannine Blais, North Hatley

Concours Annuel, Maison des arts et de la culture St-Faustin

Exposition de Sculpture Nature et créations

Place à la Sculpture Maison des arts et de la culture St-Faustin

Exposition de sculptures Artria

Vol de Nuit, Acier inoxydable et acier, 84 x 39 x 18 po (213 x 99 x 46 cm)

GALERIE LANCHE

2012 Art Public et collections privées grand Formats

2023 Œuvre publique collective, Au-delà des racines' Repos St-François d'assise, Montréal

2022 Œuvre publique L'hymne à l'amour, Repos St-François d'assise, Montréal

2018 Battement d'ailes, Acier inoxydable, 78 x 35,50 x 19 po (198 x 90 x 49 cm)

Volière 1 Acier inoxydable, 85 x 17 x 16 po (216 x 43 x 41 cm)

Volière III, Acier inoxydable 86, 25 X 82 x 20,5 po (219 x 109 x 52 cm),
collection privée

2017 Poussières d'étoiles, Acier inoxydable, 95 x 48 x 34 po (241 x 122x 88 cm)

Collection privée

2016 Vol de Nuit Acier inoxydable et acier, 213 x 99 x 46 cm, Musée à ciel ouvert
ARTRIA, Waterloo acquisition public

2016 A tire d'ailes, Acier inoxydable et acier, 89 x 26 x 15 po (226 x 66 x 38 cm
collection privée.

2016 Concerto pour l'amour, Acier inoxydable et acier, 99 x 22 x 15 po (251 x 57 x 38
cm)

Élan sauvage : Acier inoxydable et acier 71 x 16 x 12 po